

Коммюнике ИСУ № 2560

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ
Требования для Технических Правил сезона 2023-2024 г.г.

Это требования для некоторых Технических Правил, которые должны ежегодно объявляться Техническим Комитетом ИСУ и всех других правил, опубликованных в **Специальных и Технических Правилах**.

- Требования, включённые в Технические Правила, которые должны объявляться ежегодно:
 - Ритмы или темы, Предписанные Элементы (включая Ключевые Места и Детали для Ключевых мест для Паттерн Танцев как Элементов) и инструкции для Ритм танца – Взрослые и Юниоры;
 - Предписанные Элементы для Произвольного танца Взрослых и Юниоров
- Все требования, относящиеся к категории Новисов, для сезона 2023/2024 опубликованы в обновленном Коммюнике ИСУ **2555 «ТАНЦЫ НА ЛЬДУ - РУКОВОДСТВО ПО ПРОВЕДЕНИЮ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ НОВИСОВ»**
- Изменения в действующих Технических требованиях и Шкала Стоимости, которые вступят в силу с 1 июля 2023 года, будут опубликованы в следующем Коммюнике.

1. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ РИТМ ТАНЦА СЕЗОНА 2023-2024

1.1. Ритмы

Правило 709, параграф 1. а) предусматривает, что ритм (ритмы) или тема (темы) ежегодно отбираются на сезон Техническим комитетом по танцам на льду. Для сезона 2023-2024 выбраны следующие ритмы.

Тема для Ритм танца и для Юниоров, и для Взрослых одна для сезона 2023-2024 – «Музыка из 80х»

Любая музыка может быть использована, но она должна быть выпущена, начиная с 1980 г. Пара должна продемонстрировать культуру и чувство/сущность этого десятилетия.

Выбранная музыка может быть изменена/ аранжирована /переделана.

Ритм Танец НЕ должен быть в стиле произвольного танца. Пара должна использовать танцевальные движения и хваты/позиции, чтобы интерпретировать выбранную музыку этого десятилетия.

Примечание: Для соответствия этическим ценностям спорта, любая музыка, избранная для соревнований в Танцах на льду, не должна содержать агрессивных и оскорбительных слов.

