

**Коммюнике No. 2784**

## **СИНХРОННОЕ КАТАНИЕ**

**Состав хорошо сбалансированной программы для  
Синхро 9  
Действительно на сезон 2026/27**

27 Апреля, 2026

**Jae Youl Kim**, President

**Colin Smith**, Director General

## СИНХРО 9

### ФИЛОСОФИЯ ПРОГРАММЫ

Программа оценивается как непрерывное выступление, построенное вокруг:

- Создания формаций
- Унисон всей команды
- Видимость и узнаваемость для зрителей

Цель - максимальная хореографическая свобода при сохранении технической, спортивной и синхронной целостности. Вся музыка и костюмы, выбранные для различных соревновательных раундов, должны быть современными, урбанистическими и молодежными.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ – ПРИМЕНЯЕТСЯ ДЛЯ ВСЕХ РАУНДОВ

#### СЛОЖНЫЕ ЧЕРТЫ

- Сложные типы движений, которые команды должны использовать как часть своей хореографии.
- Любое из них может быть исполнено подгруппой (состоящей минимум из 4 фигуристов) или всей командой (когда требуется участие всей команды).
  - Сложные черты, исполняемые **только** солистами, не учитываются в Оценке «Сложность».
- Если Черта была использована как Движение Всей Команды, она может быть повторно использована только как сольное движение или в подгруппе.

#### ДВИЖЕНИЕ ВСЕЙ КОМАНДЫ

- Требуется, чтобы все фигуристы выполняли одни и те же движения (если ниже не указано иное).
- Солирование и подгруппы не разрешены.
- Движение Всей Команды должно быть интегрировано в формацию(и) и выполнено один раз за программу в соответствии с требованиями хорошо сбалансированной программы, чтобы продемонстрировать унисон и технику.

#### СОЛИРОВАНИЕ

Когда 1–3 фигуриста (солисты) выполняют движение, позу или действие, контрастирующее с движениями остальной команды.

- Солирование может происходить несколько раз за программу и может исполняться во время любой формации или рисунка.
- Солисты должны быть частью формации, чётко видны и намеренно контрастировать (интервалом, временем, движением или направлением).
- Солисты должны оставаться частью команды.
- Любые движения, выполняемые солистами, не учитываются в Оценке «Сложность», но учитываются в других оценках.

#### РИСУНКИ

Рисунки означают различные способы построения движения, включая, но не ограничиваясь:

- Линейные:
  - Пересечение/Проезд между
  - Пивот
  - Смена мест
  - Смена оси (Ось вдоль длинного борта, вдоль короткого борта, диагональная ось, непрерывная ось)
- Вращающиеся:
  - Смещение
  - Переплетение
  - Сцепление
  - Смена направление вращения
- Другие:
  - Зеркальный рисунок
  - Серпантин
  - Синкопа
  - Стационарные фигуристы

- Используются для демонстрации покрытия льда, непрерывного движения и использования многомерного пространства.
- Должны быть включены в каждую программу согласно требованиям хорошо сбалансированной программы.

# СОСТАВ ХОРОШО СБАЛАНСИРОВОАННОЙ ПРОГРАММЫ – ПРИМЕНЯЕТСЯ КО ВСЕМ РАУНДАМ

## 1. ТРЕБОВАНИЯ К ЧЕТЫРЕМ ФОРМАЦИЯМ

Команды должны чётко интегрировать в программу все следующие формации:

- Блок (открытый и/или закрытый)
- Линия
- Колесо
- Круг

Они могут появляться кратко, трансформироваться одна в другую или могут наслаиваться на другие движения. Формации могут повторяться. Различные хваты и конфигурации разрешены и будут учитываться в Оценке «Сложность».

## 2. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Каждая программа должна включать весь словарь Фигурного катания:

- **Разные типы хватов**
- **Движения тела / многомерное использование пространства**
- **Разнообразие поворотов / шагов / соединительных шагов**

Все фигуристы должны оставаться близко друг к другу и не разделяться без необходимости, сохраняя в каждый момент компактное и чёткое построение.

Кроме того, каждая программа должна удовлетворять требованиям, перечисленным в Содержании хорошо сбалансированной программы.

# СОСТАВ ХОРОШО СБАЛАНСИРОВОАННОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РАЗНЫХ СЕГМЕНТОВ

## 1. Стартовые Раунды

- Длительность программы: максимум 3 минуты 30 секунд
- Обязательная музыкальная тема на сезоны 2026–2027 и 2027-2028: уличный танец (street dance)

## Требуемые Движения Всей Команды

### Креативный Танец

- В сезоне 2026-2027 и 2027-2028 обязательное использование короткой оси
- Все фигуристы должны исполнять весь словарь Фигурного катания на одной непрерывной оси (разные движения разрешены). Должен использоваться для соответствия музыке, усиления идеи программы и полного отражения музыки
- Начинается у одного длинного борта и заканчивается у противоположного борта

