

ИНСТРУКЦИИ ПО СУДЕЙСТВУ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (ГОЕ)

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ Паттерн Танцев и Паттерн Танца как Элемента в сезоне 2023-2024											
КРИТЕРИИ	- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5
ШАГИ УДЕРЖИВАЮТСЯ ПЕДПИСАННОЕ КОЛИЧЕСТВО СЧЁТОВ	1RF: 7 или более Шагов не удерживаются предписанное количество счётов 2RF: 7 или более Шагов не удерживаются предписанное количество счётов <u>Вне музыкальной структуры</u>					1RF: 4 или менее Шагов не удерживаются предписанное количество счётов 2RF: 4 или менее Шагов не удерживаются предписанное количество счётов		1RF: 1 или менее Шагов не удерживаются предписанное количество счётов 2RF: 1 Шаг не удерживаются предписанное количество счётов		100% Шагов/Рёбер удерживается предписанное количество счётов (обоими партнерами)	
Примечание: Шаг рассматривается как единый элемент при подсчете общего количества шагов и не имеет значение была ли сделана ошибка одним или обоими партнерами											
ПАДЕНИЯ / ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ	2 Падения <u>или/и</u> <u>множество серьезных ошибок</u>		1 Падение <u>или</u> <u>серьезные ошибки</u>	2 <u>сбоя</u> <u>или</u> <u>серьезные ошибки</u>	Сбой / Касание обоих партнеров ИЛИ пропущено до 25% Элемента	Касание/Потеря равновесия	Легкая потеря равновесия/ 1 Касание (нет перерыва в исполнении элемента)				НЕТ
ДЕТАЛИ	Больше негативных деталей/ошибок, чем позитивных деталей					Базовое исполнение – в основном правильно	1-2 позитивных детали	3-4 позитивных детали	5-6 позитивных деталей	7-8 позитивных деталей (нет негативных деталей)	Более 8 позитивных деталей (нет негативных деталей)
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ						ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ					
ИСПОЛНЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ЭЛЕМЕНТА											
1. Плохое исполнение и/или с Усилиями и/или Потеря равновесия с/без дополнительной опоры					1-4	1. Хорошее качество – правильность, чистота, глубина и уверенность Ребер/Шагов/Поворотов					2-4
2. Неправильные Шаги/Повороты (за каждое) Например Моухок вместо Чоктау					1	2. Мягко и без усилий					2
3. Отсутствие унисона					1-2	3. Унисон и единство при исполнении всего элемента					2
4. Отсутствие мягкого скольжения (в продвижении по льду)					1-3	4. Сохранение (поддержание) мягкого скольжения (в продвижении по льду)					2
5. Не отражает характер и стиль выбранного ритма					1-2	5. Нюансы/акценты отражают характер и стиль выбранного ритма					1-2
6. Не было начато на предписанный счёт (для каждой Серии/Секции)					2	6. Линии тела и осанка обоих партнеров в стиле избранного Ритма					1
7. Хваты и Позиции неправильные и/или неконтролируемые и/или изменяющееся расстояние между партнерами: - менее 50% рисунка - более 50% рисунка1	7. Хваты и Позиции точные, стабильные и близкое расстояние между партнерами					1-2
				2	8. Тайминг (музыкальность) исполнения 100%					2
8. Неправильный рисунок, включая пересечение Длинной Оси, когда это не разрешено					1-2	9. Максимальное использование ледовой площадки и правильный рисунок					2

