

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ
Коммюнике ИСУ № 2393

6-го мая 2021 года Международный союз конькобежцев (ИСУ) выпустил к сезону 2021-2022 Коммюнике, в котором ежегодно публикуются требования для Технических правил, которые вступают в силу с 1 июля 2021 г.

Новое Коммюнике № 2393 содержит небольшое количество изменений в сравнении с предыдущим аналогичным Коммюнике № 2315 (для предыдущего сезона 2020-2021). Однако некоторые из предлагаемых изменений должны быть утверждены Конгрессом ИСУ.

В связи с отменой Конгресса ИСУ в 2020 году и решением о его проведении в виртуальном формате в июне 2021 года, те изменения, содержащиеся в Коммюнике ИСУ 2393, которые требуют рассмотрения Конгрессом, будут утверждены, только после завершения почтового голосования, результаты которого, станут известны 30 июня.

В этой связи, полный перевод Коммюнике № 2393 будет целесообразно осуществить после 30 июня, т.е. после принятия Конгрессом предлагаемых изменений.

В данном документе представлены только те изменения в требованиях Правил, которые являются новыми в сравнении с требованиями для предыдущего сезона (Коммюнике № 2315), включая те изменения, которые требуют утверждения Конгрессом ИСУ.

I. Изменения в Правилах НЕ ТРЕБУЮЩИЕ утверждения Конгрессом ИСУ:

1. Изменения в Шкале Стоимостей Паттерн Танца для Эдванст Новисов – Вестминстерский Вальс и Паттерн Танцев как Элементов Ритм Танцев для Взрослых и Юниоров.

10. Вестминстерский вальс		- 5	- 4	-3	- 2	- 1	База	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+5
Вестминстерский вальс (1 серия, 1 секция)	WW1Sq1SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	2.50	+0.38	+0.75	+1.13	+1.50	+1.88
	WW1Sq1Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	3.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW1Sq1Sq2	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.00	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW1Sq1Sq3	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW1Sq1Sq4	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	5.00	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
Вестминстерский вальс (1 серия, 2 секция)	WW1Sq2SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	2.50	+0.38	+0.75	+1.13	+1.50	+1.88
	WW1Sq2Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	3.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW1Sq2Sq2	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.00	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW1Sq2Sq3	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW1Sq2Sq4	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	5.00	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
Вестминстерский вальс (2 серия, 1 секция)	WW2Sq1SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	2.50	+0.38	+0.75	+1.13	+1.50	+1.88
	WW2Sq1Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	3.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW2Sq1Sq2	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.00	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW2Sq1Sq3	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW2Sq1Sq4	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	5.00	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
Вестминстерский вальс (2 серия, 2 секция)	WW2Sq2SqB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	2.50	+0.38	+0.75	+1.13	+1.50	+1.88
	WW2Sq2Sq1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	3.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW2Sq2Sq2	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.00	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW2Sq2Sq3	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	WW2Sq2Sq4	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	5.00	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63

Паттерн Танец для Ритм Танца Юниоров - БЛЮЗ		- 5	- 4	-3	- 2	- 1	База	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+5
Блюз (Серия 1)	1BLB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	2.50	+0.38	+0.75	+1.13	+1.50	+1.88
	1BL1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	3.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	1BL2	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.00	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	1BL3	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.75	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	1BL4	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	5.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
Блюз (Серия 2)	2BLB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	2.50	+0.38	+0.75	+1.13	+1.50	+1.88
	2BL1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	3.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	2BL2	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.00	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	2BL3	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	4.75	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
	2BL4	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	5.50	+0.53	+1.05	+1.58	+2.10	+2.63
Паттерн Танец для Ритм Танца Взрослых – МИДНАЙТ БЛЮЗ		- 5	- 4	-3	- 2	- 1	База	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+5
Миднайт Блюз (Секция 1)	1MBB	-3.00	-2.40	-1.80	-1.20	-0.60	4.00	+0.60	+1.20	+1.80	+2.40	+3.00
	1MB1	-4.01	-3.21	-2.41	-1.61	-0.80	5.35	+0.80	+1.61	+2.41	+3.21	+4.01
	1MB2	-4.01	-3.21	-2.41	-1.61	-0.80	5.85	+0.80	+1.61	+2.41	+3.21	+4.01
	1MB3	-4.01	-3.21	-2.41	-1.61	-0.80	6.60	+0.80	+1.61	+2.41	+3.21	+4.01
	1MB4	-4.01	-3.21	-2.41	-1.61	-0.80	7.35	+0.80	+1.61	+2.41	+3.21	+4.01

2. Дополнительные разъяснения для Ритм Танцев сезона 2021-2022.

1. Ритм Танцы Юниоров и Взрослых – Дорожка Шагов в Позициях или Без Касания или Комбинация из обоих вариантов (Style B):

Касание льда любой частью тела в Дорожке Шагов (Style B) разрешено:

- Исполненное один раз одним или обоими партнерами (исполненное одновременно, если исполнено обоими партнерами);
- Может быть включено в разрешенную остановку или в любую часть Дорожки Шагов;
- Длительность – до 5 секунд.

2. Ритм Танец Юниоров – Паттерн Танец Блюз

- Две серии Паттерн Танца Блюз (1BL и 2BL) должны быть исполнены в одинаковом стиле (Street Dance) и под одну и ту же мелодию;
- Две серии могут быть исполнены в любом порядке, т.е. исполнены раздельно или одна за другой и должны быть исполнены на противоположных (разных) сторонах катка.

