

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ (ГОЕ) Паттерн Танца – как Элемента и Паттерн Танцев											
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
Детали	Больше негативных деталей или ошибок, чем позитивных деталей					Базовое исполнение – в основном правильно	Плюс 1 - 2 положительных деталей	Плюс 3 - 4 положительных деталей	Плюс 5 - 6 положительных деталей	Плюс 7 - 8 положительных деталей (нет негативных деталей и ошибок)	Более 8- и положительных деталей (нет негативных деталей и ошибок)
	Более 8-и негативных деталей	7 – 8 негативных деталей	5 – 6 негативных деталей	3 - 4 негативных деталей	1 - 2 негативных деталей						
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ И ОШИБКИ:						ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ:					
1. За каждый Сбой						2	1. Хорошее качество - правильность, чистота и уверенность Рёбер/Шагов/Поворотов				2
2. За каждую потерю равновесия						1	2. Глубокие рёбра.				2
3. Плохое качество и/или с видимыми усилиями и/или неконтролируемо и/или незначительные ошибка и/или значительная ошибка (ошибки) – максимум 2-е негативных детали на Элемент						1-2	3. Плавность и Легкость (Непринужденность)				2
4. Отсутствие унисона						1	4. Унисон и единство в исполнении элементов				2
5. Отсутствует отражение Характера и Стиля избранного ритма						1	5. Отражение Характера и Стиля избранного ритма				1
6. Недостаточные плавность и мягкость скольжения в продвижении по льду						1	6. Плавность и мягкость скольжения, сохраняемая в продвижении по льду				1
7. Хваты и Позиции неправильные и/или неконтролируемые и/или изменяющееся расстояние между партнерами						1	7. Точные Хваты и Позиции, постоянное и близкое расстояние между партнерами				1
8. Пересечение Длиной Оси катка - за каждое – исключение для 2018/2019: в Танго Романтика Шаги № 3-5 и Шаги № 10-12						1	8. Линии тела и осанка элегантные у обоих партнеров				1
9. Неправильный Рисунок						1	9. Максимальное использование ледовой площадки при правильно				1
10. Не начат на предписанный счет (для каждой Секции или Серии Танца)						1	10. «Тайминг» (Музыкальность) 100% правильный (точный)				1
Перечень Критериев – НЕ выше чем:											
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
УДЕРЖАНИЕ ТРЕБУЕМОГО КОЛИЧЕСТВА СЧЕТОВ В ШАГАХ	Менее 75% шагов удерживалось в течение предписанного количества счетов (одним или обоими партнерами)					Не менее 75% Шагов/Рёбер удерживалось предписанное количество счетов (обоими партнерами)		Не менее 90% Шагов/Рёбер удерживалось предписанное количество счетов (обоими партнерами)		100% Шагов/Рёбер удерживалось предписанное количество счетов (обоими партнерами)	
ПАДЕНИЯ/ СБОИ/ ПОТЕРЯ БАЛАНСА	Падение обоих партнеров с серьезной ошибкой	Падение обоих партнеров в Паттерн Танце или много ошибок	Падение одного партнера в начале Элемента или в самом Эlemente ИЛИ падение обоих в конце Элемента	Падение одного в конце Элемента или короткое падение одного (упал/встал) в Эlemente	Сбой у обоих ИЛИ потеряно до 25% Элемента	Потеря равновесия (не более 2-х) или Сбой (не более 1-го) – снижение оценки в соответствии с таблицей выше.				НЕТ	