

Коммюнике ИСУ № 2555

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ НОВИСЫ 2023/24 (с изменениями от 1 мая 2023 года)

Требования по Техническим Правилам ежегодно обновляются Техническим Комитетом по Танцам на льду, что также касается Международных соревнований для категорий Новисы.

Все остальные правила опубликованы в Специальных Правилах и Технических Правилах:

- Общие правила
- Технические Требования согласно Правилу 711 действительны только в течение одного сезона:
 - Паттерн Танцы для Международных соревнований (включая Ключевые моменты и Черты Ключевых моментов)
 - Требования по музыке для Паттерн Танцев для международных соревнований,
 - Предписанные элементы для Произвольных Танцев
 - Таблицы для оценки Компонентов Паттерн танцев и Произвольных Танцев

Кроме того, Коммюнике «Технические требования», действующее с 1 июля 2023, публикуются отдельно и включает:

- Руководство по выставлению оценок GOE для Паттерн-Танцев и Произвольного Танца
- Критерии уровней сложности для всех обязательных элементов

Сеул,
Апрель 13, 2023
Лозанна,

Джэ Юл Ким, Президент
Фреди Шмид, Генеральный директор

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ 2023/24

Заявки Заявки на участие в соревнованиях подаются членами ИСУ (для Международных соревнований) или Секциями/Клубами (для межклубных соревнований), которые должны быть членами ИСУ в соответствии с возрастом и уровнем спортсменов.			
Категория	BASIC NOVICE /	INTERMEDIATE NOVICE /	ADVANCED NOVICE /
Возраст	Не достиг 13 лет	Не достиг 15 лет	Достиг возраста 10 лет, но не достиг возраста 15 лет – для девочек (одиночное, парное и танцы) и мальчики 15 лет (одиночное катание) и 17 лет (парное катание и танцы)
ВСЕ СНИЖЕНИЯ ДЛЯ КАТЕГОРИЙ НОВИСЫ СОСТАВЛЯЮТ ПОЛОВИНУ ОТ ОБЫЧНЫХ СНИЖЕНИЙ ДЛЯ ЮНИОРОВ И ВЗРОСЛЫХ.			
Официальные лица:			
(1) Применяется Правило 420 6, за исключением их международной квалификации. Однако, в каждом виде должны быть как минимум 1 Судья, 1 член Технической бригады и Рефери с Международной категорией. Национальные представители могут быть в возрасте от 21 до 75 лет. (2) Относительно работы Судей, Рефери и Технических Бригад применяются те же Правила ИСУ, что и для соревнований Взрослых и Юниоров. (3) Правило 433, параграфы 1и 2 относительно Отчетов Рефери и Технического Контролера применяются только для категории Advance Novice.			
Общая информация по Паттерн Танцам для всех категорий НОВИСЫ			
Процесс определения без Ключевых мест: Basic Novice	Техническая панель идентифицирует Серию/Секцию Паттерн танца с Базовым Уровнем , если 50% шагов Серии/Секции исполнено обоими партнерами. Уровень 1 присуждается, если исполнено 75% шагов Серии/Секции исполнено обоими партнерами. Техническая панель идентифицирует и называет падения.		
Процесс определения с Ключевыми местами: Intermediate and Advance Novice	Техническая панель идентифицирует/называет Уровень каждой Серии/Секции. Для Intermediate Novice до уровня 2 и для Advanced Novice до уровня 3.		
Для соревнований с двумя Паттерн танцами	Общая сумма для каждого Паттерн танца умножается на коэффициент 0.5 in Basic Novice, 0.75 in Intermediate Novice и 1.0 in Advanced Novice		
ТРЕБОВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ПАТТЕРН ТАНЦЕВ ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ			
Пункт 5 правила 707 предусматривает, что на международных соревнованиях для Паттерн танца должна использоваться музыка ISU для танцев на льду, за исключением случаев, когда Технический комитет по танцам на льду решил, что музыка для одного или нескольких Паттерн танцев должна быть предоставлена Парой в соответствии с определенными требованиями.			
В сезоне 2023/24 пары должны предоставить свою собственную музыку для всех танцев. Согласно пункту 6 правила 707.			
После завершения последнего шага танца пара должна принять свою финальную позу в течение 20 секунд. Если этот лимит времени превышен, снижение за превышение лимита времени будет добавлено.			
Требования для Международных соревнований и Международных соревнований для взрослых: как объявлено организаторами в Положении о соревновании. Музыка должна быть выбрана в соответствии с ритмом Паттерн танца и может быть вокальной. Темп должен быть постоянным и соответствовать требуемым для данного Паттерн Танца (см. Хэндбук для Танцев 2003 г.) плюс/минус 2 удара в минуту(если счет 4/4) и 3 удара для вальсовых ритмов.			

2. Соревнования по танцам на льду состоят из:

Basic Novice	2 Паттерн Танца и Произвольный танец
Intermediate Novice	2 Паттерн Танца и Произвольный танец
Advanced Novice	2 Паттерн Танца и Произвольный танец

2.1. Паттерн Танцы

В соответствии с Правилom 711, параграф 1 Паттерн Танцы для Международных соревнований Новисов ежегодно объявляются Техническим комитетом в Коммюнике ИСУ не позднее 1 июня и действуют в течение всего сезона до 1 июля следующего года.

