

Танцы на льду

Кто отвечает?

Снижения (Deductions)

	Описание нарушения	Наказание	Кто отвечает за снижения
1.	Нарушение длительности программы – Правило 502	-1.0 – за каждые 5 сек. недоката или переката	РЕФЕРИ
2.	Запрещённые Элементы/Движения, в соответствии с Правилами 709 и 710, параграфы 3 <ul style="list-style-type: none"> Запрещенное Движение/Поза в Поддержке (Правило 704, параграф 16); Прыжок (или Выброс) более 1 оборота или прыжок в 1 оборот исполненный одновременно обоими партнерами; Лежание на льду. 	-2.0 – за каждое нарушение	Техническая Бригада** Если имело место Запрещенное движение во время исполнения любого элемента, то должно применяться снижение за Запрещённый элемент и этот элемент получает Уровень 1, если требования, по крайней мере, для Уровня 1 были выполнены. Иначе, Элемент будет назван «Без Уровня» (No Level).
3.	Нарушения в костюмах и аксессуарах – в соответствии с Правилем 501 и Коммюнике ИСУ 1860 Примечание: нарушение в аксессуарах включает использование костюма в качестве поддержания в Танцевальной Поддержке. В этом случае Рефери и Судьи применяют снижение, а Техническая Бригада дает этой Поддержке Уровень в соответствии с требованиями, выполненными для Уровня.	-1.0 – за программу	РЕФЕРИ + СУДЬИ*
4.	Падение части костюма или украшения на лед – в соответствии с Правилем 501, параграф 2	-1.0 – за программу	РЕФЕРИ
5.	Падение <ul style="list-style-type: none"> - за каждое падение одного партнёра - за каждое падение обоих партнёров Опускание на 2 колена или скольжение на двух коленях и/или сидение на льду рассматриваются как падение и Техническая Бригада будет делать соответствующее снижение (Правила 709 и 710, параграф к). Падение определяется как потеря фигуристом контроля, в результате чего, большая часть веса его тела находится на льду, поддерживаемая любой другой частью тела т.к. кисть руки, колено(и), ягодицы или любые части рук (Правило 503, параграф 1) 	-1.0 -2.0	
6.	Поздний старт – старт с опозданием от 1 до 30 секунд (Правило 350, параграф 2)	-1.0	РЕФЕРИ
7.	Прерывание программы более чем на 10 секунд: <ul style="list-style-type: none"> - более 10 сек. и до 20 сек. - более 20 сек. и до 30 сек. - более 30 сек. и до 40 сек. Прерывание определяется как время прошедшее с момента когда фигурист прекратил исполнение программы и до момента, когда он продолжил исполнять программу (Правило 503, параграф 2)	-1.0 -2.0 -3.0	РЕФЕРИ Если прерывание длится более 40 секунд, то Рефери дает звуковой сигнал и пара снимается с соревнований
8.	Прерывание программы с разрешением продолжить выступление с места, где оно было прервано (Правило 515, параграф 3 б)	-5.0	РЕФЕРИ Если ни один из партнеров не обратился к Рефери в течение 40 сек. после того, как произошло прерывание или, если пара не возобновила катание в течение 3-х разрешенных минут, то пара снимается с соревнований
9.	Нарушения хореографических ограничений <ul style="list-style-type: none"> Короткий Танец – Правило 709, параграф 1 (рисунок, разъединения, остановки, касание льда руками) Произвольный Танец – Правило 710, параграф 1 (разъединения, остановки, касание льда руками) 	-1.0 – за программу	РЕФЕРИ + СУДЬИ*
10.	Экстра Элемент – за каждый Экстра Элемента. Элемент, который не соответствует требованиям для Короткого Танца или «Хорошо сбалансированной программы» Произвольного Танца.	-1.0 – за элемент и Элемент не получает стоимости	Компьютер удаляет элементы и применяет снижение. Технический Контролёр утверждает или корректирует удаление элемента и снижение.
11.	Нарушения ограничений в музыке: <ul style="list-style-type: none"> Короткий Танец – Правило 709, параграф 1. с) (i) и (ii) Произвольный Танец – Правило 710, параграф 1.с) 	-2.0 – за программу	РЕФЕРИ + СУДЬИ*
12.	Нарушения требований по темпу музыки в Коротком Танце (Правило 709, параграф 1, с) iii)	-1.0 – за программу	РЕФЕРИ
13.	Поддержки превышающие разрешенную длительность – за каждую поддержку 7 сек. (Короткая Поддержка), 10 сек (Хореографическая Поддержка) или 12 сек. (Комбинированная Поддержка)	-1.0 – за каждую поддержку	РЕФЕРИ
*Рефери + Судьи: принимают решение относительно нарушений требований по музыке; соответствующее снижение применяется в соответствии с мнением большинства в бригаде, которое включает всех судей и Рефери; снижение не применяется в случае разделения голосов 50:50. Судьи и Рефери должны нажать кнопку на экране своего пульта, чтобы применить указанное выше снижение.			
** Техническая Бригада: Технический Специалист определяет и Технический Контролёр утверждает или корректирует и делает снижение. Однако, если оба Технических Специалиста не согласны с корректировкой, предложенной Техническим Контролером, то первоначальное решение Технического Специалиста и Ассистента Технического Специалиста остается в силе.			