

Коммюнике No. 2487 (Изложение)

СИНХРОННОЕ КАТАНИЕ (Заменяет Коммюнике ИСУ № 2412)

Настоящее Коммюнике представляет **РЕКОМЕНДАЦИИ** на сезон 2022/23 по следующим вопросам:

- Рекомендации по снижениям, применяемых Рефери, Судьями и Технической Бригадой
- Определение GOE Элементов Синхронного Катания
- Рекомендации для Судей по Корректировка GOE
- Рекомендации для Судей по определению Компонентов Программы в Синхронном Катании

Seoul,
22 Июня, 2022
Lausanne,

Jae Youl Kim, President

Fredi Schmid, Director General

© Ульяна Чиркова – русский перевод (30.06.2022)

2022/23 Рекомендации по снижениям, применяемых Рефери, Судьями и Технической Бригадой

Рефери и Судьи *)

Нарушения по костюму и реквизиту, Правило 951 пункт 1 -1.0
(излишняя театрализованность, включая макияж, перья не разрешены нигде, стразы или пайетки не разрешены на лице)

Рефери

Падение части Костюма на лед, Правило 951 пункт 2 -1.0
Поздний Старт, более чем 30 секунд, Правило 838 пункт 4 -1.0
Поздний Старт, более чем 60 секунд, Правило 838 пункт 4 Команда дискв.
Нарушение правила по Музыка, Правило 991 пункт 2а) -1.0
Нарушение Правила по Времени, за каждые 5 секунд, превышающие 2 мин 50 секунд (КП), Правило 952 -1.0
Нарушение Правила по Времени, за каждые 5 недостающих или лишней секунд (ПП), Правило 952 пункт 2 -1.0
Прерывание исполнения программы, на более чем 10 секунд (вызванное падением/запинкой), Правило 953, пункт 2:
 более чем 10-20 секунд -1.0
 более чем 20-30 секунд -2.0
 более чем 30-40 секунд -3.0
 если второе прерывание более чем 40 секунд, или программа не завершена Команда дискв.
Прерывание в исполнение программы с предоставлением времени (3 минуты), Правило 965, пункт 4.b) -5.0
Неблагоприятные условия перед исполнением программы, с предоставлением времени (3 минуты) для их устранения, Правило 965 пункт 6 -5.0

Техническая Бригада **)

Падение, Правило 953 пункт 1: **Один Фигурист** (каждый раз) -1.0
Запрещенные Элементы, Черты, Дополнительные черты, Движения
 Правило 992 пункт 2: -2.0
Не выполнены требования к ограничению ледовой площадки,
 Правило 991 пункт 2 b): -1.5
Короткая Программа: Не предписанные, Дополнительные или Повторенные Элементы, Правило 991 пункт 3а) -1.5
Неправильная форма элемента, Правило 991 пункт 3е) Без уровня

(См. Руководство по снижениям для Технической Бригады для специфических ошибок)

*)Рефери + Судьи: Снижение производится в соответствии с мнением большинства Судей Бригады, которая включает всех Судей и Рефери. Снижение не производится при делёжке 50:50 голосов.

**)Техническая Бригада: Технический Специалист идентифицирует, Технический Контролер авторизует или исправляет и делает снижение. В то же время, если оба Технических Специалиста не согласны с исправлением Технического Контролера, первоначальное решение Технического Специалиста и Ассистента Технического Специалиста остается в силе.

Определение Ошибок

Столкновение в Пересечении: столкновение — это Серьезная ошибка. Столкновение нарушает форму Элемента и останавливает продвижение Фигуриста (Фигуристов). Также продвижение в коридор в точке пересечения становится более медленным и/или останавливается. Стартовое GOE – не выше, чем -3.

Касание во время Пересечения: касание фигуристами друг друга во время Пересечения – это Небольшая ошибка. Касание нарушает продвижение Фигуриста (Фигуристов), а также продвижение в коридор во время точки пересечения становится более медленным, однако Фигурист (Фигуристы) продолжает движение. Рекомендации по оценке GOE: понизить на -1.

Сбой во время Поддержки (Групповая Поддержка, Парная Поддержка, Креативная Поддержка): сбой в поддержке – это Серьезная Ошибка. Сбой заключается в том, что поднимаемый Фигурист не может удержать позицию в воздухе. Любое разрушение позиции на любой высоте будет считаться сбоем. Рекомендации по оценке GOE: понизить на от -2 до -3

Позиция поддержки не достигнута или не было попытки принятия позиции: если не было попытки исполнения Поддержки, или если попытка была, но поддержку не получилось исполнить – это Серьезная Ошибка. Причиной того, что не было попытки исполнения поддержки обычно бывает сбой, который случился до Поддержки. Если же сбой произошел во время момента подъема, тогда это будет считаться, что поддержку не получилось исполнить. Рекомендации по оценке GOE: понизить на от -3 до -4.

