

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ КОНЬКОБЕЖЦЕВ

КОММЮНИКЕ №. 2108

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ
(Коммюнике по итогам Семинара во Франкфурте)

ИСПРАВЛЕНИЯ, ДОПОЛНЕНИЯ, ИЗМЕНЕНИЯ
В КОММЮНИКЕ ИСУ 2076 и 2086

I. Исправления в Коммюнике 2076

1. Страница 4, Дорожки Шагов

Взрослые: Одна (1) Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца в Позициях (Стиль В*):

Один из следующих двух вариантов может быть использован для обозначения начала Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца (PSt) - *исправить во втором подпункте:*

- использование одной из разрешенных остановок, после которой Пара исполняет первый шаг в Фокстротной позиции, обозначая первый шаг Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца;
- исполняя торможение с продвижением по льду (юзом) в пределах ~~одного такта~~ **двух тактов** музыки после последнего шага предписанного Паттерн танца Румба (Шага # 4). Первый шаг **непосредственно** после торможения юзом будет обозначать точку начала Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца и этот шаг должен исполняться в Фокстротной позиции **или в одном из вариаций Фокстротной Позиции.**

Один из следующих трех вариантов может быть использован для обозначения завершения Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца (PSt) - *исправить во втором подпункте:*

- исполнение одной из разрешенных остановок
- торможение юзом ~~не превышающим одного двух тактов музыки~~ **(продолжительностью без ограничения количества счетов)**

2. Страница 6, Ключевые Места и детали для Ключевых Мест для Элементов Паттерн Танцев сезона 2017-2018

Ча-Ча Конгеладо

<p>Ключевое Место 3 Шаги партнёрши # 36 – 38 (LFI SwR, RFI OpMo, LBI, RBO) Шаги партнера # 36 – 38 (LFI SwR, RFI, LFO)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Правильные ребра2. Правильно исполненный поворот (# 37)3. Правильная постановка свободной ноги (# 37)

Шаг партнера # 36 LFI SwR не был указан.

3. Страница 9 Элементы неразрешённые в Дорожках Шагов (включая Дорожку Шагов Типа Паттерн Танца)

Элементы неразрешённые в Дорожках Шагов: остановки, возвраты по рисунку и петли не должны включаться совсем или включаться с ограничениями в Дорожки Шагов и в Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца. В случае включения Неразрешенных Элементов, Судьи должны понижать GOE на 2 степени. Неразрешенные Элементы определяются следующим образом:			
	Дорожка Шагов Стиль А	Дорожка Шагов Стиль В	Дорожка Шагов (Стиль В*)
Остановки**	Не разрешены	Не разрешены	<u>PSt (Типа Паттерн Танца)</u> - не разрешены <u>NtSt (Дорожка Шагов без Касания) – разрешена до 5 сек.</u>
Возвраты по рисунку	Не разрешены	Разрешен один (1) возврат по рисунку продолжительностью не более 2-х тактов музыки	<u>PSt (Типа Паттерн Танца)</u> - не разрешены <u>NtSt (Дорожка Шагов без Касания) – разрешен во время остановки</u>
Петли	Не разрешены	Узкие петли возможны в форме возврата по рисунку	Не разрешены
** Как определено Правилom 704, Танцевальные Вращения и Пируэты являются остановками.			
Предписанные Элементы могут исполняться в любой месте программы за исключением Дорожек Шагов			
В Дорожках Шагов не разрешается: разъединения, удержанные Позиции Рука в Руке. За включение неразрешенных движений Судьи должны понижать GOE на 1 степень. Неразрешенные Движения определяются следующим образом:			
Разъединения	Не разрешены (кроме Дорожек Шагов без Касания Вдоль Средней Линии, по Диагонали, по Кругу). Разъединения для смен позиций и исполнения поворотов разрешены, но не должны превышать одного (1) такта музыки.	Разрешены, но на расстоянии не более 2-х вытянутых рук и длительность не должна превышать 5-и секунд.	Не разрешены (Исключение: Дорожки Шагов без Касания Вдоль Средней Линии, по Диагонали, по Кругу)
Удержанная Позиция Рука в Руке с полностью вытянутыми руками	Не разрешено	Не разрешено	Не разрешено