BASIC NOVICE

Два (2) Паттерн танца из:

- Сезон 2023/24: **Фортинстеп, Виллоу вальс и Танго Канаста**

INTERMEDIATE NOVICE

Одна из групп будет выбрана путем жеребьевки до первой официальной тренировки. Каждая группа состоит из **двух (2) Паттерн Танцев**.

Группа 2: **Фортинстеп и Танго**

Группа 3: **Фокстрот и Европейский вальс**

ADVANCED NOVICE

Два (2) Паттерн танца из:

- Сезон 2023/24: Рокер-фокстрот и Звездный вальс

2.2 ПАТТЕРН ТАНЦЫ 2023/24

Все Новисы		<p>Все Паттерн танцы будут исполняться в порядке, описанном в ИСУ книге и должны быть выполнены, начиная 1ю серию перед судейской трибуной. В противном случае Рефери остановит пару и проинструктирует их возобновить танец с правильной стороны борта без снижения. Первый шаг танца должен быть на 1 й счет такта.</p> <p>Пары должны предоставить свою собственную музыку для всех Паттерн танцев. Можно использовать музыку ISU для обязательных танцев (мелодия 1-5). Музыка каждой пары на официальной тренировке будет звучать для обоих Паттерн танцев (каждая пара исполняет первый Паттерн танец под свою музыку, а затем каждая пара исполняет второй танец под свою музыку).</p> <p>Соревнования: Разминка 3 минуты, максимум 6 пар. Первые 30 секунд проходят без музыки, затем в течение 2 минут и 30 секунд должна звучать 6-я мелодия ISU Ice Dance music.</p>					
		Паттерн Танец	Кол-во серий	Музыка	Рисунок	Компоненты/Фактор	Музыка во время разминки
Basic Novice Максимум 1 уровень без ключевых моментов	Паттерн Танец 1	Фортинстеп	4 Серии	<u>Ритм:</u> Марш 2/4 and 4/4; Темп 56 тактов по 2 удара в минуту и 28 тактов по 4 удара в минуту (112 ударов в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный	Тайминг Представление Мастерство катания Фактор: 0.7	6-я мелодия Фортинстепа ISU Ice Dance music.
	Паттерн Танец 2	Виллоу Вальс	2 Серии	<u>Ритм:</u> Вальс $\frac{3}{4}$; Темп (такой же, как у "Европейского вальса") 45 тактов по 3 удара (135 ударов в минуту) плюс-минус 3 удара в минуту	Предписанный		6-я мелодия Европейского вальса из ISU Ice Dance music
	Паттерн Танец 3	Танго Канаста	3 Серии	<u>Ритм:</u> Танго 4/4; Темп 26 тактов по 4 удара (104 удара в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный		6-я мелодия Танго из ISU Ice Dance music
Intermediate Novice Максимум 2 уровень, включая ключевые моменты	Группа 2 Паттерн Танец 1	Фортинстеп	4 Серии	<u>Ритм:</u> Марш 2/4 and 4/4; Темп 56 тактов по 2 удара в минуту и 28 тактов по 4 удара в минуту (112 ударов в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный	Тайминг Представление Мастерство катания Фактор: 0.7	6-я мелодия Фортинстепа из ISU Ice Dance music
	Группа 2 Паттерн Танец 2	Танго	2 Серии	<u>Ритм:</u> Танго 4/4; Темп 27 тактов по 4 удара (108 ударов в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Необязательный		6-я мелодия Танго из ISU Ice Dance music
	Группа 3 Паттерн Танец 1	Фокстрот	<u>4</u> Серии	<u>Ритм:</u> Фокстрот 4/4; Темп 25 тактов по 4 удара (100 ударов в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Необязательный		6-я мелодия Фокстрота из ISU Ice Dance music
	Группа 3 Паттерн Танец 2	Европейский Вальс	2 Серии	<u>Ритм:</u> $\frac{3}{4}$ Вальс; Темп 45 тактов по 3 удара (135 ударов в минуту) плюс-минус 3 удара в минуту	Предписанный		6-я мелодия Европейского Вальса из ISU Ice Dance music
Advanced							

Novice Максимум 3й уровень, включая ключевые моменты	Паттерн Танец 1	Рокер Фокстрот	<u>4</u> Серии	<u>Ритм:</u> Фокстрот 4/4; Темп 26 тактов по 4 удара (104 удара в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту	Предписанный	Тайминг	6-я мелодия <u>Рокер</u> Фокстрота из ISU Ice Dance music
	Паттерн Танец 2	Звездный Вальс	2 Серии 4 секции Шаги 1-17 и 18-32	<u>Ритм:</u> Вальс $\frac{3}{4}$; Темп 58 тактов по 3 удара (174 удара в минуту) плюс-минус 3 удара в минуту	Предписанный	Представление Мастерство катания Фактор: 0.93	6-я мелодия Звездного Вальса из ISU Ice Dance music

2.3 ПАТТЕРН ТАНЦЫ – включает процент исполненных шагов (Сезон 2023/24)