1.2 РИТМ ТАНЕЦ - Предписанные Элементы сезона 2023-2024 – Взрослые и Юниоры

| ЭЛЕМЕНТЫ | |
|--|---|
| <p>ЮНИОРСКИЙ РИТМ ТАНЕЦ</p> <p>ПАТТЕРН ТАНЕЦ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Две (2) Серии Паттерн Танца Рокер Фокстрота – под любой танцевальный стиль с диапазоном темпа: 26 тактов по 4 удара в минуту (104 удара в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту. Первый шаг танца начинается с такта первой музыкальной фразы. • 1RF и 2RF: Шаги # 1 – 14 <p>Две Серии Рокер Фокстрота могут быть исполнены в любом порядке, одна за другой или по отдельности. Шаг #1 из 1RF - на левой стороне от судей. Шаг #1-14 из 2RF - справа от судей.</p> <p>1RF в соответствии с пунктом 2 Правила 707, Партнер исполняет шаги Партнера, а Партнерша исполняет шаги Партнерши.</p> <p>2RF, Партнерша исполняет шаги Партнера, а Партнер исполняет шаги Партнерши (меняются местами / сторонами на Ключевых Местах в распознаваемых хватах/позициях, исключая хват «рука в руке»).</p> <p>Изменение хвата/позиции разрешено, за исключением Ключевых мест.</p> <p>Пересечение длинной оси разрешено для шагов № 5, № 8 - 9.</p> <p>Описание, таблицы шагов и диаграммы рисунков Паттерн Танца Рокер Фокстрота включены в Хэндбук ИСУ по танцам издания 2003 года.</p> |
| <p>ВЗРОСЛЫЙ РИТМ ТАНЕЦ</p> <p>Дорожка Шагов Типа ПАТТЕРН ТАНЦА (PSt)</p> <p style="text-align: center;">И</p> <p>Хореографическая Ритмическая Дорожка (ChRS)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Одна (1) Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца (PSt), Стиль D: <ul style="list-style-type: none"> - Ритм: исполняется в любом темпе. - Продолжительность: любое точное количество музыкальных фраз. - Рисунок: начинается с Остановки или Скользящего движения на Короткой Оси на любой стороне катка и заканчивается на Короткой Оси на противоположной стороне катка. <p>В рисунке разрешена Одна Петля в любом направлении, которая может пересекать Длинную ось катка.</p> - Остановки: одна (1) Остановка перед началом этой Дорожки Шагов (PSt), которая будет засчитываться как одна из разрешенных остановок. Скользящее движение в начале PSt НЕ будет рассматриваться как остановка. - Позиции: Партнеры должны оставаться в контакте все время, даже во время смены Позиций (за исключением исполнения Твизлов, как связующих элементов хореографии). <p>Технические Требования: Должно быть исполнено два (2) разных трудных поворота каждым из партнеров из следующих: вход в Крюк с хода Назад, Выкрюк, Скоба, Наружный Моухок с хода Вперёд.</p> <p>Только две первых попытки исполнения Разных Трудных Поворотов, выбранных каждым из партнеров из указанных выше, будут рассматриваться для Уровня. Последующие попытки исполнить такие же Трудные Повороты будут игнорироваться. Два различных сложных поворота из списка могут быть выполнены одновременно.</p> <p>Не разрешаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Остановки (одна остановка разрешена только в начале для обозначения начала этой Дорожки Шагов (PSt). Если такая Остановка длится более 5 секунд, то никакие другие остановки не разрешены на протяжении всей программы. - Разъединения (за исключением исполнения Твизлов, как связующих элементов хореографии). - Возвраты по рисунку. - Позиция Рука в Руке с полностью вытянутыми руками <p><i>Дорожка Шагов (PSt) оценивается как единое целое путем объединения Уровня для обоих Партнеров.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическая Ритмическая Дорожка Темп: 100 ударов в минуту минимум Шаги: Серебряная Самба, шаги №9, 9а, 9б до №47 Шаги Партнерши и/или Шаги Партнера, исполненные любым Партнером либо комбинация обоих при условии непрерывности исполнения предписанных шагов одним из Партнеров (начиная с шага 9 и включая шаг 47) |

| | |
|---|--|
| | <p>Нет предписаний по счету на каждый шаг. Позиции: в контакте, могут быть использованы любые позиции. Рисунок: начинается с левой стороны от судей с шага № 9 Партнерши и Шага № 9а и 9б Партнера и заканчивается шагом №47. Возможно пересечение длинной оси без ограничений. Разъединения – 1 разъединение разрешено на расстоянии не более 2-х вытянутых рук и длительностью не более двух тактов музыки Петли – Одна (1) петля разрешена Возвраты – Один (1) возврат разрешен Остановка – Не разрешена <i>Хореографическая Ритмическая Дорожка оценивается как Хореографический Элемент как единое целое.</i></p> |
| ЮНИОРЫ И ВЗРОСЛЫЕ Танцевальная Поддержка | <p style="text-align: center;">Максимум Одна (1) Короткая Поддержка (до 7 секунд)</p> |
| ЮНИОРЫ И ВЗРОСЛЫЕ Дорожка Шагов | <ul style="list-style-type: none"> • Одна (1) Дорожка Шагов Без Касания (Стиль В) Спецификация для Стиля В Ритмического танца <ul style="list-style-type: none"> - Исполняется в любом темпе - Выбранный рисунок может быть ТОЛЬКО «По средней линии» или «По диагонали». - Расстояние между Партнерами не более 2х вытянутых рук - Касание льда любой частью тела возможно, но не более 5 секунд - Остановки – разрешено до 1 Остановки длительностью до 5 секунд. (эта Остановка будет считаться как одна из разрешенных Остановок, касаться во время дорожке Не разрешено) НЕ РАЗРЕШЕНО: <ul style="list-style-type: none"> -исполнение Петель -Возврат по рисунку <p><i>Дорожка Шагов оценивается как единое целое путем сложения Базовых Стоимостей Уровня Дорожки Шагов партнерши и Уровня Дорожки Шагов партнера и применения, затем, GOE.</i></p> |
| ЮНИОРЫ И ВЗРОСЛЫЕ Последовательные Твизлы | <ul style="list-style-type: none"> • Одна (1) Серия Последовательных Твизлов <ul style="list-style-type: none"> - Не менее 2-х Твизлов для каждого из партнеров и партнерши Не должны контактировать между Твизлами. - Не более 1-го шага между Твизлами (Каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах между Твизлами рассматривается как шаг). <p><i>Серия Последовательных Твизлов оценивается как единое целое путем сложения Базовых Стоимостей Уровня Серии Твизлов партнерши и Уровня Серии Твизлов партнера и применения, затем, GOE.</i></p> |

