

ИНСТРУКЦИИ ПО СУДЕЙСТВУ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (ГОЕ)

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ Паттерн Танцев и Паттерн Танца как Элемента в сезоне 2022-2023											
	- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5
ШАГИ УДЕРЖИВАЮТСЯ ПЕДПИСАННОЕ КОЛИЧЕСТВО СЧЁТОВ	1АТ: 5 или более Шагов не удерживаются предписанное количество счётов 2АТ: 4 или более Шагов не удерживаются предписанное количество счётов					1АТ: 4 или менее Шагов не удерживаются предписанное количество счётов 2АТ: 3 или менее Шагов не удерживаются предписанное количество счётов		1АТ: 2 или менее Шагов не удерживаются предписанное количество счётов 2АТ: 1 Шаг не удерживаются предписанное количество счётов		100% Шагов/Рёбер удерживается предписанное количество счётов (обоими партнерами)	
Примечание: Шаг рассматривается как единый элемент при подсчете общего количества шагов и не имеет значение была ли сделана ошибка одним или обоими партнерами											
ПАДЕНИЯ / ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ с дополнительной опорой ИЛИ без дополнительной опоры	Падение обоих партнеров в с серьезны ми ошибками	Падение обоих партнеров в Паттерн Танце или много ошибок	Падение одного партнера в начале Элемента ИЛИ Падение обоих в конце Элемента	Падение одного партнера в конце Элемента ИЛИ короткое падение одного партнера в Элемента	Сбой / Касание обоих партнеров ИЛИ пропущено до 25% Элемента	Потеря равновесия без дополнительной опоры (не более двух) ИЛИ Потеря равновесия с дополнительной опорой (например Сбой или Касание) одним из партнеров (делается понижение в соответствии с таблицей)			НЕТ		
ДЕТАЛИ	Больше негативных деталей/ошибок, чем позитивных деталей					Базовое исполнение – в основном правильно	Плюс 1-2 позитивных детали	Плюс 3-4 позитивных детали	Плюс 5-6 позитивных деталей	Плюс 7-8 позитивны х деталей (нет негативны х деталей)	Более 8 позитивны х деталей (нет негативны х деталей)
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ (ЧЕРТЫ)						ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ (ЧЕРТЫ)					
ИСПОЛНЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ЭЛЕМЕНТА											
1. Плохое исполнение и/или с Усилиями и/или Бесконтрольно						1-4	1. Хорошее качество – правильность, чистота, глубина и уверенность Ребра/Шага/Поворота				2-4
2. Неправильные Шаги/Повороты (за каждое) Например Моухок вместо Чоктау						1	2. Мягко и без усилий				2
3. Отсутствие унисона						1	3. Унисон и единство при исполнении всего элемента				2
4. Отсутствие мягкого скольжения (в продвижении по льду)						1-3	4. Сохранение (поддержание) мягкого скольжения (в продвижении по льду)				2
5. Не отражает характер и стиль выбранного ритма						1	5. Нюансы и акценты отражают характер и стиль выбранного ритма				1-2
6. Не было начато на предписанный счёт (для каждой Серии/Секции)						1	6. Линии тела и осанка обоих партнеров в стиле избранного Ритма				1
7.. Хваты и Позиции неправильные и/или неконтролируемые и/или изменяющееся расстояние между партнерами: - менее 50% рисунка = 1 негативная деталь - более 50% рисунка = 2 негативные детали						1 2	7. Хваты и Позиции точные, стабильные и близкое расстояние между партнерами				1-2
							8. Тайминг (музыкальность) исполнения 100%				2
8. Неправильный рисунок, включая пересечение Длинной Оси, когда это не разрешено						1-2	9. Максимальное использование ледовой площадки и правильный рисунок				2