2022/23 Определение GOE Элементов Синхронного Катания

Качество исполнения										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
Чрезвычайно плохо	Очень плохо	Плохо	Слабо	Приемлемо	Средне	Выше среднего	Хорошо	Очень хорошо	Превосходно	Выдающийся
6+ буллитов	5 буллитов	3-4 буллита	2 буллита	1 буллит	-/+	1 буллит	2 буллита	3-4 буллита	5 буллитов	6+ буллитов

Финальное GOE исполненного Элемента базируется в первую очередь на оценке **Ключевых аспектов и дополнительных критериев** Элемента, результатом чего является Стартовое GOE. Далее, Судья увеличивает и/или понижает это Стартовое GOE в соответствии с **положительными или негативными критериями для Элемента**.

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ

Элементы оцениваются, принимая во внимание три ключевых аспекта, имеющие равное значение:

- Форма** Окружность, прямизна, выравнивание или интервалы, симметрия повсеместно в Элементе
- Унисон** Исполнение Элемента вместе, четкие линии тела, шаг в шаг, параллельно или синкопировано
- Скорость и Плавность** Контроль темпа или скорость сохранены в Элементе, или есть ускорение
Движение внутри и между, или сквозь Элемент, продвижение без усилий

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ

Элементы также оцениваются, принимая во внимания следующее:

- Качество и разнообразие:
 - Шагов, Поворотов, fe, fm, движений тела
 - Хватов: минимум два различных типа хвата
 - Входа и/или выхода в/из Элемента
 - Черт
- Отражает музыкальные фразировки, темп, характер и нюансы музыки
- Креативность или оригинальность

ОШИБКИ

- Небольшие ошибки не влияют на целостность и плавность исполнения Элемента и не должны сильно наказываться при присвоении GO
- Серьезные ошибки влияют на целостность и плавность исполнения Элемента и/или на исполнение Элемента под музыку и должны наказываться и в GOE и в Компонентах Программы
- Каждая ошибка, допущенная в одном Элементе, должна отражаться в финальном GOE и в Компонентах Программы
- Для того, чтобы присвоить Элементу +5, необходимо, чтобы: все три Ключевых Аспекта были представлены и все дополнительные критерии были исполнены очень хорошо. Элемент **не должен содержать ошибок и/или серьезных ошибок**
- Для того, чтобы присвоить Элементу +4, необходимо, чтобы: два из трех Ключевых Аспекта были представлены и дополнительные критерии были исполнены очень хорошо. Элемент **не должен содержать серьезных ошибок**

Применение Снижения «Не выше чем (ННТ)»:

- Если в таблице указано снижение «Не выше, чем (ННТ)», тогда оценка «Не выше чем», должна быть значением стартового GOE. Дополнительные снижения могут применяться, однако, финальное GOE не может быть выше, чем указанная оценка.