3. Ритм Танцы Юниоров и Взрослых – Разъяснения по музыке:

- Избранная музыка должна соответствовать стилю «Street Dance» и пара должна продемонстрировать хореографию и интерпретацию соответствующую «Street Dance» стилю. «Стиль» танца НЕ ДОЛЖЕН отражать «традиционные балльные танцы», включая Латиноамериканские танцевальные ритмы. Судьи будут расценивать неправильную интерпретацию в оценках в Компонентах за Композицию и Интерпретацию/Тайминг. Это может также отразиться в GOEs, если элементы не отражают характер избранного стиля «Street Dance».

3. Танцевальные Поддержки

Дополнительные принципы определения

Применительно для Комбинированной Поддержки

Пункты:

5. Любые Трудные Детали для Входа, относящиеся к первой Поддержке рассмотренные и одобренные для Уровня для избранного типа Поддержки, также повысят и вторую Поддержку, если требования в соответствии с характеристиками Уровня для 2-ой поддержки были выполнены.

6. Любые Трудные Детали для Выхода, относящиеся ко второй Поддержке рассмотренные и одобренны для Уровня для избранного типа Поддержки, также повысят и первую Поддержку, если требования в соответствии с характеристиками Уровня для 1-ой поддержки были выполнены.

4. Дорожки Шагов

Дополнительные Определения, Разъяснения к Определениям и Примечания

Типы Трудных Поворотов: Скоба, Крюк, Выкрюк, Чоктау, Наружный Моухок (за исключение начатых с заднего ребра), Твизл (Твизл в один оборот «Одинарный Твизл» - для Уровней 1 и 2) или Твизл в два оборота «Двойной Твизл» - для Уровней 1 - 4), исполненные на чётких и распознаваемых Рёбрах и в соответствии с описанием в Правиле 704.

II. Изменения в Правилах, ТРЕБУЮЩИЕ принятия Конгрессом ИСУ

1.1 БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИМЕНИМЫЕ ДЛЯ ВСЕХ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ Пункт 13

13. Если во время исполнения любого Элемента имело место Запрещенное движение или Запрещенный элемент или Запрещенная поза (за исключением Хореографических Элементов), то будет применено Снижение для Запрещенного движения / элемента / позы и этот Элемент получит «Базовый Уровень», если требования хотя бы для «Базового Уровня» были выполнены. Иначе этот Элемент будет определен «Без Уровня», если минимальные требования для Базового Уровне выполнены не были.

4 ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПОДДЕРЖКИ

1.4.1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Применительно к Комбинированной Поддержке:

Пункт 3

3. В Комбинированной Поддержке, если пара исполнила Запрещенный Элемент/Движение/Позу как Деталь Входа или Выхода (например: прыжок более одного оборота), то снижение оценки за Запрещенный Элемент/Движение/Позу будет применено и первая и/или вторая часть Комбинированной Поддержки получит Базовый Уровень, при условии, что требования для Базового Уровня были выполнены или Без Уровня, если минимальные требования для Базового Уровня не были выполнены. Другая часть Поддержки получит Уровень в соответствии с выполненными требованиями.

Правило 704, параграф 17 – предлагается изменить следующим образом:

- a) Танцевальный Прыжок – прыжок не более, чем в 1 оборот.
- b) Прыжок на Входе – прыжок не более, чем в полтора (1,5) оборота, исполняемый одним из партнеров как вход в Предписанный Элемент, если другое не предусмотрено в Коммюнике ИСУ.
- c) Прыжок на Выходе - прыжок не более, чем в полтора (1,5) оборота, исполняемый одним из партнеров как выход из Предписанного Элемента, если другое не предписано в Коммюнике ИСУ.
- d) Хоп – маленький прыжок без вращения.

Правило 704, параграф 21 (новый):

21. Запрещенные Элементы/Движения/Позы – следующие Движения и/или Позы являются запрещенными в Ритм Танце, Произвольном Танце и Паттерн Танцах, включая вступительные и заключительные шаги, если другое не указано в Коммюнике ИСУ:
- a) сидеть на голове партнера;
 - b) стоять на плечах партнера;
 - c) партнёрша в позе шпагат вниз головой (с удерживаемым углом между бёдрами больше 45°);
 - d) поднимающий партнер вращает партнёршу вокруг, держа только её конёк (коньки), ботинок (ботинки) или ногу (ноги) с полностью выпрямленными руками (рукой);
 - e) поднимающий партнер вращает партнёршу вокруг без помощи рук и партнерша удерживается только за счет хвата ногами вокруг шеи поднимающего партнёра;
 - f) место контакта поднимающей руки (рук) поднимающего партнёра с любой частью тела поднимаемого партнёра удерживается с полностью вытянутой(ыми) рукой(ами) выше головы поднимающего партнёра (но поддерживающая рука может быть удержана и быть полностью вытянутой выше головы);
 - g) прыжки (или «выбросы») более чем в 1 оборот, за исключением Прыжка на Входе (в Элемент) или Прыжка на Выходе (из Элемента);
 - h) Лежать на льду.
- Короткие (проходящие) движения, указанные в подпунктах с а) по f) будут разрешены, если они не установлены и не удержаны и если это используется только для смены позы.