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (включая ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ) в сезоне 20212-2023											
	- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5
МУЗЫКАЛЬНОСТЬ	Исполнено вне структуры и ритмического рисунка музыки Хореографические элементы не отражают избранную музыку, ритм или характер					В основном в музыку	Исполнено в соответствии со структурой и ритмическим рисунком музыки				
ПАДЕНИЯ/СБОИ/ ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ с дополнительной опорой ИЛИ без дополнительной опоры	Падение обоих партнеров с серьезными ошибками ИЛИ много ошибок	Падение обоих партнеров или много ошибок	Падение одного в начале Элемента ИЛИ Падение обоих партнеров в конце Элемента	Падение или серьезная ошибка в Элемента у одного из партнеров	Два (2) Сбоя / Касания	Потеря равновесия без дополнительной опоры (не более двух) ИЛИ Потеря равновесия с дополнительной опорой (например Сбой или Касание) одним из партнеров			НЕТ		НЕТ
ДЕТАЛИ	НЕГАТИВ - Больше негативных деталей, чем позитивных деталей					В основном правильно	ПОЗИТИВ – больше позитивных деталей, чем негативных			7-8 (нет негативных деталей)	Более 8 (нет негативных деталей)
	Более 8	7-8	5-6	3-4	1-2		1-2	3-4	5-6		
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ:						ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ:					
ИСПОЛНЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ЭЛЕМЕНТА											
1. Плохое исполнение Элемента и/или с Усилиями и/или Неконтролируемо						1-4	1. Элемент исполнен Мягко и/или Без Усилий				2
2. Элемент не отражает хореографию избранной музыки/ритма/характера						1-2	2. Элемент усиливает хореографию и/или характер избранной музыки и/или ритм. Элемент отражает нюансы музыки.				1-3
3. Плохой вход в Элемент и/или плохой выход (за каждый)						1-2	3. Незаметный или неожиданный или креативный Вход в Элемент или Выход				1-2
4. Позы неуклюжие или не эстетичные (за каждого из партнеров)						1-2	4. Линии тела и осанка обоих партнеров эстетичны или в характере				1-2
5. Длительное разъединение перед или после Предписанного Элемента в PT / ПТ						1-2	5. Скорость продвижения по льду сохраняется или возрастает во время исполнения Элемента				1
6. Исполнено не одновременно и/или не в унисон: (STw, Step Seq, OFT, ChTw)						1	6. Элемент является инновационным и/ИЛИ креативным				1-2
7. Расстояние в Элементах: - более 2-х вытянутых рук: в Step Seq, STw, OFT, ChRS - более 4-х вытянутых рук, т.е. 4-х метров) в ChSt - изменяющееся расстояние между партнерами в Step Seq, STw, OFT						1-2	7. Унисон и Единство в исполнении Элемента				1
8. Недостаточная или снижающаяся скорость вращения (RoLi, DSp, STw, Choreo El (Хореограф. Элементы)						1-2	8. Постоянство и близость расстояния между партнерами (STw, Step Seq, OFT, ChRS (Хореографическая Ритмическая Дорожка))				1-2
9. Исполнено со смещением (DSp, STaLi)						1	9. Скорость вращения сохраняется или возрастает: RoLi, DSp, STw, Choreo Elements				1-2
10. Отсутствие равномерного (плавного) скольжения в продвижении по льду – Везде, кроме DSp, STaLi						1	10. Чистота и Уверенность Шагов и Поворотов: STw, StSq, OFT				2
11. Рисунок/Расположение неправильные (Дорожки Шагов, ChSt, ChRS)						1	11. Выход из одного Твизла (1) Выход из двух Твизлов (2) исполнены обоими партнерами в плавном скольжении на ребре в том же Твизле				1 2
12. Включение Неразрешенных деталей в Элемент (Дорожки Шагов, PSt, ChRS) – за каждый*						1	12. Разнообразии в Позициях (Хватах) – Step Seq, DSp				1
13. Завершение в Остановку на 2-х Коленях, сидение или лежание на льду ChSI (за каждого из партнеров)						1					

*Ритм Танец: Позиция Рука в Руке (за исключением ChRS), Петли, Возвраты. Остановки в Дорожке Шагов Типа Паттерн Танца (за исключением старта). Более одной Остановки и/или дольше 5 секунд в Дорожке Шагов Стиля В).

Примечание: Техническая Бригада будет оценивать потерю контакта/хвата/касания между партнерами во время PSt (Взрослые) за исключением Твизлов и никакие дополнительные действия со стороны Судей не требуются.

*Произвольный Танец: Рука в Руке, Петли, Остановки, Возврат более одного и/или дольше 2-х тактов; Разъединения дольше 5 сек. и/или на расстояние больше 2-х вытянутых рук.

5. ПАТТЕРН ТАНЦЫ И ПАТТЕРН ТАНЦЫ КАК ЭЛЕМЕНТЫ – ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СЕЗОНА 2022/2023

Включает процент шагов для Паттерн Танцев и Паттерн Танцев Как Элементов

КАТЕГОРИЯ	Процент шагов Паттерн Танцев и Паттерн Танцев Как Элементов – информация для сезона 2022/2023									
	ТАНЕЦ		Длительность в сек. Серии или Секции	ПРЕДПИСАННОЕ КОЛИЧЕСТВО СЕРИЙ ИЛИ СЕКЦИЙ	Кол-во Шагов в Серии или Секции	КОЛИЧЕСТВО ШАГОВ				
						10%	25%	50%	75%	90%
Бэзик Новисы	Свинг Данс	98-102 ударов в мин.	37,6 – 39,2	2 Серии	30	3	8	15	23	27
	Уилоу вальс	132 – 138 ударов в мин.	23,4 – 24,6	2 Серии	22	2	6	11	17	20
	Танго Фиеста	106 – 110 ударов в мин.	17,5 – 18,1	3 Серии	16	2	4	8	12	14
Интермедиат Новисы	Рокер-Фокстрот	102 – 106 ударов в мин.	18,8 – 16,5	4 Серии	14	1	4	7	11	13
	Американский Вальс	195 – 201 ударов в мин.	28,8 – 29,4	2 Серии	16	2	4	8	12	14
	Фортинстеп	110 – 114 ударов в мин.	10,5 – 10,9	2 Серии	14	1	4	7	11	13
	Танго	106 – 110 ударов в мин.	28,4 – 29,4	2 Серии	22	2	6	11	17	20
Эдванст Новисы	Вестминстерский Вальс	159 – 165 ударов в мин.	28,4 – 29,5	2 Серии/ 4 Секции: Секция 1: Шаги 1-10 Секция 2: Шаги 11-22	11 13	1 1	3 4	6 7	9 10	10 12
	Аргентинское Танго	94 – 98 ударов в мин.	31,8 – 33,2	2 Серии	31	3	8	16	23	28
	Аргентинское Танго	94 – 98 ударов в мин.	15,9 – 16,6 15,9 – 16,6	1АТ: Шаги 1-18 2АТ: Шаги 19-31	18 12	2 1	4 3	9 6	13 9	16 11