

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ КОНЬКОБЕЖЦЕВ

Коммюнике № 1670

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ Требования и Технические Правила – в сезоне 2011/2012

Технические Правила предполагают, что некоторые из них должны дополняться требованиями, относительно которых Технический комитет по танцам принимает отдельные решения. А именно:

- «Паттерн» танцы для международных соревнований, ритмы и темы, Предписанные Элементы и требования для Короткого танца, а также Предписанные Элементы для Произвольного танца определены в Технических Правилах, как требования, действующие только на один сезон. Ежегодные требования на сезон 2011/2012 включены в данное Коммюнике.
- Требования по костюмам, требования по определению Уровней Сложности элементов, инструкции по судейству и Шкала Стоимости элементов определены в Технических Правилах как требования, действующие постоянно. И они могут обновляться, когда это требуется. Все обновления (изменения) в существующие требования, которые действуют до 1 июля 2011 года, будут опубликованы в последующем Коммюнике.

1. Паттерн Танцы для международных соревнований Новисов.

В соответствии с Правилем 639, параграф 1, Паттерн Танцы для международных соревнований Новисов будут следующие:

Новисы (Бэзик):

Группа 1: # 1 Марш (Фортинстеп) и # 4 Европейский вальс

Группа 2: # 2 Фокстрот и # 5 Американский вальс

- Сезон 2011/2012 и каждый второй сезон Группа 1
- Сезон 2012/2013 и каждый второй сезон Группа 2

Новисы (Эдвансд):

Группа 1: # 4 Европейский вальс и # 20 Танго

Группа 2: # 3 Рокер-Фокстрот и # 9 Звёздный вальс

Группа 3: # 12 Килиан и # 23 Блюз

Одна группа, состоящая из двух Паттерн танцев, будет определяться жеребьёвкой перед первой официальной тренировкой из двух, указанных ниже групп, объявленных для данного сезона:

- Сезон 2011/2012 и каждый третий сезон Группа 1 и Группа 2
- Сезон 2012/2013 и каждый третий сезон Группа 2 и Группа 3
- Сезон 2013/2014 и каждый третий сезон Группа 3 и Группа 1

2. Требования для Короткого танца

2.1 Ритмы

Правилем 609, параграф 1 а) предусматривается, что ритмы и темы определяются Техкомом по танцам ежегодно для каждого сезона. Для сезона 2011/2012 отображены следующие Ритмы:

ВЗРОСЛЫЕ

Можно использовать от **одного до трёх ритмов**, выбранных из следующих

Латиноамериканских Ритмов: Ча-ча-ча, Румба, Самба, Мамбо, Меренга.

Паттерн танец, в котором каждая из серий рассматривается как отдельный Предписанный Элемент, может быть исполнен под любой, из указанных выше, ритмов. Причем, либо обе серии (оба элемента) исполняются под один и тот же ритм, либо одна серия (элемент) исполняется под один ритм, а вторая серия (элемент) под другой ритм. Однако, в каждом из указанных выше вариантов, серии Паттерн танца должны исполняться в стиле данного избранного ритма (или ритмов) с использованием следующего диапазона темпа: 43 – 45 счёта при 4/4 в минуту (172 – 180 ударов в минуту). Темп музыки на всём протяжении серий Паттерн танца должен быть постоянный.

ЮНИОРЫ

Ча-ча-ча

или

Ча-ча-ча плюс один из следующих **Латиноамериканских Ритмов: Ча-ча-ча, Румба, Самба, Мамбо, Меренга.**

Серии Паттерн танца должны исполняться под ритм Ча-ча-ча и в стиле этого ритма. Темп музыки должен быть в пределах следующего диапазона: **28 – 30** счётов при 4/4 в минуту (**112 – 120** ударов в минуту). Темп музыки на всём протяжении серий Паттерн танца должен быть постоянный.

Описание **Латиноамериканских Ритмов** дано в буклете ИСУ «Музыкальные ритмы для танцев на льду» 1995 г. издания, страницы с 13 по 20. (Примечание: Танго и Пассодобль, которые не включены в это описание, **не разрешены**).

2.2 Инструкции и изменения

2.2.1 Инструкции

Правилем 609, параграф 1 а) предусматривается, что инструкции публикуются ежегодно. Для сезона 2011/2012 Техническим комитетом по танцам одобрены следующие инструкции.

Концепция и хореография должны создавать ощущение единой программы (танца). Серии Паттерн танца могут исполняться в любой части Короткого танца и должны быть интегрированы (включены) в композицию танца таким образом, чтобы не создавалось впечатления, что ритмы просто соединены вместе, без замысла или идеи, как они сочетаются друг с другом.

2.2.2 Изменения

Правилем 609, параграфы 1 b), d) и h) предусматривается, что ежегодно отдельные изменения в этих параграфах могут быть сделаны Техкомом по танцам на льду. Для сезона 2011/2012 Техническим комитетом по танцам одобрены следующие изменения.

Параграф 1 h): С момента начала отсчета времени пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд. В программе разрешены либо **две (2)** полных остановки длительностью **до 5 секунд** каждая, либо одна (1) полная остановка длительностью не более 10 секунд. Во время остановки разрешена любая хореография, которая соответствует избранной музыке, включая разъединение (но не более чем на две вытянутые руки).

2.2.3 Предписанные Элементы

В параграфе 2 Правила 609 указан перечень Предписанных Элементов, которые могут быть включены в композицию Короткого Танца, а также специальные требования для этих элементов. Технический комитет по танцам одобрил следующие Предписанные Элементы, которые должны быть включены в Короткий Танец в сезоне 2011/2012.

