

# Коммюнике No. 2566 (Изложение)

## **СИНХРОННОЕ КАТАНИЕ** (Заменяет Коммюнике ИСУ № 2487)

Настоящее Коммюнике представляет **РЕКОМЕНДАЦИИ** на сезон 2023/24 по следующим вопросам:

- Рекомендации по снижениям, применяемых Рефери, Судьями и Технической Бригадой
- Определение GOE Элементов Синхронного Катания
- Рекомендации для Судей по Корректировка GOE
- Рекомендации для Судей по определению Компонентов Программы в Синхронном Катании

Seoul,  
2 Июня, 2023  
Lausanne,

**Jae Youl Kim**, President

**Fredi Schmid**, Director General

# 2023/24 Рекомендации по снижениям, применяемых Рефери, Судьями и Технической Бригадой

## Рефери и Судьи \*)

**Нарушения по костюму и реквизиту**, Правило 951 пункт 1 (театрализованность, включая макияж, перья, стразы или пайетки на лице) -1.0

## Рефери

**Падение части Костюма на лед**, Правило 951 пункт 2 -1.0

**Поздний Старт**, более чем 30 секунд, Правило 838 пункт 4 -1.0

**Поздний Старт**, более чем 60 секунд, Правило 838 пункт 4 Команда дискв.

**Нарушение правила по Музыке**, Правило 991 пункт 2а) -1.0

**Нарушение Правила по Времени**, каждые 5 секунд, больше 2 мин 50 секунд (КП), Правило 952 -1.0

**Нарушение Правила по Времени**, за каждые 5 недостающих или лишней секунд (ПП), Правило 952 пункт 2 -1.0

**Прерывание исполнения программы**, на более чем 10 секунд (вызванное падением/запинкой), Правило 953, пункт 2:

более чем 10-20 секунд -1.0

более чем 20-30 секунд -2.0

более чем 30-40 секунд -3.0

если второе прерывание более чем 40 секунд, или программа не завершена Команда дискв.

**Прерывание в исполнение программы с предоставлением времени (3 минуты)**, Правило 965, пункт 4.b) -5.0

**Неблагоприятные условия перед исполнением программы, с предоставлением времени (3 минуты) для их устранения**, Правило 965 пункт 6 -5.0

## Техническая Бригада \*\*)

**Падение**, Правило 953 пункт 1: **Один Фигурист** (каждый раз) -1.0

**Запрещенные Элементы, Черты, Дополнительные черты, Движения** Правило 992 пункт 2: -2.0

**Короткая Программа: Не предписанные, Дополнительные или Повторенные Элементы**, Правило 991 пункт 3а) -1.5

**Неправильная форма элемента**, Правило 991 пункт 3е) Без уровня

*(См. Руководство по снижениям для Технической Бригады для специфических ошибок)*

*\*)Рефери + Судьи:* Снижение производится в соответствии с мнением большинства Судей Бригады, которая включает всех Судей и Рефери. Снижение не производится при делёжке 50:50 голосов.

*\*\*)Техническая Бригада:* Технический Специалист идентифицирует, Технический Контролер авторизует или исправляет и делает снижение. В то же время, если оба Технических Специалиста не согласны с исправлением Технического Контролера, первоначальное решение Технического Специалиста и Ассистента Технического Специалиста остается в силе.

## Определение Ошибок в Пересечениях и Поддержках

**Столкновение в Пересечении:** столкновение нарушает и **останавливает продвижение** фигуриста (фигуристов). Столкновение оказывает влияние на продвижение фигуристов в коридор в точке пересечения и/или останавливает его. Понизить GOE на -2.

**Касание во время Пересечения:** касание фигуристами друг друга **нарушает продвижение** фигуриста (фигуристов). Касание также оказывает влияние на продвижение фигуристов в коридор в точке пересечения, однако фигуристы продолжают движение. Понизить GOE на -1.

**Сбой во время Поддержки (Групповая, Парная, Креативная):** сбой в поддержке заключается в том, что поднимаемый фигурист не может **удержать позицию в воздухе**. Любое разрушение позиции на любой высоте будет считаться сбоем. Понизить GOE на -2 при сбое в одной поддержке, на -3 при сбое в трех поддержках.

**Позиция поддержки не достигнута или не было попытки принятия позиции:** причиной того, что не было попытки исполнения поддержки обычно бывает сбой, который случился до поддержки. Понизить GOE на -3 при сбое в одной поддержке, на -4 при сбое в трех поддержках.