Категория	Танец		Продолжительность серии в секундах	Предписанные серии или секции	Количество шагов в серии или секции	Количество пропущенных шагов				
						10%	25%	50%	75%	90%
Basic Novice	Фортинстеп	110-114 уд/мин	10.5-10.9	4 серии	14	1	4	7	11	13
	Виллоу Вальс	132-138 уд/мин	23.4 – 24.6	2 серии	22	2	6	11	17	20
	Танго Канаста	102-106 уд/мин	15.8-16.5	3 серии	14	1	4	7	11	13
Intermediate Novice	Фортинстеп	110-114 уд/мин	10.5 – 10.9	4 серии	14	1	4	7	11	13
	Танго	106-110 уд/мин	28.4 – 29.4	2 серии	22	2	6	11	17	20
	Фокстрот	98-102 уд/мин	16.5 – 17.1	4 серии	14	1	4	7	11	13
	Европейский Вальс	132-138 уд/мин	23.6 – 24.4	2 серии	18	2	5	9	14	16
Advanced Novice	Рокер Фокстрот	102-106 уд/мин	17.1-17.7	4 серии	14	1	4	7	11	13
	Звездный Вальс	171-177 уд/мин	34.8-35.6	2 серии/4 секции Секция 1: шаги 1-17 Секция 2: шаги 18-32	17 15	2 2	4 4	9 8	13 11	15 14

2.4 КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ И ЧЕРТЫ КЛЮЧЕВЫХ МОМЕНТОВ 2023/24

BASIC NOVICE

Для Паттерн танцев не будет описаний для ключевых мест и они будут оцениваться до Уровня 1. Судьи будут оценивать Паттерн Танец с использованием GOE.

Характеристики Уровней:

Базовый Уровень	Уровень 1
50% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% Паттерн танца исполнено обоими партнерами

INTERMEDIATE NOVICE

Характеристики Уровней:

Базовый Уровень	Уровень 1	Уровень 2
50% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% Паттерн танца исполнено обоими партнерами	75% Паттерн танца исполнено обоими партнерами 1 Ключевой момент исполнен правильно

Фортинстеп

Каждая Серия (FO1Sq, FO3Sq)	Ключевой момент 1 Шаги партнерши 1-4 (RBO, LBI-Pr, RBO, LBO-SwR)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные рёбра 2. Беговые шаги: не могут быть исполнены как Шассе
Каждая Серия (FO2Sq, FO4Sq)	Ключевой момент 1 Шаги партнера 1-4 (LFO, RFI-Pr, LFO, RFO-SwR)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные рёбра 2. Беговые шаги: не могут быть исполнены как Шассе

Танго

(TA1Sq)	Ключевой момент 1 Шаг партнера 7 (XF-RFO-Rk)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Rk (# 7): правильный поворот
(TA2Sq)	Ключевой момент 1 Шаг партнерши 22 (RFI3)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот

Фокстрот

Каждая серия (FT1Sq, FT3Sq)	Ключевой момент 1 Шаги партнера 3-4 (LFO, CR-RFO3, LBO)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот 3. Правильный кросс-ролл
Каждая серия (FT1Sq, FT2Sq, FT3Sq, FT4Sq)	Ключевой момент 1 Шаги партнерши 11-14 (LFO CIMo, RBO)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Закрытый моухок: правильный поворот 3. Закрытый моухок: правильная постановка свободной ноги

Европейский Вальс

EW1Sq	Ключевой момент 1 Шаги партнерши 6-8 (RBO, LBO, RFO3)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот
EW2Sq	Ключевой момент 1 Шаги партнера 6-8 (LFO, CR- RFO3, LBO)
Детали Ключевых моментов	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот

ADVANCED NOVICE

Характеристики уровней:

Базовый	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3
50% Паттерна исполнено обоими партнерами	75% Паттерна исполнено обоими партнерами	75% Паттерна исполнено обоими партнерами 1 Ключевой момент исполнен правильно	90% Паттерна исполнено обоими партнерами 2 Ключевых момента исполнены правильно

Рокер Фокстрот

Каждая серия (RF1Sq, RF3Sq)	Ключевой момент 1 Шаги партнерши 5, 6 (LFO-SwRk, RBO)	Ключевой момент 2 Шаги партнера 11, 12 (LFO CIMo, RBO)
Черты Ключевого момента	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот 3. Правильное маховое движение свободной ноги.	1. Правильные ребра 2. Закрытый моухок : правильный поворот 3. Закрытый моухок: правильная постановка свободной ноги
Каждая серия (RF2Sq, RF4Sq)	Ключевой момент 1 Шаги партнера 5a, 5b (LFO, RFO)	Ключевой момент 2 Шаги партнерши 11, 12 (LFO, CIMo, RBO)
Черты Ключевого момента	1. Правильные ребра	1. Правильные ребра 2. Закрытый моухок : правильный поворот 3. Закрытый моухок: правильная постановка свободной ноги

Звездный Вальс

Каждая серия: секция 1 Шаги #1-17 (SW1Sq1Se & SW2Sq1Se)	Ключевой момент 1 Шаги партнера 9-10 (LFOI, RFO-SwR)	Ключевой момент 2 Шаги партнерши 16-17 (LFO CIMo, RBO)
Черты Ключевого момента	1. Правильные ребра 2. Правильная смена ребра (#9)	1. Правильные ребра 2. Закрытый моухок: правильный поворот 3. Закрытый моухок: правильная постановка свободной ноги
Каждая серия: секция 2 Шаги #18-32 (SW1Sq2Se & SW2Sq2Se)	Ключевой момент 1 Шаги партнерши 21-22 (LFI, OpMo, RBI)	Ключевой момент 2 Шаги партнера 26 - 28 (LFO, CR-RFO- CR-LFO3)
Черты Ключевого момента	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот 3. Правильная постановка свободной ноги	1. Правильные ребра 2. Правильный поворот 3. Правильный Кросс Ролл

Примечание:

Примечание:

Кросс Ролл (вперед/назад)

Требование/описание: это шаг по дуге, в котором свободная нога, проносится мимо опорной ноги на следующую наружную дугу. Одновременно с этим вес тела переносится с одной наружной дуги на новую наружную дугу создавая типичное для Кросс-Ролла движение.

