

# УКАЗАНИЯ ПО СУДЕЙСТВУ СПОРТИВНЫХ РАЗРЯДОВ (ТАНЦЫ НА ЛЬДУ)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Снижения оценок за Прерывания** при исполнении программ:

За каждое Прерывание:

- более 10 секунд, но не более 20 секунд - **0,5**
- более 20 секунд, но не более 30 секунд - **1,0**
- более 30 секунд, но не более 40 секунд - **1,5**

Прерывание программы, когда было дано разрешение продолжить программу через 3 минуты с места прерывания – **5 баллов** за программу в 1 спортивном разряде (**2,5** за программу во 2 и 3 спортивном разряде)

*Рефери должен давать специальные инструкции оператору системы и проверять в каждом случае правильность ввода данных.*

**Снижение оценок за Падение**

- падение только одного спортсмена - **0,5** за падение
- падение обоих спортсменов - **1,0** за падение

Определение для Падения такое же, как и для других категорий (Юниоров/Взрослых)

**Соревнования должны состоять из:**

1) 2 Паттерн танца Сезон 2023/24:

1 Спортивный разряд: **Рокер Фокстрот и Звездный Вальс**

2 Спортивный разряд: Одна из групп будет выбрана путем жеребьевки до первой официальной тренировки. Каждая группа состоит из двух (2) Паттерн Танцев.

Группа 2: **Фортинстеп и Танго**

Группа 3: **Фокстрот и Европейский вальс**

3 Спортивный разряд- два (2) Паттерн танца из: **Фортинстеп, Виллоу вальс и Танго Канаста**

2) Произвольный танец

**Продолжительность Произвольного танца:**

Произвольный танец 3:00 мин. +/- 10 секунд (1 спортивный разряд)

Произвольный танец 2:30 мин. +/- 10 секунд (2 спортивный разряд)

Произвольный танец 2:00 мин. +/- 10 секунд (3 спортивный разряд)

**Разминки**

Продолжительность Разминок и максимальный размер групп как указано в Правилах по фигурному катанию, пункт 13.3

1) Паттерн танцы: три (3) минуты. Первые тридцать (30) секунд без музыки, а затем две (2) минуты и тридцать (30) секунд под 6-ую мелодию официальной музыки ИСУ; максимум шесть (6) пар.

2) Произвольный танец: три (3) минуты; максимум пять (5) пар.

## 2. ПАТТЕРН ТАНЦЫ

Все Паттерн Танцы исполняются в предписанном порядке, первая серия должна начинаться с судейской стороны. Если пара начнет танец не с той стороны, Рефери остановит танцевальный дуэт и проинструктирует их о том, с какой стороны надо начать танец без снижения за повторный старт. Первый шаг танца должен начинаться на счет 1 такта музыки.

		Паттерн и Танец	Кол-во серий	Музыка	Рисунок	Компоненты/Фактор	Музыка во время разминки
<b>3 спортивный разряд</b>  <b>Максимум 1 уровень без ключевых моментов</b>	Паттерн Танец 1	<b>Фортинстеп</b>	4 Серии	<u>Ритм:</u> Марш 2/4 and 4/4; Темп 56 тактов по 2 удара в минуту и 28 тактов по 4 удара в минуту (112 ударов в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный	Тайминг  Представление	6-я мелодия Фортинстепа ISU Ice Dance music.
	Паттерн Танец 2	<b>Виллоу Вальс</b>	2 Серии	<u>Ритм:</u> Вальс ¾; Темп (такой же, как у “Европейского вальса”) 45 тактов по 3 удара (135 ударов в минуту) плюс-минус 3 удара в минуту	Предписанный	Мастерство катания  Фактор: 0.7	6-я мелодия Европейского вальса из ISU Ice Dance music
	Паттерн Танец 3	<b>Танго Канастанга</b>	3 Серии	<u>Ритм:</u> Танго 4/4; Темп 26 тактов по 4 удара (104 удара в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный		6-я мелодия Танго из ISU Ice Dance music
<b>2 спортивный разряд</b>  <b>Максимум 2 уровень, включая ключевые моменты</b>	Группа 2 Паттерн Танец 1	<b>Фортинстеп</b>	4 Серии	<u>Ритм:</u> Марш 2/4 and 4/4; Темп 56 тактов по 2 удара в минуту и 28 тактов по 4 удара в минуту (112 ударов в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный	Тайминг  Представление  Мастерство катания	6-я мелодия Фортинстепа из ISU Ice Dance music
	Группа 2 Паттерн Танец 2	<b>Танго</b>	2 Серии	<u>Ритм:</u> Танго 4/4; Темп 27 тактов по 4 удара (108 ударов в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Необязательный	Фактор: 0.7	6-я мелодия Танго из ISU Ice Dance music
	Группа 3 Паттерн Танец 1	<b>Фокстрот</b>	4 Серии	<u>Ритм:</u> Фокстрот 4/4; Темп 25 тактов по 4 удара (100 ударов в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Необязательный		6-я мелодия Фокстрота из ISU Ice Dance music
	Группа 3 Паттерн Танец 2	<b>Европейский Вальс</b>	2 Серии	<u>Ритм:</u> ¾ Вальс; Темп 45 тактов по 3 удара (135 ударов в минуту) плюс-минус 3 удара в минуту	Предписанный		6-я мелодия Европейского Вальса из ISU Ice Dance music
<b>1 спортивный разряд</b>  <b>Максимум 3 уровень, включая ключевые моменты</b>	Паттерн Танец 1	<b>Рокер Фокстрот</b>	4 Серии	<u>Ритм:</u> Фокстрот 4/4; Темп 26 тактов по 4 удара (104 удара в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный	Тайминг  Представление  Мастерство катания	6-я мелодия <u>Рокер</u> Фокстрота из ISU Ice Dance music
	Паттерн Танец 2	<b>Звездный Вальс</b>	2 Серии 4 секции Шаги 1-17 и 18-32	<u>Ритм:</u> Вальс ¾; Темп 58 тактов по 3 удара (174 удара в минуту) плюс-минус 3 удара в минуту	Предписанный	Фактор: 0.93	6-я мелодия Звездного Вальса из ISU Ice Dance music

