

## 2. ИНСТРУКЦИИ ПО СУДЕЙСТВУ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (GOE)

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ Паттерн Танцев и Паттерн Танца как Элемента в сезоне 2019-2020												
	- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5	
ДЕТАЛИ	Больше негативных деталей/ошибок, чем позитивных деталей, ИСПОЛНЕНО МЕНЕЕ 75% ШАГОВ В СООТВЕТСТВИИ С ОПИСАНИЕМ					Базовое исполнение – в основном правильно	Плюс 1-2 позитивных детали	Плюс 3-4 позитивных детали	Плюс 5-6 позитивных деталей	Плюс 7-8 позитивных деталей (нет негативных деталей)	Более 8 позитивных деталей (нет негативных деталей)	
	Более 8 негативных деталей	7-8 негативных деталей	5-6 негативных деталей	3-4 негативные детали	1-2 негативные детали							
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ (ЧЕРТЫ)						ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ (ЧЕРТЫ)						
<b>Исполнение</b>						<b>Исполнение</b>						
1. Сбой <u>с дополнительной точкой опоры</u> (за каждый)						2	1. Хорошее качество – правильность, чистота и уверенность каждого Ребра/Шага/Поворота					2
2. Потеря равновесия <u>без дополнительной точки опоры</u> (за каждое)						1	2. Глубокие рёбра					2
3. Неправильные Шаги/Повороты (за каждое) Например Моухок вместо Чоктау						1	3. Мягко и без усилий					2
4. Плохое качество и/или с Усилиями и/или Бесконтрольно (максимум 3 негативных деталей в одном Элементе. Например: плоский вход/выход в Чоктау.						1-3	4. Унисон и единство при исполнении всего элемента					2
5. Отсутствие унисона						1	5. Сохранение (поддержание) мягкого скольжения (в продвижении по льду)					2
6. Отсутствие мягкого скольжения (в продвижении по льду)						1	6. Хваты и Позиции точные, стабильные и близкое расстояние между партнерами					1
7. Хваты и Позиции неправильные и/или неконтролируемые и/или изменяющееся расстояние между партнерами: менее 50% рисунка = 1 негативная деталь более 50% рисунка = 2 негативные детали						1-2	7. Линии тела и осанка обоих партнеров в стиле избранного Ритма					1
8. Неправильный рисунок						1	8. Максимальное использование ледовой площадки при правильном рисунке					1
<b>МУЗЫКА</b>						<b>МУЗЫКА</b>						
9. Не отражает характер и стиль выбранного ритма						1	9. Нюансы и акценты отражают характер и стиль выбранного ритма					1
10. Не было начато на предписанный счёт (для Серий/Секций Паттерн танца)						1	10. Тайминг (музыкальность) исполнения 100%					2
<b>Перечень Критериев – Не выше чем</b>												
	- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5	
ШАГИ УДЕРЖИВАЮТСЯ ПЕДПИСАННОЕ КОЛИЧЕСТВО СЧЁТОВ	Менее 75% шагов удерживаются предписанное количество счётов одним или обоими партнерами: * Количество Шагов не удерживаемых предписанное количество счётов: <b>Взрослые:</b> Финстеп FS – 10 и более <b>Юниоры:</b> Tee-Time Foxtrot – 1TTF: 9 и более – 2TTF: 7 и более  <b>*Шагом является совместное исполнение, когда мы считаем общее количество шагов, не важно ошибка совершена одним партнером или обоими</b>					Не менее 75% Шагов/Рёбер удерживается предписанное количество счётов (одним или обоими партнерами) Количество Шагов не удерживаемых предписанное количество счётов: <b>Взрослые:</b> Финстеп – FS – 9 и менее <b>Юниоры:</b> Tee-Time Foxtrot – 1TTF: 8 и менее – 2TTF: 6 и менее		Не менее 90% Шагов/Рёбер удерживается предписанное количество счётов (одним или обоими партнерами) Количество Шагов не удерживаемых предписанное количество счётов: <b>Взрослые:</b> Финстеп – FS – 3 и менее <b>Юниоры:</b> Tee-Time Foxtrot – 1TTF: 2 и менее – 2TTF: 3 и менее		100% Шагов/Рёбер удерживается предписанное количество счётов (обоими партнерами)		
							<b>*Шагом является совместное исполнение, когда мы считаем общее количество шагов, не важно ошибка совершена одним партнером или обоими</b>					
ПАДЕНИЯ/СБОИ/ ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ	Падение обоих партнеров с серьезными ошибками	Падение обоих партнеров в Паттерн танце или много ошибок	Падение одного партнера в начале Элемента ИЛИ Падение обоих партнеров в конце Элемента	Падение одного партнера в конце Элемента ИЛИ короткое падение одного партнера (упал/встал) в	Сбой у обоих партнеров ИЛИ пропущено до 25% Элемента	Потеря равновесия <u>без дополнительной точки опоры (не более двух)</u> или один Сбой <u>с дополнительной точкой опоры одним из партнеров</u> (понизить в соответствии с таблицей выше)					НЕТ	

## 2. ИНСТРУКЦИИ ПО СУДЕЙСТВУ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (ГОЕ)

				Элементе						
--	--	--	--	----------	--	--	--	--	--	--

\* Шаг рассматривается, как единый элемент при подсчете общего количества шагов и не имеет значение одним или обоими партнерами была допущена ошибка при его исполнении.