В Кросс-Ролле, когда свободная нога (конек) проносится мимо опорной ноги, то постановка на лёд спереди/сзади новой опорной ноги не обязательно должна быть на наружное ребро.

Отталкивание/переход на следующий шаг

- Смена ребра в течение последних $\frac{1}{2}$ счета шага разрешается для подготовки к толчку/переходу на следующий шаг.

3. ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ ДЛЯ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ: BASIC, INTERMEDIATE, ADVANCED NOVICE

Категория	BASIC NOVICE	INTERMEDIATE NOVICE	ADVANCED NOVICE
Уровни	Максимум Уровень 1	Максимум Уровень 2	Максимум Уровень 3
Поддержки	—	Максимум 1 Короткая Поддержка Максимум 7 секунд для одной выбранной из: Поддержки по Прямой, по Дуге, на Месте или Вращательной	Максимум 1 Короткая Поддержка Максимум 7 секунд для одной выбранной из: Поддержки по Прямой, по Дуге, на Месте или Вращательной
Танцевальные Вращения	1	1	1
	<p>• Танцевальное Вращение -Разъяснение для сезона 2023/24 Танцевальное Вращение – это совместное Вращение Пары в любой позиции/хвате. Должно быть исполнено на одном месте вокруг общей оси на одной ноге со сменой или без смены ноги одним или обоими партнерами.</p>		
Дорожки шагов	—	—	1 Стиль В По кругу или Серпантин, по Средней линии или Диагонали, выполняемая в позиции/хвате <i>(Дорожка Шагов оценивается как единое целое путем сложения Базовых Стоимостей Уровня Дорожки Шагов партнерши и Уровня Дорожки Шагов партнера и затем применения GOE)</i>
<u>Последовательные ТВИЗЛЫ (SqTw)</u>	1	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Не менее 2-х Твизлов для каждого из партнеров и партнерши Не должны контактировать между Твизлами. • Не более 1-го шага между Твизлами (Каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах между Твизлами рассматривается как шаг). • Серия Последовательных Твизлов оценивается как единое целое путем сложения Базовых Стоимостей Уровня Серии Твизлов партнерши и Уровня Серии Твизлов партнера и затем применения GOE. 		
Хореографические элементы	<p>Два (2) Хореографических Элемента:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Один (1) из которых должна быть Хореографическая Характерная Дорожка Шагов и • Один (1) дополнительный, выбранный из: <ul style="list-style-type: none"> - Хореографическая Поддержка - Хореографическое Вращательное Движение - Хореографическое Твизловое Движение - Хореографическое Скользящее Движение 		<p>Два (2) Разных Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хореографическая Поддержка - Хореографическое Вращательное Движение - Хореографическое Твизловое Движение - Хореографическое Скользящее Движение - Хореографическая Характерная Дорожка Шагов

Примечание: Разъяснение по Дорожке Шагов Стиля В, Произвольный танец 2023/24:

Не разрешены: Остановки, Петли, Возвраты, Позиции рука в руке с полностью вытянутыми руками, Разъединения на расстояние более 2

вытянутых рук и/или длительностью более 5 секунд.

Рисунок Дорожки Шагов должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка.

Примечание:

Для Категорий Basic и Intermediate Novice / произвольный танец/, если Хореографическая Характерная дорожка шагов не выполняется первой из двух Хореографических элементов, второй выполненный Хореографический элемент идентифицируется, но не будет иметь стоимости. (без стоимости). Хореографическая Характерная дорожка шагов, исполненная после любого другого Хореографического элемента, не будет идентифицирована.

3.1 Определение Хореографических Элементов:

- **Хореографическая Поддержка:** Танцевальная Поддержка длительностью минимум 3 секунды и до 10 секунд.

Применяются следующие требования:

- исполняется после всех других Предписанных поддержек.

- **Хореографическое Вращательное Движение:** вращательное движение, исполненное в любом месте программы, во время которого оба партнера исполняют не менее 2-х непрерывных оборотов в любой позиции:

Применяются следующие требования:

- исполняется на одной или двух ногах или один из партнеров поднят надо льдом в течение менее 2-х оборотов или комбинация из этих трех вариантов,

- вращение вокруг общей оси, которая может смещаться.

- **Хореографическое Твизловое Движение:** твизловое движение, исполненное после предписанной Серии Твизлов и состоящее из 2-х частей.

Применяются следующие требования:

- для обоих партнеров: исполняется на одной или двух ногах или в комбинации из обоих вариантов,

- для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов исполненных одновременно и оба партнера должны продвигаться по льду (не могут быть на месте),

- для второй части: по крайней мере, один из партнеров исполняет не менее 2-х непрерывных оборотов с не более чем тремя шагами между 1-м и 2-м Твизлами и один или оба партнера могут быть на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.