1.3 КЛЮЧЕВЫЕ МЕСТА И ДЕТАЛИ ДЛЯ КЛЮЧЕВЫХ МЕСТ В ЭЛЕМЕНТЕ ПАТТЕРН ТАНЕЦ В СЕЗОНЕ 2023-2024

РОКЕР ФОКСТРОТ Ключевые места

| Паттерн Танец Элемент (1RF) Шаги # 1-14 | Ключевое Место 1 Шаг партнёрши 5 (LFO-SwRk) ИСПОЛНЕНО ПАРТНЕРШЕЙ | Ключевое Место 2 Шаги партнёра 5a – 7a (LFO, RFO, LFO3, RBO) ИСПОЛНЕНО ПАРТНЕРОМ | Ключевое Место 3 Шаги партнёрши 11 – 13 (LFO – СИМо, RBO, XF-LBI) ИСПОЛНЕНО ПАРТНЕРШЕЙ | Ключевое Место 4 Шаги партнёра 11 - 13 (LFO – СИМо, RBO, XF-LBI) ИСПОЛНЕНО ПАРТНЕРОМ |
|--|--|---|---|--|
| Детали Ключевых Мест (Key Point Features) Должны включать правильные ребра и позиции | 1. Правильный Поворот 2. Правильное маховое движение | 1. Правильный поворот | 1. Правильная постановка ноги 2. Правильное скрещение спереди | 1. Правильная постановка ноги 2. Правильное скрещение спереди |
| Паттерн Танец Элемент (2 RF) Шаги # 1-14 | Ключевое Место 1 Шаги партнёра 5a – 7a (LFO, RFO, LFO3, RBO) ИСПОЛНЕНО ПАРТНЕРШЕЙ | Ключевое Место 2 Шаг партнёрши 5 (LFO-SwRk) ИСПОЛНЕНО ПАРТНЕРОМ | Ключевое Место 3 Шаги партнёра 11 – 13 (LFO – СИМо, RBO, XF-LBI) ИСПОЛНЕНО ПАРТНЕРШЕЙ | Ключевое Место 4 Шаги партнёрши 11 – 13 (LFO – СИМо, RBO, XF-LBI) ИСПОЛНЕНО ПАРТНЕРОМ |
| Детали Ключевых Мест (Key Point Features) Должны включать правильные ребра и позиции | 1. Правильный поворот | 1. Правильный Поворот 2. Правильное маховое движение | 1. Правильная постановка ноги 2. Правильное скрещение спереди | 1. Правильная постановка ноги 2. Правильное скрещение спереди |

Примечание:

- Толчок/переход на следующий шаг: Смена ребра в последней ½ счёта шага разрешается для подготовки к толчку/переходу на следующий шаг.