II. Исправления в Коммюнике ИСУ 2086

1. Страница 2, Параграф 2 А) а)

Бэзик Новисы – Техническая Бригада будет определять название Паттерн Танца и подтверждать Серию/Секцию, имея в виду, что требования для ~~Базового~~ **Уровня 1** были выполнены. Судьи оценивают качество исполнения Паттерн Танец, применяя (GOE).

2. Страница 5, Паттерн Танец

4.2.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЕЙ СЛОЖНОСТИ (ADDITIONAL PRINCIPLES OF CALLING)

Добавлен новый параграф 5 и перенумерованы остальные параграфы

5. **Если у пары произошло прерывание не более 4 счетов (в следствии сбоя, падения и.т.п.), то Техническая Бригада называет это Ключевое Место как исполненной (Yes, Yes, Yes), определяет название Паттерн Танца и «Уровень 3», добавляя «понижен» (downgraded). Это**

отражается в Судейском Протоколе как “<”, чтобы отметить, что произошло прерывание не менее не более 4 счетов.

Это применяется только для Уровня 4, когда все Ключевые Места были правильно исполнены, но при этом не было выполнено 100% Рисунка Танца..

3. Страница 12, параграф 4.4.1. Танцевальные Поддержки ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (ADDITIONAL PRINCIPLES OF CALLING)

Применительно для всех Типов Танцевальных Поддержек
Добавлен новый параграф 7

7. В Поддержке на Месте с вращением, продвижение по льду должно быть остановлено по завершению первого оборота. Техническая Бригада не начнет засчитывать детали для Уровня до тех пор, пока пара не начнет вращаться на месте. (если это определяется как Поддержка на Месте).

4. Страница 13: Вращательная Поддержка, Уровень 1 и Уровень 2 Вариант 2а):

Уровень 1	Уровень 2
<p>ВАРИАНТ 1</p> <p>Поднимаемый партнер: удерживается над льдом не менее 3-х оборотов</p> <p>И</p> <p>Поднимающий партнер исполняет не менее 3-х оборотов.</p> <p>ВАРИАНТ 2</p> <p><u>Поднимающий партнер в поддержке на Одной Руке исполняет не менее 2-х оборотов (поднимает, удерживает)</u></p>	<p>ВАРИАНТ 1.a)</p> <p>Поднимаемый партнер удерживает Трудную Позу не менее 3-х оборотов или проходит через Смену Позы</p> <p>И</p> <p>Поднимающий партнер исполняет не менее 4-х оборотов.</p> <p>ВАРИАНТ 1.b)</p> <p>Поднимающий партнёр исполняет не менее 5 оборотов.</p> <p>ВАРИАНТ 2.a)</p> <p>Поднимающий партнер в поддержке на Одной Руке исполняет не менее 2-х оборотов в сумме (<u>поднимает, удерживает, опускает</u>)</p> <p>ВАРИАНТ 2.b)</p> <p>Поднимающий партнер в поддержке на Одной Руке (<u>поднимает, удерживает</u>) исполняя не менее 3-х оборотов</p>

5. Страница 18, Дорожки Шагов

Корректировки для Уровней

Добавлено следующее предложение в пункт 2:

2. В Дорожке Шагов Типа Паттерн Танца (PSt), если партнеры не остаются в контакте всё время, даже во время смены Позций (Хватов) и разрешенных остановок, то Уровень должен быть понижен на один Уровень (за каждый элемент). Это будет отражено в Деталях Судейского Протокола как “S”, чтобы отметить Разъединение в PSt. Это правило не применяется в случае потери контакта вследствие Падения.