- **Хореографическое Скользящее Движение:** исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду.

Применяются следующие требования:

- Скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно,

- Может быть в позиции или без касания или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением,

- Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться Технической Бригадой как Падение или Запрещенный Элемент в этом элементе.

- Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за Падение или Запрещенный Элемент.

- Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как Хореографическое Скользящее Движение.

- **Хореографическая Характерная Дорожка шагов**

Применяются следующие требования:

- Исполняется в любом месте программы

- Должна быть размещена вокруг Короткой Оси (в пределах 10 метров в обе стороны от Короткой Оси) и должна располагаться от одного борта катка до другого.

Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда хотя бы один из партнёров находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.

- Может исполняться в позициях или без касания.

- Касаться льда любой частью (частями) тела при контролируемом движении разрешается только для категории **Advanced Novice**

- Касаться барьера в начале или в конце Хореографической Характерной Дорожки Шагов также разрешается

- Максимально разрешенное расстояние между партнерами 4 вытянутых руки (4 метра)

3.2 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ - ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Категория	BASIC NOVICE	INTERMEDIATE NOVICE	ADVANCED NOVICE
Длительность произвольного танца	2 минуты (+/- 10 секунд)	2 минуты 30 секунд (+/- 10 секунд)	3 минуты (+/- 10 секунд)
	За каждые недостающие или лишние 5 секунд Рефери снимает 0,5 балла.		
Длительность разминки	Произвольный Танец (Все категории): 3 минуты – максимум 5 пар.		
Компоненты Фактор	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Представление • Мастерство катания <p>Фактор: 1.0</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Представление • Мастерство катания <p>Фактор: 1.0</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Представление • Мастерство катания <p>Фактор: 1.33</p>
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка, включая классическую, должна быть переработана , оркестрована или аранжирована таким образом, чтобы создать интересную, красочную, зрелищную танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или возрастающим эффектом. • Музыка должна иметь не менее одной очевидной смены темпа/ритма и экспрессии. Эта смена может быть постепенной или одномоментной. • Музыка для Произвольного танца может быть с вокалом и должна быть приемлемой для Танцев на льду, как спортивной дисциплины. • Музыка должна иметь хорошо слышимый ритмический счет и мелодию или только хорошо слышимый ритмический счет, но не только одну мелодию. • Музыка может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в начале или в конце программы. • Музыка может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в самой программе. 		<p>Снижения:</p> <p>Рефери+Судьи - 1.0 за программу</p>
Остановки	<ul style="list-style-type: none"> • После того как секундомер был включен, пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд. • - Во время исполнения программы разрешено неограниченное количество Остановок максимум до 5 секунд каждая. 		<p>Хореографические снижения:</p> <p>Применяется, если исполнено вне элемента</p> <p>Рефери + Судьи -0.5 за программу</p>
Разъединения	<ul style="list-style-type: none"> • Разрешено неограниченное количество разъединений для исполнения связующих шагов или движений. • Во время таких разъединений максимально разрешенное расстояние между партнерами не более 2-х вытянутых рук (за исключением Хореографической Характерной Дорожки Шагов). • Длительность каждого разъединения (за исключением Предписанных Элементов) не должна превышать 5 секунд. • Разъединения в начале и/или в конце программы могут быть до 10 секунд без ограничения расстояния между партнерами. 		
Касание льда рукой/руками	<ul style="list-style-type: none"> • Касаться льда рукой или руками не разрешается (за исключением исполнения Хореографического Скользящего Движения и Хореографической Характерной Дорожки Шагов). 		
Костюм и аксессуары	<ul style="list-style-type: none"> • Должны быть скромными, элегантными, не создавая эффекта излишней обнаженности и быть подходящими для спортивных соревнований, т.е. не быть слишком яркими и театральными по своему дизайну. Однако костюм может отражать характер избранной музыки. • - На Партнере должны быть брюки полной длины. • - Партнерша может быть в брюках ЛЮБОЙ длины (Брюки могут быть любой длины). • - Аксессуары и реквизит НЕ разрешены. 		<p>Снижение за костюм:</p> <p>Рефери + Судьи -0.5 за программу</p>

4. КТО НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СНИЖЕНИЯ? – ТАБЛИЦА СНИЖЕНИЯ ОЦЕНОК -Новисы 2023/2024