1.4 РИТМ ТАНЕЦ – Требования /Ограничения в сезоне 2023/2024

| | Требования и Ограничения | Нарушения |
|----------------------------|--|--|
| Длительность | Взрослые/Юниоры: 2 минуты и 50 секунд +/- 10 секунд | Время программы: Рефери делает снижение – 1.0 за каждые 5 секунд недоката или переката |
| Общие требования | Правило 709, пункт 1. а) | |
| Музыка | Правило 709, пункт 1. с) | Требования по Музыке: Рефери + Судьи делают снижения 2.0 за программу, когда используется не правильный Ритм или если отсутствует слышимый счёт. Рефери делает снижение – 1.0 за нарушение в требованиях по Темпу музыки. |
| Рисунок | <ul style="list-style-type: none"> - Для данного сезона Рисунок танца должен продолжаться, в основном, постоянном направлении и должен пересекать Длинную Ось ледовой площадки один раз в каждом конце катка в пределах не более 30 метров от короткого борта. - Дополнительно, пара может также пересекать Длинную Ось на входе и/или выходе из Дорожки Шагов Стиля В, в течении ChRS и на входе в Паттерн Танец Элемент. - Петли в любом направлении разрешены, при условии, что они не пересекают Длинную Ось (исключение применимо для каждого отдельного элемента) | Ограничения в Хореографии: (Рисунок, Остановки, Разъединения, Касание льда руками): Рефери + Судьи делают снижения -1.0 за программу |
| Остановки | <ul style="list-style-type: none"> - С того момента, когда начался отсчет времени, пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд в начале и/или в конце программы. - Во время исполнения программы разрешены, либо 2 полных остановки до 5 секунд каждая, либо 1 остановка длительностью до 10 секунд. - Танцевальное Вращение или Хореографическое вращательное движение, без продвижения по льду, будет рассматриваться как Остановка. | |
| Разъединения | Правило 709, пункт 1. g) | |
| Касания льда руками | Правило 709, пункт 1. j) (исключение составляет Дорожка стиля В) | |
| Костюм и аксессуары | Правило 501, пункт 1 <ul style="list-style-type: none"> - Партнера может быть в брюках <u>любой длины</u> - Аксессуары и реквизит не разрешены | Костюмы и Аксессуары Рефери + Судьи делают снижения - 1.0 за программу |

2. ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ - ТРЕБОВАНИЯ

2.1 ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ 2023-2024 – Предписанные Элементы для Юниоров и Взрослых