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (включая ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ) в сезоне 2019-2020												
	- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5	
ДЕТАЛИ	Больше негативных деталей, чем позитивных деталей, Более 8 негативных деталей					Базовое исполнение – в основном правильно	Плюс 1-2 позитивные детали	Плюс 3-4 позитивные детали	Плюс 5-6 позитивных деталей	Плюс 7-8 позитивных деталей (нет негативных деталей)	Более 8 позитивных деталей (нет негативных деталей)	
	Более 8 негативных деталей	7-8 негативных деталей	5-6 негативных деталей	3-4 негативные детали	1-2 негативные детали							
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ /ОШИБКИ:						ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ:						
<i>Исполнение</i>						<i>Исполнение</i>						
1. Сбой с <b>дополнительной точкой опоры</b> (за каждый)						2	1. Элемент исполнен Мягко и/или Без Усилий					2
2. Потеря равновесия <b>без дополнительной точки опоры</b> (за каждое)						1	2. Унисон или Единство в исполнении всего Элемента					1
3. Плохое исполнение Элемента и/или с Усилиями и/или Неконтролируемо						1-2	3. Чистота и Уверенность Шагов и Поворотов (Серии Твизлов и Дорожки Шагов)					1
4. Плохой вход в Элемент и/или плохой выход (за каждый)						1-2	4. Линии тела и осанка обоих партнеров эстетичны или в характере избранного Ритма					1
5. Расстояние: - более 2-х вытянутых рук (в Хореографической Дорожке Шагов – более 4-х вытянутых рук, т.е. 4-х метров) - длительные разъединения перед/после Предписанного Элемента - изменяющееся расстояние между партнерами в Сериях Твизлов, дорожке Шагов						1-2	5. Постоянство и близость расстояния между партнерами (Серия Твизлов, Дорожка Шагов Без Касания)					1
6. Отсутствие равномерного (плавного) скольжения в продвижении по льду						1	6. Скорость вращения сохраняется или возрастает во время исполнения Элемента (Вращательная Поддержка, Серия Твизлов, Вращение и Комбинированное Вращение, Хореографические Элементы)					1
7. Недостаточная или снижающаяся скорость вращения (Вращательная поддержка, Вращение/Комбинированное Вращение, Серия Твизлов, Хореографические Элементы)						1	7. Скорость продвижения по льду во время Элемента сохраняется или увеличивается					1
8. Исполнено со смещением (Вращение/Комбинированное Вращение, Поддержка на месте)						1	ДОБАВЛЕННЫЕ ДЕТАЛИ					
9. Исполнено не одновременно и/или не в унисон (Серия Твизлов, Комбинированное Вращение, Дорожка Шагов, Хореографические Элементы)						1	8. Элемент является инновационным и/ИЛИ творческим					2
10. Рисунок/Расположение неправильные (Дорожки Шагов)						1	9. Выход из одного из 2-х первых Твизлов исполнен одновременно обоими партнерами в плавном продолжающемся скольжении на ребре					1
11. Позы неуклюжие или не эстетичные (за каждого из партнеров)						1	10. Выход из 2-х первых Твизлов исполнен обоими партнерами в плавном продолжающемся скольжении на ребре					2
<b>НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ</b>												
12. Включение неразрешенных элементов* (Дорожка Шагов) – за каждый						1	11. Незаметный или неожиданный или креативный Вход в Элемент					1
13. Завершение Хореографического Скользящего Движения в Остановку или на 2-х Коленях или лежание на льду (за каждого из партнеров)						1	12. Незаметный или неожиданный или креативный Выход из Элемента					1
						МУЗЫКА						
<b>МУЗЫКА</b>												
14. Элемент не отражает хореографию избранной музыки/ритма						1-2	14. Элемент усиливает хореографию и/или характер и/или ритм избранной музыки.					1-2
						15. Элемент отражает нюансы музыки						1
<b>Перечень Критериев – Не выше чем</b>												
	- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5	
МУЗЫКАЛЬНОСТЬ	Исполнено вне структуры и ритмического рисунка музыки					В основном в музыку	Исполнено в соответствии со структурой и ритмическим рисунком музыки					
ПАДЕНИЯ/СБОИ/ ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ	Падение обоих партнеров с серьезными ошибками	Падение обоих партнеров в Паттерн танце или много ошибок	Падение одного в начале Элемента ИЛИ Падение обоих партнеров в конце Элемента	Падение одного в конце Элемента ИЛИ короткое падение одного (упал/встал) в Элементе	Сбой у обоих партнеров ИЛИ 2 Сбоя у одного из партнеров	Потеря равновесия <b>без дополнительной точки опоры</b> (не более двух) или один Сбой <b>с дополнительной точкой опоры одним из партнеров</b> (понижить в соответствии с таблицей выше)					НЕТ	

## **2. ИНСТРУКЦИИ ПО СУДЕЙСТВУ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (ГОЕ)**

**\*Ритм Танец (РТ):** Позиция Рука в Руке, Петли, Дополнительные Остановки, в Дорожке Шагов Типа Паттерн Танца (за исключением Шага 33), более одной Остановки и/или дольше 5 секунд (Дорожка Шагов Стиля В). Возвраты по рисунку.

Примечание: Техническая Бригада будет оценивать потерю контакта/хвата/касания между партнерами во время Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца (Взрослые) и Паттерн Танца (Юниоры).

**\*Произвольный Танец (ПТ):** Рука в Руке, Петли, Остановки, Возврат более одного и/или дольше 2-х тактов; Разъединения дольше 5 сек. и/или на расстояние больше 2-х вытянутых рук.