Описание нарушения	Наказание	Кто отвечает за снижения
Нарушение длительности программы – Произвольный танец - описано в пункте 3.1 данного Коммюнике	Снижение -0.5 за каждые недокатанные или лишние 5 секунд	Рефери***
Запрещенные элементы / Движения/ позы – согласно пункту 21 Правил 704 Следующие Движения и/или Позы являются запрещенными в Ритм Танце, Произвольном Танце и Паттерн Танцах, включая вступительные и заключительные шаги, если другое не указано в Коммюнике ИСУ: a) сидеть на голове партнера; b) стоять на плечах партнера; c) партнёрша в позе шпагат вниз головой (с удерживаемым углом между бёдрами больше 45°); d) поднимающий партнер вращает партнёршу вокруг, держа только её конёк (коньки)/ботинок (ботинки) или ногу (ноги) либо без поддержки рукой (руками); e) поднимающий партнер вращает партнёршу вокруг без помощи рук и партнерша удерживается только за счет хвата ногами (в области голеностопа) вокруг шеи поднимающего партнёра; f) место контакта поднимающей руки (рук) поднимающего партнёра с любой частью тела поднимаемого партнёра удерживается с полностью вытянутой(ыми) рукой(ами) выше головы поднимающего партнёра (но поддерживающая рука может быть удержана и быть полностью вытянутой выше головы); g) прыжки более чем в 1 оборот. (Прыжок на Входе в Элемент или Прыжок на Выходе из Элемента не разрешены для Новисов; h) Лежать на льду. Короткие (проходящие) движения, указанные в подпунктах с a) по f) будут разрешены, если они не установлены и не удержаны и если это используется только для смены позы.	-1.0 балл за ошибку Техническая бригада** Технический специалист идентифицирует. Технический контролер авторизирует или корректирует и производит снижение. Однако, если оба технических специалиста не согласны с Техническим контролером, первоначальное решение Технического специалиста Технического специалиста 2 остается в силе. Если во время выполнения какого-либо элемента происходит запрещенное движение, применяется снижение за запрещенный элемент, и элемент получает Базовый уровень, если выполняются требования по крайней мере для базового уровня. В противном случае элемент будет определен без Уровня, если не будут выполнены требования базового уровня.	
Длительность – Паттерн танцы – Правило 706, пункт 6	Снижение - 0.5 за каждые 5 секунд выше разрешенных после того как исполнен последний предписанный шаг Паттерн танца до финального движения/позы.	Рефери***
Костюм/аксессуары – Правило 501 пункт 1	Снижение-0.5 за программу	Рефери***+Судья*
Часть костюма/падение детали на лед- Правило 501 пункт 1	Снижение-0.5 за программу	Рефери***
Падения - падение одного партнера - падение обоих партнеров Падение определяется как потеря фигуристом равновесия, в результате чего, большая часть веса его тела находится на льду, поддерживаемая не коньками, а любой другой частью тела т.к. кисть руки, колено(и), ягодицы или любые части рук (Правило 503, параграф 1)	-0.5 -1.0	Техническая бригада**
Поздний старт – старт с опозданием от 1 до 30 секунд (Правило 350, параграф 2)	-0.5	Рефери***

<p>Прерывание программы более чем на 10 секунд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - более 10 секунд и до 20 секунд. - более 20 секунд и до 30 секунд. - более 30 секунд и до 40 секунд. - <p>Прерывание определяется как время, прошедшее с момента когда фигурист прекратил исполнение программы и до момента, когда он продолжил исполнять программу (Правило 503, параграф 2)</p>	<p>-0.5 -1.0 -1.5</p>	<p>Рефери*** Если проблема может быть устранена без промедления, участникам не нужно сообщать об этом Рефери, музыка продолжает звучать. Если пара возобновит катание в течение 40 секунд, судья применит снижение в соответствии с правилом 353 1n (для Новисов ½ стандартного снижения).</p>
<p>Прерывание программы с предоставлением трех (3) минут для возобновления с момента прерывания (правило 515, пункт 3.b)</p> <p>Поскольку значения этих вычетов не являются стандартными, предусмотренными Правилами 353, пункт 1.n) и 843, пункт 1.n), Рефери должен дать конкретные инструкции оператору системы ввода данных и проверить правильность ввода в каждом конкретном случае.</p>	<p>-2.5</p>	<p>Рефери Если Пара не возобновляет катание в течение 40 секунд, Рефери должен дать команду остановить музыку и предоставить 3 дополнительные минуты. Если Пара возобновляет катание в течение этого дополнительного периода, Рефери должен вычесть 5 баллов в соответствии с пунктом 1n Правил 353 (для Новисов - ½ стандартного снижения). Это снижение также распространяется на перерыв продолжительностью до 40 секунд</p>
<p>Экстра Элемент (ExEI)</p> <p>Если Экстра элемент выполняется в дополнение к разрешенному количеству элементов из группы элементов, к такому элементу добавляется ExEI, и элемент получает снижение.</p> <p>Например: Если Вращение(я) происходит в Дорожке шагов (включая ChSt), когда это не разрешено, такое вращение(я) будет идентифицировано как Экстра элемент ExEI и получит снижение, например, ChSt1ExEI</p> <p>Если поддержка (и) выполняется в Дорожке шагов (включая ChSt/ChRS), когда это не разрешено, или выполняется дополнительная поддержка в дополнение к разрешенному количеству поддержек, такая поддержка будет идентифицирована как Экстра элемент(ы) ExEI и получит снижение, например, ChStExEI, LiExEI.</p>	<p>-0.5</p>	<p>Техническая бригада идентифицирует элемент в соответствии со спецификациями.</p> <p>Технический контролер рекомендует Оператору ввода данных добавить к соответствующему элементу ExEI и ввести соответствующее снижение.</p>
<p>Элемент не соответствует требованиям хорошо сбалансированной программы</p> <p>В случае, если элемент выполнен неправильно, не в соответствии с требованиями (например, дорожка по кругу вместо, например, дорожки по прямой или тип поддержки был повторен, элемент получит Без уровня, но не получит снижения.</p>	<p>Элемент получит без Уровня, но никаких других снижений нет.</p>	<p>Компьютерная верификация определяет элементы, несоответствующие требованиям и появляется знак (*) Технический контролер проверяет и авторизирует его наличие.</p>
<p>Нарушения хореографических ограничений Произвольный танец: Согласно правилу 710, пункт 1.f) (разъединения), h) (остановки) и j) (касание льда рукой (руками)), если иное не указано в Коммюнике ISU.Free Dance.</p>	<p>-0,5 за программу</p>	<p>Рефери***+Судьи*</p>
<p>Поддержки превышающие разрешенную длительность – за каждую поддержку, превышающую 7 сек. (Короткая Поддержка), 10 сек (Хореографическая Поддержка)</p>	<p>-0.5 за поддержку</p>	<p>Рефери***</p>