### Требования по музыке Паттерн Танцев

В сезоне 2023/24 г. пары должны предоставить свою собственную музыку для всех Паттерн танцев. Возможно использование официальной музыки ИСУ ( 1-5 мелодия). Во время официальной тренировки собственная музыка каждой пары будет проигрываться для двух Паттерн танцев (Каждая пара исполняет первый Паттерн танец под их собственную музыку и затем каждая пара второй Паттерн танец). Каждая Пара должна предоставить свою музыку не позднее первой официальной тренировки для данного раздела соревнований.

Музыка должна быть выбрана в соответствии с Ритмом Паттерн Танца и может быть с вокалом. Темп на всем протяжении требуемых Серий должен быть постоянным и в соответствии Темпом, требуемым для данного Паттерн Танца.

Нарушение вышеуказанных требований по музыке или предписанного темпа будет наказываться в соответствии с Правилами по фигурному катанию, пункт 17.3

В соответствии с Техническими Правилами 2.12.1 е):

После завершения последнего шага Паттерн Танца пара должна принять свою финальную позу в течение 20 секунд. Если этот лимит времени превышен, применяется вычет «Время Программы Паттерн Танцев» в соответствии с Правилами по фигурному катанию, пункт 17.3.

### Требования для определения уровней сложности

Действующие базовые и дополнительные принципы определения, дополнительные разъяснения, требования к определениям, примечания и характеристики Уровней Сложности Паттерн танца (Элемента) применяются для Серий/Секций Паттерн Танцев.

Категория	Танец		Продолжительность серии в секундах	Предписанные серии или секции	Количество шагов в серии или секции	Количество пропущенных шагов				
						10%	25%	50 %	75 %	90%
3 спортивный разряд	Фортинстеп	110-114 уд/мин	10.5-10.9	4 серии	14	1	4	7	11	13
	Виллоу Вальс	132-138 уд/мин	23.4 – 24.6	2 серии	22	2	6	11	17	20
	Танго Канаста	102-106 уд/мин	15.8-16.5	3 серии	14	1	4	7	11	13
2 спортивный разряд	Фортинстеп	110-114 уд/мин	10.5 – 10.9	4 серии	14	1	4	7	11	13
	Танго	106-110 уд/мин	28.4 – 29.4	2 серии	22	2	6	11	17	20
	Фокстрот	98-102 уд/мин	16.5 – 17.1	4 серии	14	1	4	7	11	13
	Европейский Вальс	132-138 уд/мин	23.6 – 24.4	2 серии	18	2	5	9	14	16
1 спортивный разряд	Рокер Фокстрот	102-106 уд/мин	<u>15.8-16.5</u>	4 серии	14	1	4	7	11	13
	Звездный Вальс	171-177 уд/мин	34.8-35.6	2 серии/4 секции Секция 1: шаги 1-17 Секция 2: шаги 18-32	17 15	2 2	4 4	9 8	13 11	15 14

### Характеристики Уровней для Паттерн Танца (Элемента):

#### 3 спортивный разряд

Для Паттерн танцев не будет описаний для ключевых мест и они будут оцениваться до Уровня 1. Судьи будут оценивать Паттерн Танец с использованием GOE.