2022/23 Рекомендации для Судей по Корректировка GOE

Серьезные ошибки – Падение(я)	-		Ключевые Аспекты		
Падение одного фигуриста (в зависимости от продолжительности)	-2 до -3		Форма – Унисон – Скорость/Плавность		
Падение двух фигуристов	-4		Дополнительные Критерии		
Падение трех или более фигуристов	NHT -5		Качество и разнообразие:		
Небольшие ошибки	-		<ul style="list-style-type: none"> • Шагов, поворотов, fe, fm и движений тела • Хватов: минимум два различных типа хвата • Входа/выхода в/из Элемента • Черт 		
Спотыкания, столкновения или касание свободной ногой или рукой	-1 каждая		Отражает музыкальные фразировки, темп, характер и нюансы музыки		
Разрывы хвата	-1 каждая		Креативность или оригинальность		
Видимые ошибки	-1 каждая				
Длительная подготовка к Элементу	-1				
Хореографическая ошибка, идентифицированная ТБ* (Знак «!»)	-2 за Элемент				
Критерии для Элементов	+	-	Критерии для Элементов		
Артистические Элементы (Блок, Круг, Линия, Колесо)			Элемент Без Хвата		
Креативная вариация базовой формации	+1		Интервалы внутри блока сохраняются на расстоянии не более, чем длина двух рук	+2	
Не отражает музыку, темп, или нюансы музыки		NHT 0	Парный Элемент		
Элемент Пересечение			Выдающаяся синхронизация Пар	+2	
Выдающаяся скорость и одновременное пересечение	+2		Гибкость, сильная позиция тела	+2	
Ускорение перед рi	+1		Выход с ускорением на хорошем ребре	+1	
Пересечение НЕ одновременно – судьи должны просмотреть на ревью		-1 до -2	Элементы с Пивотом (Блок, Линия)		
Форма не сохраняется в фазах приближения или выхода		-1 каждая	Сильный, контролируемый пивот	+1	
Столкновение во время Пересечения – Серьезная Ошибка		NHT -3	Скорость не сохраняется во время пивота		-1
			Линии изгибаются во время пивота		-2
Поддержка (Групповая Поддержка, Парная Поддержка, Креативная Поддержка)			Вращающиеся/Смещающиеся Элементы (Круг, Колесо)		
Выдающаяся гибкость и позиция поднимаемых Фигуристов	+2		Смещение: Хорошее покрытие льда >1/2 площадки	+1	
Хорошее покрытие льда	+1		Колесо: Спицы находятся далеко от центра		-1
Креативная: Креативная позиция и рисунок	+1		Отсутствие центробежной силы		NHT -2
Потеря скорости во время выхода из поддержки		-1	Элемент Синхронное Вращение		
Фигуристы, не участвующие в поддержке, не выполняют шаги, fe, fm и так далее		-1	Выдающаяся синхронизация во всех 3 фазах	+2	
Позиция поддержки не принята в 1 Поддержке – Серьезная ошибка		-3	Выдающаяся техника Вращения (с поправкой на минимальное расхождение в унисоне)	+2	
Позиция поддержки не принята в 2 или более Поддержках – Серьезная ошибка		-4	Хорошая синхронизация во время входа и выхода	+1	
Разрушение 1 Поддержки – Серьезная ошибка		-2	Потеря центровки (перемещение 4 и более фигуристов)		-1
Разрушение 2 или более Поддержек – Серьезная ошибка		-3			
Элемент Движение			Твизловый Элемент		
Выдающаяся гибкость и линии тела в fm	+2		Выдающаяся синхронизация	+2	
Интересный рисунок	+1		Интересный рисунок	+1	
			Вход и/или выход из Твиззла на одной ноге	+1	

* **Черты:** смена конфигурации, смена положения, пивот, переплетение и т.д.

* **Дополнительные черты:** Точка Пересечения, Дорожка шагов.

2022/23 Компоненты Программы в Синхронном Катании

КОМПОЗИЦИЯ	ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	МАСТЕРСТВО КАТАНИЯ
Преднамеренная, развивающаяся и/или оригинальная аранжировка терминологии фигурного катания и всех типов движений в осмысленное целое в соответствии с принципами пропорциональности, единства, пространства, рисунка и музыкальной структуры	Демонстрация участия и вовлеченности на основе понимания музыки и композиции.	Умение каждого фигуриста выполнять шаги, повороты и движения демонстрируя при помощи терминологии фигурного катания контроль над телом и коньками.
Единство	Выразительность и проекция	Разнообразие шагов, поворотов (терминология фигурного катания), движений и направлений движения
Связь между элементами и внутри элементов	Разнообразие и контраст энергии и движений	Чистота ребер, шагов, поворотов и движений
Рисунок и покрытие ледовой площадки	Музыкальная чувствительность и тайминг	Баланс и легкое скольжение
Многомерные движения и использование пространства	Унисон, единство и взаимодействие внутри команды	Непрерывное движение по льду
Хореография отражает музыкальную фразировку		Мощь и скорость

Серьезные Ошибки

Серьезные ошибки — это падение и/или ошибки, которые влияют на целостность программы. Прерывание может быть незначительным, или более явным и заметным. Такие ошибки должны быть отражены в каждом из компонентов программы. Результат зависит от серьезности и воздействия, которое они оказывают на непрерывность исполнения программы. Следует использовать следующее руководство:

Категория	Оценка	Определение	Ошибка	Максимальная оценка за Компонент
Платиновая	10	Выдающийся	1 падение или 1 Серьезная ошибка	9.50 *
Бриллиантовая	9.00 – 9.75	Превосходно	1 падение и 1 Серьезная ошибка 2 или более паления 2 или более Серьезные ошибки	8.75 **
Золотая	8.00 – 8.75	Очень хорошо	Для всех Компонентов: *Если была допущена только <u>одна ошибка и эта ошибка имеет минимальное влияние на целостность программы</u> , то максимальная оценка 9.50 возможна. Примечание: для того, чтобы применить указанное выше, вся программа должна быть исполнена «Превосходно» **Если были допущены две ошибки и более, и при этом эти ошибки имели <u>только минимальное влияние на целостность программы</u> , то максимальная оценка 8.75 возможна.	
	7.00 – 7.75	Хорошо		
Зеленая	6.00 – 6.75	Выше среднего		
	5.00 – 5.75	Средне		
Оранжевая	4.00 – 4.75	Ниже среднего		
	3.00 – 3.75	Слабо		
Красная	2.00 – 2.75	Плохо		
	1.00 – 1.75	Очень плохо		
	0.25 – 0.75	Невероятно плохо		