<p>Требования к музыке – в соответствии с пунктом 5 правила 707 (Ритмы): музыка должна быть выбрана в соответствии с ритмом Паттерн танца. Выбранная музыка может быть мелодией из ISU Ice Dance music. В этом случае можно выбрать только мелодии с 1 по 5.</p>	<p>-1.0 за программу</p>	<p>Рефери***+Судьи*</p>
<p>Нарушения требований по темпу музыки – в соответствии с пунктом 5 правила 707 (Темп): темп во всех требуемых Серий должен быть постоянным и соответствовать требуемому темпу Паттерн танца (см. Руководство ISU по танцам на льду 2003 и рисунки и описания Basic Novice Паттерн танцев, опубликованные на веб-сайте ISU).</p>	<p>-0.5 за программу</p>	<p>Рефери***</p>
<p>*Рефери + судьи: снижение применяется в соответствии с мнением большинства, в которую входят все судьи и рефери, и в случае разделения голосов 50:50 снижение не производится. Судьи и рефери нажимают кнопку на своем экране, чтобы применить вышеупомянутые снижения.</p>		
<p>**Техническая бригада: Технический специалист называет элемент. Технический контролер авторизует либо корректирует. Однако, если оба технических специалиста не согласны с мнением Технического контролера, первоначальное решение технических специалистов остается в силе.</p>		
<p>***Поскольку значения снижений отличаются от стандартных, предусмотренных Правилom 353, пункт 1.n), Рефери должен дать конкретные инструкции оператору ввода данных и должен проверять правильность ввода в каждом конкретном случае.</p>		

5. ОБЪЯСНЕНИЯ СИМВОЛОВ В ДЕТАЛИЗАЦИЯХ СУДЕЙСКИХ ОЦЕНОК (ВСЕ КАТЕГОРИИ)

Символ	Действие	Объяснение
<	Понижение на 1 Уровень, прерывание в течение <u>1 такта</u> или менее в Паттерн танце. (Только для Int and Adv Novice)	Если исполнение Паттерн Танца было прервано в течение 4-х счетов или меньше, то Ключевые Моменты определяются, как были исполнены и Уровень понижается на 1 уровень. Это отражается в распечатках судейских оценок как: "<" – чтобы отметить прерывание менее 4-х счетов или менее.
<<	Понижение на 2 Уровня, прерывание в течение <u>более 1 такта</u> в Паттерн танце. (Только для Int and Adv Novice)	Если исполнение Паттерн Танца было прервано в течение более 4-х счетов, Ключевые Моменты будут названы, как было определено и Уровень будет понижен на 2 уровня. Это указывается в распечатках судейских оценок как: "<<", чтобы отметить прерывание более 4-х счетов.
>	-0.5 за Поддержку, превышающую лимит времени	Если Поддержка превышает разрешенное время, Рефери применяет снижение -0.5. Длительность поддержки фиксируется в системе, отражается на экране и в судейских протоколах.
<u>ExEI</u>	-0,5 балла	Экстра Элемент (ExEI) Если Экстра Элемент исполнен в дополнение к разрешенному количеству элементов из группы элементов, к такому элементу добавляется ExEI, и элемент получает снижение. Например: Если Вращение происходит в Дорожке шагов (включая ChSt/ChRS), когда это не разрешено, такое вращение будет идентифицировано как дополнительный элемент ExEI и получит снижение, например, ChStExEI Если поддержка выполняется в Дорожке шагов (включая ChSt), когда это не разрешено, или выполняется дополнительная поддержка, то дополнительная будет идентифицирована как дополнительный элемент(ы) ExEI и получит снижение, например, ChStExEI, LiExEI.
* -	Элемент без стоимости, но без дополнительного снижения.	Элемент, не соответствующий требованиям хорошо сбалансированной программы (*) Если неправильный элемент выполнен не в соответствии с требованиями (например, Дорожка шагов по кругу вместо, например, требуемых MiSt / DiSt) или есть повтор поддержки, элемент не получит стоимости, но и не получит наказания.
F	Падение на Элементе, 0.5 за каждое падение каждого партнера	Если падение происходит в элементе, Технический Специалист идентифицирует это как падение на элементе, и оператор ввода данных нажимает соответствующую кнопку "Падение на элементе".
S	= Понижение на 1 уровень, если есть позиция/контакт/касание, когда не должно быть в SqTw.	Если партнеры контактируют/прикасаются друг к другу во время Серии Твизлов, уровень должен быть снижен на 1 уровень (для каждого партнера).
!	= <u>Хореографический элемент идентифицирован, но не соответствует всем требованиям.</u>	<u>Если хореографический элемент идентифицирован и не соответствует всем требованиям, он получает символ "!" на экране судей, и судьи применяют соответствующий GOE в соответствии с таблицей GOE.</u>