Базовый Уровень	Уровень 1
50% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% Паттерн танца исполнено обоими партнерами

## 2 спортивный разряд

Базовый Уровень	Уровень 1	Уровень 2
50% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% Паттерн танца исполнено обоими партнерами 1 Ключевой момент исполнен правильно

### Фортинстеп

Каждая Серия (FO1Sq, FO3Sq)	Ключевой момент 1 Шаги партнерши 1-4 (RBO, LBI-Pr, RBO, LBO-SwR)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные рёбра 2. Беговые шаги: <b>не могут</b> быть исполнены как Шассе
Каждая Серия (FO2Sq, FO4Sq)	Ключевой момент 1 Шаги партнера 1-4 (LFO, RFI-Pr, LFO, RFO-SwR)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные рёбра 2. Беговые шаги: <b>не могут</b> быть исполнены как Шассе

### Танго

(TA1Sq)	Ключевой момент 1 Шаг партнера 7 (XF-RFO-Rk)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Rk (# 7): правильный поворот
(TA2Sq)	Ключевой момент 1 Шаг партнерши 22 (RFI3)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот

### Фокстрот

Каждая серия (FT1Sq, FT3Sq)	Ключевой момент 1 Шаги партнера <b>3-4а, 4b</b> (LFO, CR-RFO3, LBO)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот 3. Правильный кросс-ролл
Каждая серия ( FT2Sq, FT4Sq)	Ключевой момент 1 Шаги партнерши 11-14 (LFO CIMo, RBO)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Закрытый моухок: правильный поворот 3. Закрытый моухок: правильная постановка свободной ноги

### Европейский Вальс

EW1Sq	Ключевой момент 1 Шаги партнерши 6-8 (RBO, LBO, RFO3)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот
EW2Sq	Ключевой момент 1 Шаги партнера 6-8 (LFO, CR-RFO3, LBO)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот

## 1 спортивный разряд

### Характеристики Уровней:

Базовый Уровень	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3
50% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% Паттерна исполнено обоими партнерами 1 Ключевой момент исполнен правильно	90% Паттерна исполнено обоими партнерами 2 Ключевых момента исполнено правильно

### Рокер Фокстрот

Каждая серия (RF1Sq, RF3Sq)	<b>Ключевой момент 1</b> Шаги партнерши 5, 6 (LFO-SwRk, RBO)	<b>Ключевой момент 2</b> Шаги партнера 11, 12 (LFO CIMo, RBO)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот 3. Правильное маховое движение свободной ноги.	1. Правильные ребра 2. Закрытый моухок : правильный поворот 3. Закрытый моухок: правильная постановка свободной ноги
Каждая серия (RF2Sq, RF4Sq)	<b>Ключевой момент 1</b> Шаги партнера 5a, 5b (LFO, RFO)	<b>Ключевой момент 2</b> Шаги партнерши 11, 12 (LFO, CIMo, RBO)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра	1. Правильные ребра 2. Закрытый моухок : правильный поворот 3. Закрытый моухок: правильная постановка свободной ноги

### Звездный вальс

Каждая серия: секция 1 Шаги #1-17 (SW1Sq1Se & SW2Sq1Se)	<b>Ключевой момент 1</b> Шаги партнера 9-10 (LFOI, RFO-SwR)	<b>Ключевой момент 2</b> Шаги партнерши 16-17 (LFO CIMo, RBO)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильная смена ребра (#9)	1. Правильные ребра 2. Закрытый моухок: правильный поворот 3. Закрытый моухок: правильная постановка свободной ноги
Каждая серия: секция 2 Шаги #18-32 (SW1Sq2Se & SW2Sq2Se)	<b>Ключевой момент 1</b> Шаги партнерши 21-22 (LFI, OpMo, RBI)	<b>Ключевой момент 2</b> Шаги партнера 26 - 28 (LFO, CR-RFO- <b>CR-LFO3</b> )
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот 3. Правильная постановка свободной ноги	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот 3. Правильный Кросс Ролл

#### Примечание:

Кросс Ролл (вперед/назад)

Требование/описание: это шаг по дуге, в котором свободная нога, проносится мимо опорной ноги на следующую наружную дугу. Одновременно с этим вес тела переносится с одной наружной дуги на новую наружную дугу создавая типичное для Кросс-Ролла движение.