3.

6. Страница 19, 4.7. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

4.7.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (ADDITIONAL PRINCIPLES OF CALLING)

Добавить новый параграф 5

5. Предписанный Хореографический Элемент/Движение в Произвольном Танце должен быть исполнен отдельно для того, чтобы он был определен и подтвержден Технической Бригадой.

Любой Хореографический Элемент/Движение комбинированный с другим Предписанным Элементом как деталь «Входа» или «Выхода» не будет рассматриваться Технической Бригадой как Хореографический Элемент/Движение. И это будет рассматриваться Технической Бригадой только как деталь «Входа» или «Выхода».

Обоснование: Предоставить парам возможность, в дополнение к Предписанным Хореографическим Элементом, использовать такого рода движения как детали для Входа и Выхода.

**7. Страница 20, 5. 1. РУКОВОДСТВО ПО КОРРЕКЦИИ ОЦЕНОК КАЧЕСТВА
ИСПОЛНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ (GOE)**

ДОРОЖКИ ШАГОВ (ПРИМЕНИМО ТАКЖЕ ДЛЯ ЧАСТИЧНОЙ ДОРОЖКИ ШАГОВ)	Не выше чем:	Понизить на:	Повысить на:
Не начата на предписанный счёт или не исполнена с точным числом музыкальных фраз (применяется только для Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца)		1 степень	
<u>Элемент не отражает характер избранного ритма/музыки</u>	<u>-1</u>		
Рисунок неправильный или незавершённый		1 степень	
Расстояние между партнёрами в основном более 2-х вытянутых рук или партеры касаются друг друга в Дорожке Шагов Без Касания <i>(за исключением разрешенной остановки в сезоне 2017/2018).</i>		1 степень	
Включение Неразрешённых Элементов – за каждое		2 степени	
Разъединение для смены позиции превышает один такт музыки (не применяется для Частичной Дорожки Шагов)		1 степень	
Катание в позиции Рука в Руке с полностью вытянутыми руками (Дорожка Шагов в Позициях)		1 степень	
Потеря скорости в продвижении по льду	- 1		
Вторая Дорожка Шагов (в Произвольном Танце) исполнена в темпе выражено отличающемся от первой Дорожки Шагов			1 степень
Творческое использование разных Шагов/Движений и Хватов (Дорожка Шагов в Позициях)			1 степень

8. Объяснение СИМВОЛОВ в Детализованных Судейских Протоколах

Символ	Пункт	Объяснение
<	Отмечает прерывание менее 4 тактов	Если у пары произошло прерывание менее 4 счетов (в следствии сбоя, падения и.т.п.), то Техническая Бригада называет это Ключевое Место как исполненной (Yes, Yes, Yes), определяет название Паттерн Танца и «Уровень 3», добавляя «понижен» (downgraded).
<<	Отмечает прерывание больше 4 тактов	Если у пары произошло прерывание более 4 счетов (в следствии сбоя, падения и.т.п.), то Техническая Бригада называет это Ключевое Место как исполненной (Yes, Yes, Yes), определяет название Паттерн Танца и «Уровень 1», добавляя «понижен» (downgraded).
!	Отмечает прерывание более 25% Паттерн Танца	Если пара исполнила менее 75% Паттерн Танца, Техническая Бригада называет Ключевые Места как было исполнено (Yes, NO, Timing), определяет название Паттерн Танца и «Без Уровня», добавляя «внимание» (“attention”)
S	Отмечает разъединение Позиции в Дорожке Шагов Типа Паттерн Танца	Если пара разъединилась и потеряла Позицию вовремя исполнения Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца, то Техническая Бригада понижает Уровень на один уровень.
>	Отмечает превышение разрешенной продолжительности Поддержки	Если длительность Танцевальной Поддержки превысила разрешенное время, то Рефери применяет снижение в 1 балл и подтверждает это в компьютере.

25 июля 2017