### Хореографическая серия

- Все фигуристы должны исполнить одинаковую Хореографическую серию, состоящую из:
  - Различных движений катания (SM)
  - Как минимум двух различных типов поворотов
  - Различных движений рук и движений корпусом

### Движение произвольного катания

- Все фигуристы должны выполнять одинаковое fm
- Команда не должна разделяться

### Пересечение

- Все фигуристы должны выполнять одинаковое(ые) движение(я) на оси пересечения (pi)

### Групповая поддержка

- Все фигуристы должны участвовать в групповой поддержке
- Должна включать креативный заход и сложную и/или креативную позицию
- Акробатические поддержки согласно Правилу 990 не разрешены

### Обязательные Сложные Черты

- 2-4 (Юниоры) или 2-5 (Сеньоры) из следующих Сложных Черт должны быть выполнены как минимум один раз (Сложные Черты можно повторять без ограничений):
  - Тодесы (только сеньоры)
  - Прыжок любого типа
  - Вольт / кратковременная поддержка
  - Вращение
  - Твиззлы

### Обязательные Рисунки

- Обязательные Рисунки должны быть продемонстрированы как минимум один раз за программу. Дополнительные рисунки могут быть включены, рисунки можно повторять. 2-4 из следующих рисунков должны быть включены как минимум один раз:
  - Линейный - Пивот
  - Вращающийся - Смещающийся
  - Вращающийся - Смена направления вращения
  - Зеркальный рисунок

## **2. Полу-Финалы**

- Длительность программы: максимум 2 минуты 40 секунд
- Обязательное количество ударов в минуту на сезоны 2026–2027 и 2027-2028: 110-120

### **Требуемые Движения Всей Команды**

#### **Дорожка Шагов**

- Все Фигуристы должны выполнить как минимум 10 поворотов и/или шагов
- Все Фигуристы должны выполнить как минимум 1 серию сложных поворотов

#### **Вращение**

- Все фигуристы должны исполнить одинаковое вращение от начала до конца

#### **Креативное Пересечение**

- Все фигуристы должны выполнять движение (движения) (одно и то же, или разные) на оси пересечения (pi)
- Креативный вход

#### **Обязательные Сложные Черты**

- 2-3 (Юниоры) или 2-4 (Сеньоры) из следующих Сложных Черт должны быть выполнены как минимум один раз (Сложные Черты можно повторять без ограничений):
  - Тодесы (только Сеньоры)
  - Прыжок любого типа
  - Вольт / кратковременная поддержка
  - Движение произвольного катания (fm)

#### **Обязательные Рисунки**

- Обязательные Рисунки должны быть продемонстрированы как минимум один раз за программу. Дополнительные рисунки могут быть включены, рисунки можно повторять. 2-4 из следующих рисунков должны быть включены как минимум один раз:
  - Линейный – Смена Оси
  - Вращающийся - Смещающийся
  - Вращающийся - Переплетение
  - Серпантин

### **3. Финал / Раунды на распределение мест**

- Длительность программы: максимум 3 минуты 30 секунд

#### **Требуемые Движения Всей Команды**

##### **Серия Твиззлов**

- Все фигуристы выполняют одинаковую серию твиззлов минимум с одним твиззлом в обоих направлениях вращения
- Между каждыми твиззлами разрешено максимум 4 постановки ноги
  - Пятая постановка ноги должна быть заходом в твиззл
- Не менее 4 оборотов в каждом твиззле

##### **Серия Движений Произвольного Катания**

- Все фигуристы должны выполнить как минимум два различных типа fms
  - Как минимум одно fm на одной ноге
  - Как минимум одно fm на двух ногах
- Команда не должна разделяться

##### **Креативная Поддержка**

- Все фигуристы должны участвовать в поддержке (одинаковой или разной, групповой или парной)
- Акробатические поддержки согласно Правилу 990 не разрешены

##### **Креативный Танец**

- В сезоне 2026-2027 и 2027-2028 обязательное использование короткой оси
- Все фигуристы должны исполнять весь словарь Фигурного катания на одной непрерывной оси (разные движения разрешены). Должен использоваться для соответствия музыке, усиления идеи программы и полного отражения музыки
- Начинается у одного борта и заканчивается у противоположного борта

##### **Обязательные Сложные Черты**

- 2-3 (юниоры) или 2-4 (сеньоры) из следующих Сложных Черт должны быть выполнены как минимум один раз (Сложные Черты можно повторять без ограничений):
  - Тодесы (только сеньоры)
  - Прыжок любого типа
  - Вольт / кратковременная поддержка
  - Слайд
  - Серия из как минимум трех поворотов

##### **Обязательные Рисунки**

- Обязательные Рисунки должны быть продемонстрированы как минимум один раз за программу. Дополнительные рисунки могут быть включены, рисунки можно повторять. 2-4 из следующих рисунков должны быть включены как минимум один раз:
  - Линейный – Пересечение/Проезд между
  - Линейный – Смена Оси
  - Вращающийся - Сцепление
  - Синкопа