## 2023/24 Определение GOE Элементов Синхронного Катания

Качество исполнения										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
Чрезвычайно плохо	Очень плохо	Плохо	Слабо	Приемлемо	Средне	Выше среднего	Хорошо	Очень хорошо	Превосходно	Выдающийся
6+ критериев	5 критериев	3-4 критерия	2 критерия	1 критерий	-/+	1 критерий	2 критерия	3-4 критерия	5 критериев	6+ критериев

Финальное GOE исполненного элемента базируется в первую очередь на оценке трех **Ключевых критериев и шести дополнительных критериев** элемента, результатом чего является **Стартовое GOE**. Далее, стартовое GOE повышается или понижается в соответствии с **положительными или негативными специальными критериями для Элемента**.

### ТРИ КЛЮЧЕВЫХ КРИТЕРИЯ

Элементы оцениваются, принимая во внимание следующие критерии, имеющие равное значение:

- 1. Форма** Окружность, прямизна, выравнивание или интервалы, симметрия повсеместно в Элементе
- 2. Унисон** Исполнение Элемента вместе, четкие линии тела, шаг в шаг, одновременно или синкопировано
- 3. Скорость и Плавность** Контроль темпа или скорость сохранены в элементе, или есть ускорение  
Движение внутри и между, или сквозь Элемент, продвижение без усилий

### ШЕСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ КРИТЕРИЕВ

Элементы также оцениваются, принимая во внимания следующие критерии, имеющие равное значение:

Необходимо оценивать качество и разнообразие:

- Шаги, Повороты, fe, fm, движения тела, движения по льду
- Хваты: минимум три различных типа хвата
- Вход и/или выход в/из элемента
- Черты
- Элемент отражает музыкальные фразировки, темп, характер и нюансы музыки
- Элемент креативный или оригинальный

### ОШИБКИ

- Серьезные ошибки – падение (падения), которые влияют на целостность и плавность исполнения элемента и/или на исполнение элемента под музыку и должны наказываться и в GOE и в Компонентах Программы
- Ошибки не влияют на целостность и плавность исполнения элемента и не должны сильно наказываться при присвоении GOE
- Каждая ошибка, допущенная в одном Элементе, должна отражаться в финальном GOE и в Компонентах Программы
- Для того, чтобы присвоить Элементу +5, необходимо, чтобы: три Ключевых критерия и Дополнительные критерии были исполнены очень хорошо. Элемент **не должен содержать ошибок**.
- Для того, чтобы присвоить Элементу +4, необходимо, чтобы: два из трех Ключевых критерия были представлены и три дополнительных критерия были исполнены хорошо. Элемент **не должен содержать серьезных ошибок**

### Применение Снижения «Не выше, чем (ННТ)»:

- Если в таблице указано снижение «**Не выше, чем (ННТ)**», тогда оценка «**Не выше чем**», должна быть значением **стартового GOE**. Дополнительные снижения могут применяться, однако, финальное GOE не может быть выше, чем указанная оценка.

## 2023/24 Рекомендации для Судей по Корректировка GOE

Серьезные ошибки – Падение(я)	-	Ключевые Аспекты
Падение одного фигуриста (в зависимости от продолжительности)	-2 до -3	Форма – Унисон – Скорость/Плавность
Падение двух фигуристов	-4	<b>Дополнительные Критерии</b>
Падение трех или более фигуристов	NHT -5	1. Шаги, повороты, fe, fm, движения тела, движения по льду
<b>Ошибки</b>	-	2. Хваты: минимум три различных типа хвата
Видимые ошибки (разрывы, касания, спотыкания, потеря центровки во вращении, касание свободной ногой, нестабильные позиции (GL, ME))	-1 каждая	3. Вход и/или выход в/из элемента
Чрезмерное использование ледовой площадки, больше, чем 1/2 льда (Cr, GL, ME, Pa, SySp)	-1 каждая	4. Черты
Длительная подготовка к Элементу	-1 каждая	5. Отражает музыкальные фразировки, темп, характер и нюансы музыки
Хореографическая ошибка, идентифицированная ТБ* (Знак «!»)	-2 за Элемент	6. Элемент креативный или оригинальный
<b>Критерии для Элементов</b>		
<b>Критерии для Элементов</b>	+	-
<b>Артистические Элементы (Блок, Круг, Линия, Колесо) и Смешанный Элемент</b>		
Нет креативности, оригинальности, артистичности. Или не отражает музыку.		NHT 0
<b>Элемент Пересечение</b>		
Быстрые вращения в рi	+2	
Пересечение без рi: креативные движения в точке пересечения	+2	
Ускорение перед рi	+1	
Столкновение		-2
Пересечение <b>НЕ</b> одновременно – судьи должны просмотреть на ревью		-1 до -2
Форма не сохраняется в фазах приближения или выхода		-1 каждая
<b>Поддержка (Групповая Поддержка, Парная Поддержка, Креативная Поддержка)</b>		
Выдающаяся гибкость или красивая позиция поднимаемых фигуристов	+2	
Позиция поддержки не принята в 1 или 2 подержках		-3/-4
Разрушение 1 или 2 поддержек		-2/-3
Остановка при выходе из поддержки		-1 до -2
Странная и/или неэстетичная позиция, или действия		-2
Фигуристы, не участвующие в поддержке, не выполняют шаги или движения во время поддержки		-1
<b>Креативный элемент:</b> нет креативности, оригинальности, артистичности. Или не отражает музыку.		NHT 0
<b>Элемент Движение</b>		
Выдающаяся гибкость и красивые линии тела в fm	+2	
<b>Критерии для Элементов</b>		
<b>Элемент Без Хвата</b>		
Интервалы внутри блока сохраняются на расстоянии не более, чем длина двух рук	+2	
<b>Парный Элемент</b>		
Гибкость, красивая позиция тела	+2	
<b>Элементы с Пивотом (Блок, Линия)</b>		
Быстрый, контролируемый пивот	+2	
Линии изгибаются во время пивота		-2
<b>Вращающиеся/Смещающиеся Элементы (Круг, Колесо)</b>		
<b>Смещение:</b> быстрое вращение во время смещения	+1	
<b>Смещение:</b> Хорошее покрытие льда >1/2 площадки	+1	
<b>Колесо:</b> Спицы находятся далеко от центра		-1
Отсутствие центробежной силы		NHT -2
<b>Элемент Синхронное Вращение</b>		
Выдающаяся синхронизация во всех фазах	+2	
Синхронизация во время входа и выхода	+1	
Синхронизация во время Черт	+1	
<b>Твизловый Элемент</b>		
Синхронизация всех Твизлов	+2	
Хорошее покрытие площадки	+1	