| ЭЛЕМЕНТЫ | ЮНИОРЫ | ВЗРОСЛЫЕ |
|--|---|--|
| <p>Танцевальные Поддержки – не более чем</p> | <p>Две (2) Короткие Поддержки Разных Типов (до 7 секунд каждая) Или Одна (1) Комбинированная Поддержка (до 12 секунд в сумме) Трудная Поза поднимаемого партнёра или Смена Позы (вариант а) или б)) в Короткой Поддержке в Ритм Танце должна быть другой, чем в таком же типе Короткой Поддержки в Произвольном Танце или в части такого же типа поддержки в Комбинированной Поддержке. Повторенная такая же Трудная поза или Смена Позы (вариант а) или б)) исполненная в том же типе поддержки будет рассматриваться как простая поза/смена позы в Произвольном Танце.</p> | <p>Три (3) Короткие Поддержки Разных Типов (до 7 секунд каждая) Или Одна (1) Короткая Поддержка (до 7 секунд) и Одна (1) Комбинированная Поддержка (до 12 секунд в сумме) (Короткие Поддержки должны быть другого Типа, чем в Комбинированной Поддержке) Трудная Поза поднимаемого партнёра или Смена Позы (вариант а) или б)) в Короткой Поддержке в Ритм Танце должна быть другой, чем в таком же типе Короткой Поддержки в Произвольном Танце или в части такого же типа поддержки в Комбинированной Поддержке. Повторенная Трудная Поза или Смена Позы (вариант а) или б)) исполненная в том же типе поддержки будет рассматриваться как простая поза/смена позы в Произвольном Танце.</p> |
| <p>Танцевальное Вращение (DSp)</p> | <p style="text-align: center;">Одно (1) Танцевальное Вращение</p> <p>Танцевальное Вращение - это вращение, исполненное совместно парой в любой позиции. Оно должно быть исполнено на одном месте вокруг общей оси на одной ноге или со сменой (ами) ноги одним или обоими партнёрами.</p> | |
| <p>Дорожка Шагов: Типы: По прямой или По Дугам</p> <p>Одна (1) Дорожка Поворотов на Одной Ноге (OFT)</p> | <p style="text-align: center;">Одна (1) Дорожка Шагов в Позициях (Стиль В)</p> <p>НЕ разрешены: - Остановки - Петли - Возвраты - Позиция Рука в Руке с полностью вытянутыми руками - Разъединения на расстояние более 2-х вытянутых рук и/или длительностью более 5 секунд</p> <p>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка. <u>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки если она выбрана как Хореографический Элемент.</u></p> <p><i>Дорожка Шагов оценивается как единое целое путем сложения Базовых Стоимостей Уровня Дорожки Шагов партнерши и Уровня Дорожки Шагов партнера и применения, затем, GOE.</i></p> <p style="text-align: center;">• Одна (1) Дорожка Поворотов на Одной Ноге Вариант для Произвольного Танца, Без Касания</p> <p>Трудные Повороты исполняются на одной ноге каждым из партнеров и первый Трудный Поворот должен быть начат одновременно. Дополнительные Трудные Повороты не обязательно выполнять одновременно.</p> <p><i>Дорожка Шагов на Одной Ноге оценивается как одно целое сложением Базовых Стоимостей Дорожки Шагов на Одной Ноге партнерши и Дорожки Шагов на Одной Ноге партнера, после чего применяется GOE.</i></p> | |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| Синхронные Твизлы | <p style="text-align: center;">Одна (1) Серия Синхронных Твизлов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не менее двух Твизлов для каждого из партнеров с не менее чем 2 шагами и до 4 шагов между 1-ым и 2-ым Твизлами. (Каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах рассматривается как шаг). - Партнеры могут быть в контакте в между 1-ым и 2-ым Твизлами. <p><i>Серия Синхронных Твизлов оценивается как одно целое с добавлением Базовых Стоимостей Серии Твизлов Партнерши и Серии Твизлов Партнера и применением, затем, GOE.</i></p> | |
| Хореографические Элементы | <p style="text-align: center;">Два (2) Разных Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хореографическая Поддержка - Хореографическое Вращательное Движение - Хореографическое Движение Прыжок с помощью партнера - Хореографическое Твизловое Движение - Хореографическое Скользящее Движение - Хореографическая Характерная Дорожка Шагов - <u>Хореографическое движение Гидроблейдинг</u> | <p style="text-align: center;">Три (3) Разных Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хореографическая Поддержка - Хореографическое Вращательное Движение - Хореографическое Движение Прыжок с помощью партнера - Хореографическое Твизловое Движение - Хореографическое Скользящее Движение - Хореографическая Характерная Дорожка Шагов - <u>Хореографическое движение Гидроблейдинг</u> |

Определения для Хореографических Элементов:

- **Хореографическая Поддержка:** Танцевальная Поддержка длительностью минимум 3 секунды и до 10 секунд и выполняется после всех других Предписанных поддержек.
- **Хореографическое Вращательное Движение:** вращательное движение, исполненное в любом месте программы, во время которого оба партнера исполняют не менее **3-х** непрерывных оборотов в любой позиции:
Применяются следующие требования:
 - исполняется на одной или двух ногах или один из партнеров поднят надо льдом в течение менее **3-х** оборотов или комбинация из этих трех вариантов,
 - вращение вокруг общей оси, которая может смещаться.
- **Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера:** не менее трёх прыжков с помощью партнёра, исполненных непрерывно, может быть в любом месте программы.
Применяются следующие требования:
 - Не менее трёх прыжков подряд (одинаковых или разных), исполненных непрерывно
 - Партнёр, помогающий исполнять прыжок не может вращать более чем одного (1) оборота при исполнении Хореографического Прыжка
 - Партнер, исполняющий прыжок, должен находиться в отрыве ото льда менее 3-х секунд
 - Не более 3-х шагов между каждым Хореографическим Прыжком
 - Любой из партнеров может исполнять Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера
- **Хореографическое Твизловое Движение:** твизловое движение, исполненное после предписанной Серии Твизлов и состоящее из 2-х частей.
Применяются следующие требования:
 - для обоих партнеров: исполняется на одной или двух ногах или в комбинации из обоих вариантов,
 - для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов исполненных одновременно и оба партнера должны продвигаться по льду (не могут быть на месте),
 - для второй части: по крайней мере, один из партнеров исполняет не менее 2-х непрерывных оборотов с не более чем тремя шагами между 1-м и 2-м Твизлами и один или оба партнера могут быть на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.

