

**Инструкции для судейства ГОЕ Предписанных Элементов в Коротком и Произвольном танцах 2010-2011**

<b><u>ПОДДЕРЖКИ</u></b>		<i>Понизить на:</i>	<i>Не выше чем:</i>	<b><u>ВРАЩЕНИЯ И КОМБИНИРОВАННЫЕ ВРАЩЕНИЯ</u></b>		<i>Понизить на:</i>	<i>Не выше чем:</i>
Неэстетичная поза		<b>1 степень</b>		<b>Исполнено со смещением (не на одном месте):</b>			
Более ½ оборота между дугами в поддержке «Серпантин»		<b>1 степень</b>		• в одной части вращения	<b>1 степень</b>		
Поддержка не отражает характер танца (Короткий Танец)		<b>1 степень</b>		• в обеих частях вращения (в Комбинированном вращении)			<b>-1</b>
Поддержка не согласована с фразами музыки (КТ и ПТ)			<b>-1</b>	• Неуклюжая или неэстетичная поза	<b>1 степень</b>		
<b>Повысить GOE на 1 степень за каждую из следующих характеристик:</b>				• Вращение не согласовано с фразами музыки (Произвольный танец)			
➤ <i>Позы и линии партнёров красивы и эстетически безупречны</i>				<b>КОМБИНИРОВАННОЕ ВРАЩЕНИЕ (только):</b>			
➤ <i>Скорость скольжения в поддержке сохраняется или возрастает</i>				Неодновременная смена ноги			<b>- 1</b>
➤ <i>Поддержка на одной ноге с дополнительным атрибутом (арабеск и т.п.)</i>				Смещение центра вращения (кроме Варианта с вращение в разных направлениях)			<b>- 1</b>
➤ <i>Трудный или необычный вход в Поддержку</i>				<b>Повысить GOE на 1 степень за каждую из следующих характеристик:</b>			
➤ <i>Поддержка отражает характер танца (КТ) и/или исполнено точно в музыку (КТ и ПТ)</i>				➤ <i>Позы и линии партнёров красивы и эстетически безупречны</i>			
<b><u>СИНХРОННЫЕ ТВИЗЛЫ</u></b>				➤ <i>Скорость вращения сохраняется или возрастает</i>			
Исполнены не одновременно:				➤ <i>Трудный или необычный вход во Вращение</i>			
• один Твизл	<b>1 степень</b>			➤ <i>Вращение исполнено точно в музыку (ПТ)</i>			
• оба Твизла		<b>-1</b>		<b><u>ДОРОЖКИ ШАГОВ</u></b>			
<b>Твизл исполнен неправильно:</b> (последовательные тройки, вращение):				Рисунок неправильный или незавершённый		<b>1 степень</b>	
• один Твизл неправильный	<b>1 степень</b>			Расстояние между партнёрами более 2-х вытянутых рук (дорожка без касания)		<b>1 степень</b>	
• два или больше Твизлов неправильные		<b>-1</b>		Включение неразрешённых элементов/движений (остановка, возврат по рисунку, прыжок более ½ оборота) – за каждое		<b>2 степени</b>	
<b>Повысить GOE на 1 степень за каждую из следующих характеристик:</b>				Катание в позиции Рука в руке с полностью вытянутыми и зафиксированными руками		<b>1 степень</b>	
➤ <i>Выезд из Твизла продолжая скользить (не ставя сразу ногу на лёд)</i>				Разъединение для смены позиции превышает один такт музыки		<b>1 степень</b>	
➤ <i>Твизлы отражают характер избранной музыки</i>				Дорожка шагов не отражает характер танца (Короткий Танец)		<b>1 степень</b>	
➤ <i>Быстрое вращение в Твизлах</i>				Дорожка шагов исполнена не в соответствии с ритмом музыки			<b>-1</b>
➤ <i>Быстрое продвижение по льду во время исполнения Твизлов</i>				Потеря скорости в продвижении по льду			<b>-1</b>
<b><u>Потеря баланса или сбой на Предписанном Элементе</u></b>				<b>Повысить GOE на 1 степень за каждую из следующих характеристик:</b>			
Потеря баланса без дополнительной опоры – 1 партнёр		<b>Понизить на 1 степень</b>		➤ <i>Отражение ритмического рисунка музыки (КТ и ПТ) и характера танца (КТ)</i>			
Потеря баланса без дополнительной опоры – 2 партнёра		<b>Не выше чем 0</b>		➤ <i>Исполнение всей дорожки на хорошей скорости</i>			
<b>Сбой (потеря баланса с дополнительной опорой свободной ногой или рукой):</b>				<b><u>Падение на Предписанном Элементе</u></b>			
- один из партнёров	<b>Не выше чем 0</b>			- падение одного из партнёров	<b>Не выше чем -2</b>		
- оба партнёра	<b>Не выше чем -1</b>			- падение обоих партнёров	<b>оценивать как -3</b>		
				- падение на входе и остальное не исполнено	<b>оценивать как -3</b>		
				- ¾ элемента не исполнено	<b>оценивать как -3</b>		