

# Коммюнике No. 2632 (Изложение)

## **СИНХРОННОЕ КАТАНИЕ** (Заменяет Коммюнике ИСУ № 2566)

Настоящее Коммюнике представляет **РЕКОМЕНДАЦИИ** на сезон 2024/25 по следующим вопросам:

- Рекомендации по снижениям, применяемых Рефери, Судьями и Технической Бригадой
- Определение GOE Элементов Синхронного Катания

8 мая, 2024

**Jae Youl Kim**, President

**Colin Smith**, Director General

# 2024/25 Рекомендации по снижениям, применяемых Рефери, Судьями и Технической Бригадой

## Рефери и Судьи \*)

**Нарушения по костюму и реквизиту**, Правило 951 пункт 1 (театрализованность, включая макияж, перья, стразы или пайетки на лице) -1.0

## Рефери

**Падение части Костюма на лед**, Правило 951 пункт 2 -1.0

**Поздний Старт**, более чем 30 секунд, Правило 838 пункт 4 -1.0

**Поздний Старт**, более чем 60 секунд, Правило 838 пункт 4 Команда дискв.

**Нарушение правил по Музыкае**, Правило 991 пункт 2а) -1.0

**Нарушение правил по Времени**, каждые 5 секунд, больше 2 мин 50 секунд (КП), Правило 952 -1.0

**Нарушение правил по Времени**, за каждые 5 недостающих или лишних секунд (ПП), Правило 952 пункт 2 -1.0

**Прерывание исполнения программы**, на более чем 10 секунд (вызванное падением/запинкой), Правило 953, пункт 2:

более чем 10-20 секунд -1.0

более чем 20-30 секунд -2.0

более чем 30-40 секунд -3.0

если второе прерывание более чем 40 секунд, или программа не завершена Команда дискв.

**Прерывание в исполнение программы с предоставлением времени (3 минуты)**, Правило 965, пункт 4.b) -5.0

**Неблагоприятные условия перед исполнением программы, с предоставлением времени (3 минуты) для их устранения**, Правило 965 пункт 6 -5.0

## Техническая Бригада \*\*)

**Падение: Один Фигурист** (каждый раз) -1.0

**Запрещенные Элементы, Черты, Дополнительные черты, Движения** -2.0

**Неправильная форма элемента** Без уровня

**КП: Не предписанные, дополнительные или повторенные элементы** -1.5

*(См. Руководство по снижениям для Технической Бригады для специфических ошибок)*

\*)**Рефери + Судьи**: Снижение производится в соответствии с мнением большинства Судей Бригады, которая включает всех Судей и Рефери. Снижение не производится при делёжке 50:50 голосов.

\*\*) **Техническая Бригада**: Технический Специалист идентифицирует, Технический Контролер авторизует или исправляет и делает снижение. В то же время, если оба Технических Специалиста не согласны с исправлением Технического Контролера, первоначальное решение Технического Специалиста и Ассистента Технического Специалиста остается в силе.

## ОШИБКИ

- **Серьезные ошибки** – падение (падения), которые влияют на целостность и плавность исполнения элемента и/или на исполнение элемента под музыку и должны наказываться и в GOE и в Компонентах Программы
- **Небольшие ошибки** не влияют на целостность и плавность исполнения элемента и не должны сильно наказываться при присвоении GOE
- **Каждая ошибка**, допущенная в одном Элементе, должна отражаться в финальном GOE и в Компонентах Программы

### Применение Снижения «Не выше, чем (ННТ)»:

- Если в таблице указано снижение «**Не выше, чем (ННТ)**», тогда GOE должно определяться, основываясь СНАЧАЛА на Основных Критериях и Критериях для Элемента, и только потом должно применяться **ННТ**. Дополнительные снижения применяются, однако окончательное GOE не может быть выше, чем указанная оценка.
- **ПРИМЕЧАНИЕ**: если качество элемента не заслуживает оценки, указанной в предписании ННТ, тогда она может быть ниже.

## 2024/25 Определение GOE Элементов Синхронного Катания

| Качество исполнения         |     |     |     |     |                       |                             |      |      |             |                          |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----------------------|-----------------------------|------|------|-------------|--------------------------|
| Больше негативных критериев |     |     |     |     | Негативные=позитивные | Больше позитивных критериев |      |      | Нет падений | Нет ошибок               |
| -5                          | -4  | -3  | -2  | -1  | 0                     | +1                          | +2   | +3   | +4          | +5                       |
| <sup>-9</sup> или больше    | 7-8 | 5-6 | 3-4 | 1-2 | -/+                   | +1-2                        | +3-4 | +5-6 | +7-8        | <sup>+9</sup> или больше |

GOE рассчитывается с учетом аспектов качества **Основных Критериев**, что приводит к стартовому GOE. Затем GOE увеличивается или уменьшается в соответствии с **положительными или негативными Критериями Элемента**.