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (включая ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ) в сезоне 2023-2024											
КРИТЕРИИ	- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5
МУЗЫКАЛЬНОСТЬ	Исполнено вне структуры и ритмического рисунка музыки/ не отражают характер					В основном в музыку	Исполнено в соответствии со структурой и ритмическим рисунком музыки/отражают характер				
ПАДЕНИЯ / ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ	2 Падения <u>или/и</u> множество <u>серьезных ошибок</u>		1 Падение <u>или</u> <u>серьезные ошибки</u>	2 сбой <u>или</u> <u>серьезные ошибки</u>	1 Сбой / <u>Касание</u> <u>обоих партнеров</u>	1 <u>Касание/ Потеря равновесия</u>	Легкая потеря равновесия/ 1 <u>Касание (нет перерыва в исполнении элемента)</u>			НЕТ	
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ	Не выше чем -1, когда Хореоэлемент получает аббревиатуру "!"										
ДЕТАЛИ	НЕГАТИВ - Больше негативных деталей, чем позитивных деталей					Позитивные =Негативны м	ПОЗИТИВ – больше позитивных деталей, чем негативных			7-8 (нет негативных деталей)	Более 8 (ВСЕ детали позитивные)
	Более 8	7-8	5-6	3-4	1-2		1-2	3-4	5-6		
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ:					ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ:						
ИСПОЛНЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ЭЛЕМЕНТА											
1. Плохое исполнение Элемента и/или с Усилиями и/или <u>Потеря равновесия</u> с/без дополнительной опоры					1-4	1. Элемент исполнен Мягко и/или Без Усилий					2
2. Элемент не отражает хореографию избранной музыки/ритма/характера/темы					1-3	2. Элемент усиливает хореографию и/или характер избранной музыки/ <u>ритма/характера/темы</u> . Элемент отражает нюансы музыки.					1-3
3. Плохой вход в Элемент и/или плохой выход (за каждый)					1	3. Незаметный или неожиданный или креативный Вход в Элемент или Выход					1
4. Позы неуклюжие или не эстетичные (за каждого из партнеров)					1-2	4. Линии тела и осанка <u>обоих партнеров эстетичны (за каждого отдельно)</u>					1-2
5. Длительное разъединение перед или после Предписанного Элемента PT: <u>не более 1 такта музыки</u> PT: <u>не более 5 секунд</u>					1-2	5. Элемент является инновационным и/ИЛИ креативным					1-2
6. Исполнено не одновременно и/или не в унисон: (Step Seq, OFT, ChTw) Примечание: STw: 2 негативные детали за каждый Твизл					1-2	6. Унисон и Единство в исполнении Элемента					1
7. Расстояние в Элементах: - более 2-х вытянутых рук; - изменяющееся расстояние между партнерами					1-2	7. Постоянство и близость расстояния между партнерами STw, Step Seq, OFT, ChRS					1-2
8. Недостаточная или снижающаяся скорость вращения (RoLi, DSp, STw, Choreo El (Хореограф. Элементы))					1-2	8. Скорость вращения сохраняется или возрастает: RoLi, DSp, STw, Choreo El					1-2
9. Исполнено со смещением (DSp, STaLi)					1-2	9. Скорость продвижения по льду сохраняется или возрастает во время исполнения Элемента					1-2
10. Рисунок/Расположение неправильные PT: Все элементы. PT: Step Seq, ChSt					1	10. Чистота и Уверенность Шагов и Поворотов: STw, StSq, OFT					2
11. Включение Неразрешенных деталей в Элемент (Step Seq, PSt, ChRS, DSp) – за каждый*					2*	11. Выход из Твизлов исполнен обоими партнерами в плавном скольжении на ребре в том же Твизле, 1 за каждый* Твизл					1 или 2
12. Остановка дольше разрешенной по времени в Элементах Step Seq, PSt, ChRS, ChSt					2						

*Ритм Танец: Позиция Рука в Руке (за исключением ChRS), Петли, Возвраты. Остановки в PSt (за исключением старта). Более одной Остановки и/или дольше 5 секунд в Дорожке Шагов Стиля В). Касание в Дорожке Шагов без касания Стиль В
Примечание: Техническая Бригада будет оценивать потерю контакта/хвата/касания между партнерами во время PSt (Взрослые) за исключением Твизлов и никакие дополнительные действия со стороны Судей не требуются.

*Произвольный Танец: Рука в Руке, Петли, Остановки, Возврат; Разъединения дольше 5 сек. и/или на расстояние больше 2-х вытянутых рук.

5. ПАТТЕРН ТАНЦЫ И ПАТТЕРН ТАНЦЫ КАК ЭЛЕМЕНТЫ – ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СЕЗОНА 2023/2024

Включает процент шагов для Паттерн Танцев и Паттерн Танцев Как Элементов

Процент шагов Паттерн Танцев и Паттерн Танцев Как Элементов – информация для сезона 2023/2024										
КАТЕГОРИЯ	ТАНЕЦ		Длительность в сек. Серии или Секции	ПРЕДПИСАННОЕ КОЛИЧЕСТВО СЕРИЙ ИЛИ СЕКЦИЙ	Кол-во Шагов в Серии или Секции	КОЛИЧЕСТВО ШАГОВ				
						10%	25%	50%	75%	90%
Бэзик Новисы	Фортинстеп	110-114 ударов в мин.	10,5 – 10,9	4 Серии	14	1	4	7	11	13
	Уилоу Вальс	132 – 138 ударов в мин.	23,4 – 24,6	2 Серии	22	2	6	11	17	20
	Танго Канаста	102 – 106 ударов в мин.	15,8 – 16,5	3 Серии	14	1	4	7	11	13
Интермедиат Новисы	Фортинстеп	110 – 114 ударов в мин.	10,5 – 10,9	4 Серии	14	1	4	7	11	13
	Танго	106 – 110 ударов в мин.	28,4 – 29,4	2 Серии	22	2	6	11	17	20
	Фокстрот	98 – 102 ударов в мин.	16,5 – 17,1	4 Серии	14	1	4	7	11	13
	Европейский Вальс	132 – 138 ударов в мин.	23,6 – 24,4	2 Серии	18	2	5	9	14	16
Эдванст Новисы	Рокер-Фокстрот	102 – 106 ударов в мин.	15,8 – 16,5	4 Серии	14	1	4	7	11	13
	Звездный Вальс	171 – 177 ударов в мин.	34,8 – 35,6	2 Серии/ 4 Секции: Секция 1: Шаги 1-17 Секция 2: Шаги 18-32	17 15	2 2	4 4	9 8	13 11	15 14
Юниоры	Рокер-Фокстрот	102 – 106 ударов в мин.	15,8 – 16,5	2 Серии	14	1	4	7	11	13