- Хореографическое Скользящее Движение:** исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду. Применяются следующие требования:
 - Скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно,
 - Может быть в позиции или без касания или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением,
 - Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться Технической Бригадой как Падение или Запрещенный Элемент.
 - Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за Падение или Запрещенный Элемент.
 - Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как Хореографическое Скользящее Движение.
- Хореографическая Характерная Дорожка Шагов:** Исполняется в любом месте программы. Не должна повторять рисунок Дорожки шагов стиля В. Применяются следующие требования:
 - Любой рисунок из следующих:
 - Диагональ, выполняемая из угла в противоположный угол
 - По Длинной оси от борта до борта (примерно вдоль длинной оси)
 - По Короткой оси от борта до борта (примерно вдоль короткой оси)
 - По Кругу, начиная от длинного борта на короткой оси, пересекающий длинную ось с каждой стороны короткой оси и завершающий круг на месте начала Дорожки

Рисунок ChSt должен отличаться от выбранного рисунка для Дорожки шагов стиля В.

 - Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда хотя бы один из партнёров находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.
 - Может исполняться в позициях или без касания.
 - Касаться льда любой частью (частями) тела при контролируемом движении разрешается.
 - Касаться борта в начале или в конце Хореографической Характерной Дорожки Шагов также разрешается
 - Максимально разрешенное расстояние между партнерами 2 вытянутых руки
 - Возвраты не разрешены
- Хореографическое движение Гидроблейдинг:** исполняется в любом месте программы, во время которого оба партнера выполняют движения Гидроблейдинг.

Применяются следующие требования:

 - Низкое движение, когда верхняя часть тела почти параллельна льду. Корпус тела должен быть четко отклонен от вертикальной оси. Никакая другая часть тела, кроме ботинка свободной ноги, не должна касаться льда.
 - Если какая-либо другая часть тела (кроме допустимого касания ботинком/ свободной ногой) касается льда, то может рассматриваться как Хореографическое скользящее движение.
 - Движение Гидроблейдинг должно быть исполнено обоими партнерами одновременно в течение не менее 2 секунд. Начало и окончание Хореографического движения Гидроблейдинга необязательно выполнять одновременно.
 - Партнеры могут исполнять в позиции или не касаться друг друга.

2.2 ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ – Требования и Ограничения

| | Требования и Ограничения | Нарушения |
|-----------------------------|--|--|
| Длительность | Взрослые: 4 минуты +/- 10 секунд Юниоры: 3 ½ минуты +/- 10 секунд | Время программы: Рефери делает снижение – 1.0 за каждые 5 секунд недоката или переката |
| Музыка | - Правило 710 пункт 1с | Требования по Музыкае: Рефери + Судьи делают снижения 2.0 за программу |
| Остановки | - После того как секундомер был включен, пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд. - Во время исполнения программы разрешено неограниченное количество Остановок максимум до 5 секунд каждая. | Ограничения в Хореографии: (Остановки/Разъединения/Касание льда руками) Рефери + Судьи делают снижения 1.0 за программу |
| Разъединения | - Правило 710, пункт 1 f | |
| Касание льда руками | - Касаться льда рукой или руками не разрешается (за исключением исполнения Хореографического Скользящего Движения и Хореографической Характерной Дорожки Шагов). | |
| Костюмы и аксессуары | - Правило 501, пункт 1 - Партнера может быть в <u>брюках любой длины</u> . - Аксессуары и реквизит НЕ разрешены. | Костюмах и Аксессуары Рефери + Судьи делают снижения 1.0 за программу |