Для получения стартового GOE судьи должны учитывать следующие Основные Критерии, которые применяются ко всем Элементом.

| Основные Критерии для стартового GOE   |   |  |
|--|---|--|
| НЕГАТИВНЫЕ (понижить)<br>От «плохо» -1 до «очень плохо» -2                                       |   | ПОЗИТИВНЫЕ (повысить)<br>От «хорошо» +1 до «очень хорошо» +2                               |
| Не принята, или не удержана  | <b>Форма</b>                              | Принята и удержана на протяжении всего элемента  |
| Разное между фигуристами, между линиями, парами и т. д.  | <b>Расстояние</b>                         | Равномерное между фигуристами, линиями, парами и т.д.                                      |
| Плохая синхронность в положениях тела, движениях, шагах, чертах, хватах и т. д.                  | <b>Унисон (одновременно, или синкопа)</b> | Хорошая синхронность в положениях тела, движениях, шагах, чертах, хватах и т.д.            |
| Нет скорости, или потеря скорости вращения (pi, Pa, SySp, TrE, TwE, fe и т. д.)                  | <b>Скорость (Все элементы)</b>            | Демонстрируется, или есть ускорение во время вращения (pi, Pa, SySp, TrE, TwE, fe и т. д.) |
| Нет скорости, или потеря скорости продвижения по льду  |   | Демонстрируется, или есть ускорение во время продвижения по льду                           |
| Отсутствие легкого продвижения   | <b>Текучность</b>                         | Демонстрируется мягкое скольжение без усилий   |
| Плохо выполнены  | <b>Входы/выходы</b>                       | Плавные или неожиданные  |
| Плоские, сделанные юзом, с прыжком, на двух ногах, потеря баланса, или выполненные на месте (tw) | <b>Повороты/шаги</b>                      | Правильно выполнены, сильные, контролируемые ребра с хорошим покрытием льда                |
| Некрасивые, неэстетичные позиции   | <b>Черты fe/fm</b>                        | Красивые позиции   |
| Плохо выполнены  | <b>Другие черты</b>                       | Правильное выполнение и без усилий   |
| Отсутствие разнообразия, или нестабильные, неравномерные хваты и расстояние                      | <b>Хваты</b>                              | Разнообразие контролируемых и четких хватов, с демонстрацией смены расстояния              |
| Не используется фразировка, темп, характер или нюансы музыки                                     | <b>Музыкальность</b>                      | Выражает музыкальные фразировки, темп, характер или нюансы музыки                          |
| Элемент является обычным, базовым, без интересных черт, рисунков, форм и т. д.                   | <b>Креативность</b>                       | Элемент, черта, рисунок, форма и т. д. неожиданные или интересные                          |

**Определение требуемых Черт и Дополнительных Черт:** определения находятся в Технических Правилах, а также в Коммюнике с Группами Сложности Элементов, Черт и Дополнительных Черт, а также в Коммюнике с требованиями к составу Хорошо Сбалансированным Программам.

Чтобы присвоить финальное GOE, судьи должны принимать во внимание следующие Критерии Элементов, которые повысят или понизят стартовое GOE:

| Критерии Элемента     |   |  |  |              |
|-----------------------|---|--|--|--------------|
| НЕГАТИВНЫЕ - понизить |   | ПОЗИТИВНЫЕ - повысить                            |  |              |
| <b>NHT 0</b>          | Нет артистизма, креативности, или не отражает музыку                      | <b>Артистические, Креативные, Смешанные</b>      | Движения поставлены под музыку, интересные, уникальные                   | +1           |
| -2                    | Столкновение  | <b>Пересечение</b>                               | Увеличение скорости при входе в рi                                       | +2           |
| -1 до -2              | Пересечение НЕ одновременно (подтверждение по видео)                      |  | Пересечение с рi base: уникальные или интересные движения в рi           | +2           |
| -3/-4                 | Не было попытки принятия позиции или принята в 1 или в 2 подержках только | <b>Поддержка (Креативная, групповая, парная)</b> | Гибкие или красивые позиции  | +2           |
| -2/-3                 | Разрушение 1, 2 или более поддержек                                       |  | Неучаствующие фигуристы создают интересный рисунок                       | +1           |
| -1 до -2              | Нет скольжения после выхода из поддержки                                  |  |  |              |
| -1                    | Неучаствующие фигуристы не исполняют fe                                   |  |  |              |
| <b>NHT -2</b>         | Не приняты базовые позиции fm у более чем ½ команды                       | <b>Движение</b>                                  | Гибкие и красивые позиции, демонстрируемые всей командой                 | +2           |
|                       |   | <b>Парный</b>                                    | Унисон вращения во всех фазах  | +2           |
| -2                    | Линии изгибаются во время пивота  | <b>Пивот (В, L)</b>                              | Контролируемый и быстрый пивот   | +2           |
| <b>NHT -2</b>         | Нет центробежной силы   | <b>Вращающиеся/ Смещающиеся (С, W)</b>           | Быстрое покрытие ледовой площадки, контролируемое смещение без остановок | +1           |
| <b>NHT -2</b>         | Нет узнаваемого смещения, или смещение менее ½ ледовой площадки           |  |  |              |
| <b>NHT -2</b>         | Не приняты базовые позиции вращения у более чем ½ команды                 | <b>Синхронное вращение</b>                       | Унисон во время входа, вращения, и выхода                                | +1<br>каждый |
| -1                    | Смещение у более чем ¼ команды  |  | Унисон во время исполнения черт  | +1           |
| <b>NHT -2</b>         | Неправильное выполнение у более чем ½ команды                             | <b>Твиззлы</b>                                   | Унисон во всех твиззлах  | +2           |

| Серьезные Ошибки |                       | Другие Ошибки   |              |
|------------------|-----------------------|---|--------------|
| от -2 до -3      | Падение одного        | Ошибка в постановке, показанная на экране как «!»   | -2           |
| -4               | Падение двух          | Чрезмерное использование ледовой площадки, больше, чем ½ льда   | -2           |
| <b>NHT -5</b>    | Падение трех и больше | Видимые ошибки  | -1 за каждую |
|                  |                       | Остановка во время Элемента (за исключением NHE или любого Элемента, которым заканчивается программа) | -1           |