6. Компоненты Программы - Паттерн танцы

Музыкальность (Timing)	Представление	Мастерство катания
Способность пары кататься точно в музыку	Демонстрация парой правильного ритма или стиля в соответствии с описанием танца или требуемого спецификой стиля данного танца.	Способность дуэта точно исполнять танцевальные шаги и движения в соответствии с описанием и используя силу, баланс, глубину рёбер, лёгкость переходов с одной ноги или дуги на другую ногу или дугу с непринуждённостью и плавным скольжением.
Чувство музыки	Выразительность и способность себя аудитории	Общее качество катания
Катание в музыку	Унисон и единство партнёров, чувство пространства	Точность и чистота рёбер, шагов, поворотов и движений, контроль тела.
Катание на ударный счёт		Баланс и плавность скольжения, сила и скорость, покрытие ледовой площадки.

Серьёзная ошибка(и)

Серьёзные ошибки, это падения или ошибки, в результате которых было прервано исполнение Паттерн танца. Это прерывание может быть минимальным или более выраженным и заметным. Эти ошибки должны быть отражены в оценках, выданных для каждого из компонентов программы. Последствия зависят от их серьезности и влияния, которые они оказали на течение и непрерывность Паттерн танца. Должно использоваться следующее руководство.

Категория	Диапазон оценок	Определение	Ошибки	Максимальная оценка в каждом компоненте программы
Платиновый	10	Великолепно	1 серьёзная ошибка	9.50*
Бриллиантовый	9.00 – 9.75	Превосходно	2 или более серьёзных ошибок	8.75**
Золотой	8.00 – 8.75	Очень хорошо	Для всех Компонентов: *Когда была только одна ошибка и эта ошибка минимально повлияла на Паттерн танец, то возможна максимальная оценка 9.50 , как указано выше. Примечание: Указанное выше применяется Паттерн танец, в целом, считается «Превосходным». **Когда были 2 или более ошибок и эти ошибки только минимально повлияли на Паттерн танец, то возможна максимальная оценка 8.75	
	7.00 – 7.75	Хорошо		
Зеленый	6.00 – 6.75	Выше среднего		
	5.00 – 5.75	Средне		
Оранжевый	4.00 – 4.75	Удовлетворительно		
	3.00 – 3.75	Слабо		
Красный	2.00 – 2.75	Плохо		
	1.00 – 1.75	Очень плохо		
	0.25 – 0.75	Исключительно плохо		

Компоненты Программы в Фигурном катании и танцах на льду

КОМПОЗИЦИЯ	ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	МАСТЕРСТВО КАТАНИЯ
Интеллектуально осмысленное и/или оригинальное оформление всех типов движений фигурного катания в осмысленное целое в соответствии с принципами пропорции, единства, пространства, рисунка и музыкальной структуры.	Демонстрация вовлеченности, участия и заинтересованности, основанной на понимании музыки и композиции.	Способность фигуриста использовать терминологию фигурного катания (шаги, повороты, движения на коньках) при контроле тела во время их исполнения.
Единство	Выразительность, экспрессивность и умение «подать себя» аудитории	Разнообразие ребер, шагов, поворотов, движений и направлений
Связующие движения, шаги и повороты между элементами и внутри них	Разнообразие и контрастность движений и энергии	Чистота ребер, шагов, поворотов, движений на коньках при контроле тела во время их исполнения
Рисунок программы и использование ледовой площадки	Музыкальная чувствительность и соответствие музыке (тайминг)	Баланс и непринужденность скольжения
Многомерность движений и использование пространства	Унисон, единство, пространственное чувство партнеров – контроль расстояния между партнёрами и смен хватов (в парном катании, танцах на льду)	Плавность скольжения
Хореография, отражающая музыкальные фразы и форму		Использование силы и скорости

Серьезные Ошибка(и)

Серьезные ошибки — это падения и/или ошибки, которые влияют на целостность программы. Прерывание программы может быть незначительным, или более явным и заметным. Такие ошибки должны быть отражены в каждом из компонентов программы. Результат зависит от серьезности и воздействия, которое они оказывают на непрерывность исполнения программы. Следует использовать следующее руководство:

Категория	Оценка	Определение	Ошибка	Максимальная оценка за Компонент
Платиновая	10	Выдающийся	1 Серьезная ошибка	9.50 *
Бриллиантовая	9.00 – 9.75	Превосходно	2 или более Серьезные ошибки	8.75 **
Золотая	8.00 – 8.75	Очень хорошо	<p>Для всех Компонентов: *Если была допущена только одна ошибка и эта ошибка имеет минимальное влияние на целостность программы, то максимальная оценка 9.50 возможна.</p> <p>Примечание: для того, чтобы применить указанное выше, вся программа должна быть исполнена на оценку «Превосходно»</p> <p>**Если были допущены две ошибки и более, и при этом эти ошибки имели только минимальное влияние на целостность программы, то максимальная оценка 8.75 возможна.</p>	
	7.00 – 7.75	Хорошо		
Зеленая	6.00 – 6.75	Выше среднего		
	5.00 – 5.75	Средне		
Оранжевая	4.00 – 4.75	Ниже среднего		
	3.00 – 3.75	Слабо		
Красная	2.00 – 2.75	Плохо		
	1.00 – 1.75	Очень плохо		
	0.25 – 0.75	Невероятно плохо		