\* **Черты/Дополнительные Черты:** смотрите технические требования к Синхронному катанию на коньках, Специальные и Технические правила ИСУ по Синхронному катанию на коньках, а также Коммюнике ИСУ с Группами Сложности Элементов, Черт и Дополнительных черт в Синхронном катании.

## 2023/24 Компоненты Программы в Синхронном Катании

КОМПОЗИЦИЯ	ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	МАСТЕРСТВО КАТАНИЯ
Интеллектуально осмысленное и/или оригинальное оформление всех типов движений фигурного катания в осмысленное целое в соответствии с принципами пропорции, единства, пространства, рисунка и музыкальной структуры.	Демонстрация вовлеченности, участия и заинтересованности, основанная на понимании музыки и композиции.	Способность спортсмена использовать терминологию фигурного катания (шаги, повороты, движения на коньках) при контроле тела во время их исполнения.
Единство	Выразительность и умение подать себя аудитории	Разнообразие ребер, шагов, поворотов, движений и направлений
Связующие движения, шаги и повороты между элементами и внутри них	Разнообразие и контрастность энергии и движений	Чистота ребер, шагов, поворотов и движений, движение на коньках при контроле тела во время их исполнения
Рисунок программы и использование ледовой площадки;	Музыкальная чувствительность и соответствие музыки (timing)	Баланс и непринужденность скольжения
Многомерные движения и использование пространства	Унисон, единство и чувство пространства, взаимодействие внутри команды	Плавность скольжения
Хореография отражает музыкальные фразы и форму		Использование силы и скорости

### Серьезные Ошибки

Серьезные ошибки — это падение и/или ошибки, которые влияют на целостность программы. Прерывание может быть незначительным, или более явным и заметным. Такие ошибки должны быть отражены в каждом из компонентов программы. Результат зависит от серьезности и воздействия, которое они оказывают на непрерывность исполнения программы. Следует использовать следующее руководство:

Категория	Оценка	Определение	Ошибка	Максимальная оценка за Компонент
Платиновая	10	Выдающийся	1 Серьезная ошибка	<b>9.50 *</b>
Бриллиантовая	9.00 – 9.75	Превосходно	2 или более Серьезные ошибки	<b>8.75 **</b>
Золотая	8.00 – 8.75	Очень хорошо	<b>Для всех Компонентов:</b> *Если была допущена только <b>одна серьезная ошибка и эта ошибка имеет минимальное влияние на целостность программы</b> , то максимальная оценка 9.50 возможна.  <b>Примечание:</b> для того, чтобы применить указанное выше, вся программа должна быть исполнена «Превосходно»  **Если были допущены две или более серьезные ошибки, и при этом эти ошибки имели <b>только минимальное влияние на целостность программы</b> , то максимальная оценка 8.75 возможна.	
	7.00 – 7.75	Хорошо		
Зеленая	6.00 – 6.75	Выше среднего		
	5.00 – 5.75	Средне		
Оранжевая	4.00 – 4.75	Ниже среднего		
	3.00 – 3.75	Слабо		
Красная	2.00 – 2.75	Плохо		
	1.00 – 1.75	Очень плохо		
	0.25 – 0.75	Невероятно плохо		