В Кросс-Ролле, когда свободная нога (конек) проносится мимо опорной ноги, то постановка на лёд спереди/сзади новой опорной ноги не обязательно должна быть на наружное ребро.

Отталкивание/переход на следующий шаг

- Смена ребра в течение последних ½ счета шага разрешается для подготовки к толчку/переходу на следующий шаг.

### 3. ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Категория	3 спортивный разряд	2 спортивный разряд	1 спортивный разряд
Уровни	Максимум Уровень 1	Максимум Уровень 2	Максимум Уровень 3
Поддержки	—	Максимум 1 Короткая Поддержка  Максимум 7 секунд для одной выбранной из: Поддержки по Прямой, по Дуге, на Месте или Вращательной	Максимум 1 Короткая Поддержка  Максимум 7 секунд для одной выбранной из: Поддержки по Прямой, по Дуге, на Месте или Вращательной
Танцевальные Вращения	1	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Танцевальное Вращение -Разъяснение для сезона 2023/24</b> Танцевальное Вращение – это совместное Вращение Пары в любой позиции/хвате. Должно быть исполнено на одном месте вокруг общей оси на одной ноге со сменой или без смены ноги одним или обоими партнерами.</li> </ul>		
Дорожки шагов	—	—	1 <b>Стиль В</b> По кругу или Серпантин, по Средней линии или Диагонали, выполняемая в позиции/хвате (Дорожка Шагов оценивается как единое целое путем сложения Базовых Стоимостей Уровня Дорожки Шагов партнерши и Уровня Дорожки Шагов партнера и затем применения GOE)
Последовательные твизлы (SqTw)	1	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не менее 2-х Твизлов для каждого из партнеров и партнерши <b>Не должны</b> контактировать между Твизлами.</li> <li>• Не более 1-го шага между Твизлами (Каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах между Твизлами рассматривается как шаг).</li> <li>• Серия Последовательных Твизлов оценивается как единое целое путем сложения Базовых Стоимостей Уровня Серии Твизлов партнерши и Уровня Серии Твизлов партнера и затем применения GOE.</li> </ul>		
Хореографические элементы	Два (2) Хореографических Элемента: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Один (1)</b> из которых должна быть <b>Хореографическая Характерная Дорожка Шагов</b></li> <li>и</li> <li>• <b>Один (1) дополнительный</b>, выбранный из:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографическая Поддержка</li> <li>- Хореографическое Вращательное Движение</li> <li>- Хореографическое Твизловое Движение</li> <li>- Хореографическое Скользящее Движение</li> </ul> </li> </ul>		Два (2) Разных Хореографических Элемента выбранных из: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографическая Поддержка</li> <li>- Хореографическое Вращательное Движение</li> <li>- Хореографическое Твизловое Движение</li> <li>- Хореографическое Скользящее Движение</li> <li>- Хореографическая Характерная Дорожка Шагов</li> </ul>

**Примечание:** Разъяснение по Дорожке Шагов Стиля В, Произвольный танец 2023/24:

**Не разрешены:** Остановки, Петли, Возвраты, Позиция рука в руке с полностью вытянутыми руками, Разъединения на расстояние более 2 вытянутых рук и/или длительностью более 5 секунд.

Рисунок Дорожки Шагов должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка.

**Примечание:**

Для Категорий 3 и 2 спортивный разряд / произвольный танец/, если Хореографическая Характерная дорожка шагов не выполняется первой из двух Хореографических элементов, второй выполненный Хореографический элемент идентифицируется как элемент, не соответствующий требованиям хорошо сбалансированной программы и не будет иметь стоимости. (со знаком. \*). Хореографическая Характерная дорожка шагов, исполненная после предписанных Хореографических элементов, не будет идентифицирована.

#### 3.1. Определение Хореографических Элементов:

- **Хореографическая Поддержка:** Танцевальная Поддержка

длительностью минимум 3 секунды и до 10 секунд.

Применяются следующие требования:

- исполняется после всех других Предписанных поддержек.

• **Хореографическое Вращательное Движение:** вращательное движение, исполненное в любом месте программы, во время которого оба партнера исполняют не менее 2-х непрерывных оборотов в любой позиции:

Применяются следующие требования:

- исполняется на одной или двух ногах или один из партнеров поднят надо льдом в течение менее 2-х оборотов или комбинация из этих трех вариантов,

- вращение вокруг общей оси, которая может смещаться.

• **Хореографическое Твизловое Движение:** твизловое движение, исполненное после предписанной Серии Твизлов и состоящее из 2-х частей.