- **Паттерн танец – 2 серии (элемента)**

ВЗРОСЛЫЕ:

Две (2) серии «Румбы», серии могут быть исполнены одна за другой (подряд) или могут исполняться не одна за другой (не подряд).

ЮНИОРЫ:

Две (2) серии «Ча-ча Конгеладо», исполненные одна за другой (подряд).

Уточнения:

- Описания, рисунки и таблицы включены в Хэндбук ИСУ по танцам на льду 2003 г.
- Параграф 1 Правила 608 применяется со следующими изменениями в первом предложении суб-параграфа d): Музыкальность (Тайминг) – Паттерн танец должен исполняться точно в музыку, при этом Шаг № 1:
 - каждой серии Румбы (если серии исполняются не подряд (не одна за другой),
 - первой серии Румбы (если серии исполняются подряд (одна за другой))*,
 - каждой серии Ча-ча Конгеладодолжен начинаться на 1-ый счёт музыкальной фразы.

* В случае если обе серии Румбы исполняются одна за другой, вторая серия будет начинаться на счёт 1 четвертого такта музыкальной фразы.

- Шаг № 1 каждой из двух серии Паттерн танца должен выполняться на разных сторонах ледовой площадки (имеется в виду, что если в варианте, когда серии Румбы исполняются **не подряд**, **вторая серия** должна быть начата на **другой** стороне площадки, чем первая серия, также как и вторая серия Ча-ча Конгеладо или вторая серия Румбы, если обе серии исполняются **поряд**).

- **Одна (1) Короткая Поддержка**

Дополнительно разрешена только одна (1) «креативная» поддержка (длительностью до 6 секунд), которая может быть исполнена, по желанию, но только после предписанной Танцевальной Поддержки.

- **Дорожка Шагов**

ВЗРОСЛЫЕ: одна (1) Дорожка шагов по Кругу БЕЗ касания

Примечание:

- В соответствии с Правилем 603, параграф 4, эта дорожка шагов может быть исполнена, в любом направлении (либо по часовой стрелке, либо против часовой стрелки), и должна быть расположена на короткой оси катка с использованием всей ширины ледовой площадки.
- Исполнение этой дорожки шагов в направлении по часовой стрелке **не будет** являться нарушением Правила 609, параграф 1 d), относительно того, что рисунок танца, в основном, должен располагаться в одном постоянном направлении.

ЮНИОРЫ: одна (1) Дорожка вдоль средней линии БЕЗ касания.

- **Одна (1) Серия Последовательных Твизлов**

Примечание: Танцевальное Вращение не является Предписанным Элементом для Короткого Танца.

Однако, Вращательное движение, исполняемое партнёрами вместе в любой позиции, вокруг общей оси, на одной или 2-х ногах, без ограничения количества оборотов разрешается.

Пара может использовать этот элемент, как составную часть хореографии программы.

Техническая Бригада будет *«игнорировать»* этот движение, а Судьи не будут рассматривать его как одну из разрешённых остановок.

3. Требования для Произвольного Танца

Правилем 610, параграф 2 предусматривается, что перечень Предписанных Элементов для включения в «Хорошо сбалансированную программу» Произвольного Танца и специальные требования для этих элементов ежегодно публикуются в Коммюнике. Эти элементы отбираются из списка Предписанных Элементов, указанных в этом Правиле. Технический комитет по танцам одобрил следующие Предписанные Элементы, которые должны быть включены в «Хорошо сбалансированную программу» Произвольного Танца в сезоне 2011/2012.

3.1 НОВИСЫ (Бэзик) и НОВИСЫ (Эдвансд)

Нет изменений по сравнению с сезоном 2010/2011 (см. Коммюнике 1649 параграфы D.2.2 и D.3.2).

3.2 ЮНИОРЫ и ВЗРОСЛЫЕ

Танцевальные Поддержки

ВЗРОСЛЫЕ:

- **Две (2) Короткие Поддержки разного типа плюс Одна (1) Длинная Поддержка**
или

- **Четыре (4) Короткие Поддержки не менее, чем трёх (3) разных типов.**

Разрешена только **одна (1)** дополнительная («креативная») поддержка (длительностью до 6 секунд), которая может быть исполнена (по желанию) только после всех предписанных Танцевальных Поддержек.

ЮНИОРЫ:

- Одна (1) Короткая Поддержка плюс Одна (1) Длинная Поддержка
или

- Три (3) Короткие Поддержки (все три должны быть разных типов).

Разрешена только одна (1) дополнительная поддержка (длительностью до 6 секунд), которая может быть исполнена (по желанию) только после всех предписанных Танцевальных Поддержек.

Одно (1) Танцевальное Вращение (Вращение или Комбинированное Вращение)

Разрешено только одно (1) дополнительное Танцевальное Вращение, которое может быть исполнено (по желанию) только после предписанного Танцевального Вращения.

Одна (1) Дорожка Шагов по Прямой (Вдоль средней линии или По Диагонали) в Позициях.

Одна (1) Дорожка Шагов по Дугам (По Кругу или Серпантин) в Позициях.

Одна (1) Серия Синхронных Твизлов

Примечание: Если Танцевальное Вращение и Танцевальная Поддержка исполнены в комбинации, то они будут рассматриваться как два отдельных элемента.

4. Общие требования для Предписанных Элементов Короткого Танца и Произвольного Танца

Дорожки Шагов: Поддержки, прыжки более чем в $\frac{1}{2}$ оборота, танцевальные вращения, пируэты, остановки и возвраты по рисунку и петли (*являющиеся «Неразрешёнными Элементами»*) не должны включаться ни в одну из Дорожек Шагов.

Серия Последовательных или Синхронных Твизлов: Предписанная Серия Последовательных или Синхронных Твизлов может быть исполнена в любом месте программы, за исключением предписанных Дорожек Шагов.