Применяются следующие требования:

- для обоих партнеров: исполняется на одной или двух ногах или в комбинации из обоих вариантов,

- для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов исполненных одновременно и оба партнера должны продвигаться по льду (не могут быть на месте),

- для второй части: по крайней мере, один из партнеров исполняет не менее 2-х непрерывных оборотов с не более чем тремя шагами между 1-м и 2-м Твизлами и один или оба партнера могут быть на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.

• **Хореографическое Скользящее Движение:** исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду.

Применяются следующие требования:

- Скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно,

- Может быть в позиции или без касания или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением,

- Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться Технической Бригадой как Падение или Запрещенный Элемент в этом элементе.

- Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за Падение или Запрещенный Элемент.

- Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как Хореографическое Скользящее Движение.

• **Хореографическая Характерная Дорожка шагов**

Применяются следующие требования:

- Исполняется в любом месте программы

- Должна быть размещена вокруг Короткой Оси (в пределах 10 метров в обе стороны от Короткой Оси) и должна располагаться от одного борта катка до другого. Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда хотя бы один из партнёров находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.

- Может исполняться в позициях или без касания.

- Касаться льда любой частью (частями) тела при контролируемом движении разрешается только для категории **1 спортивный разряд**

- Касаться барьера в начале или в конце Хореографической Характерной Дорожки Шагов также разрешается

- Максимально разрешенное расстояние между партнерами 4 вытянутых руки (4 метра)

#### 4. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

	Требования и Ограничения		
Разряд	3 спортивный разряд	2 спортивный разряд	1 спортивный разряд
Длительность	2 минуты. +/- 10 секунд	2:30 мин. +/- 10 секунд	3 минуты +/- 10 секунд
Фактор компонентов	Фактор :1.0	Фактор :1.0	Фактор :1.33
<b>Музыка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыка, включая классическую, должна быть переработана , оркестрована или аранжирована таким образом, чтобы создать интересную, красочную, зрелищную танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или возрастающим эффектом.</li> <li>- Музыка должна иметь не менее одной очевидной смены темпа/ритма и экспрессии. Эта смена может быть постепенной или одномоментной.</li> <li>- Музыка для Произвольного танца может быть с вокалом и должна быть приемлемой для Танцев на льду, как спортивной дисциплины.</li> <li>- Музыка должна иметь хорошо слышимый ритмический счет и мелодию или только хорошо слышимый ритмический счет, но не только одну мелодию.</li> <li>- Музыка может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в начале или в конце программы.</li> <li>- Музыка может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в самой программе.</li> </ul>		<p><b>Требования по музыке:</b></p> <p>Рефери+Судьи Снижение: -1.0 за программу</p>
<b>Остановки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- После того как секундомер был включен, пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд.</li> <li>- Во время исполнения программы разрешено неограниченное количество Остановок максимум до 5 секунд каждая.</li> </ul>		<p><b>Ограничения по хореографии:</b></p> <p>Применяется к нарушениям вне элементов Рефери+Судьи Снижение: -0.5 за программу</p>
<b>Разъединения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрешено неограниченное количество разъединений для исполнения связующих шагов или движений.</li> <li>- Во время таких разъединений максимально разрешенное расстояние между партнерами не более 2-х вытянутых рук (за исключением Хореографической Характерной Дорожки Шагов).</li> <li>- Длительность каждого разъединения (за исключением Предписанных Элементов) не должна превышать 5 секунд..</li> <li>- Разъединения в начале и/или в конце программы могут быть до 10 секунд без ограничения расстояния между партнерами.</li> </ul>		
<b>Касание льда руками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Касаться льда рукой или руками не разрешается (за исключением исполнения Хореографического Скользящего Движения и Хореографической Характерной Дорожки Шагов ).</li> </ul>		
<b>Костюмы и аксессуары</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Должны быть скромными, элегантными, не создавая эффекта излишней обнаженности и быть подходящими для спортивных соревнований т.е. не быть слишком яркими и театральными по своему дизайну. Однако. Костюм может отражать характер избранной музыки.</li> <li>- На Партнере должны быть брюки полной длины.</li> <li>- Партнерша может быть в брюках ЛЮБОЙ длины.</li> <li>- Аксессуары и реквизит НЕ разрешены.</li> </ul>		<p><b>Костюмы и аксессуары:</b></p> <p>Рефери+Судьи Снижение: -0.5 за программу (2 и 3 спортивный разряд) -1.0 за программу (1 спортивный разряд)</p>