

Коммюнике No. 2792 (Изложение)

СИНХРОННОЕ КАТАНИЕ Синхронное 12-16 (Заменяет Коммюнике ИСУ № 2720)

Настоящее Коммюнике представляет **РЕКОМЕНДАЦИИ** на сезон 2026/27 по следующим вопросам:

- Рекомендации по снижениям, применяемых Рефери, Судьями и Технической Бригадой
- Определение GOE Элементов Синхронного Катания

21 мая, 2026

Jae Youl Kim, President

Colin Smith, Director General

2026/27 Снижения, применяемые Рефери, Судьями и Технической Бригадой Синхронное 12-16

Рефери и Судьи *)

Нарушения по костюму и реквизиту, Правило 804 пункт 1
(театрализованность, включая макияж, перья, стразы или пайетки на лице) -1.0

Рефери

Падение части костюма, Правило 804 пункт 2 -1.0

Поздний Старт, более чем 30 секунд, Правило 853 пункт 4 -1.0

Поздний Старт, более чем 60 секунд, Правило 853 пункт 4 Команда дискв.

Нарушение правил по музыке, Правило 991 пункт 2а) -1.0

Нарушение правил по времени КП, каждые 5 секунд, больше 2 мин 50 секунд,
Правило 954 пункт 1 -1.0

Нарушение правил по времени ПП, за каждые 5 недостающих или лишних
секунд, Правило 854 пункт 2 -1.0

Прерывание исполнения программы, на более чем 10 секунд (вызванное
Падением фигуриста (ов)), Правило 811, пункт 2:

более чем 10-20 секунд -1.0

более чем 20-30 секунд -2.0

более чем 30-40 секунд -3.0

если второе прерывание более чем 40 секунд,
или программа не завершена Команда дискв.

**Прерывание в исполнение программы с предоставлением
времени (3 минуты)**, Правило 822, пункт 4.b) -5.0

**Неблагоприятные условия перед исполнением программы,
с предоставлением времени (3 минуты) для их устранения**, Правило 822 пункт 6 -5.0

Техническая Бригада **)

Падение: Один Фигурист (каждый фигурист одновременно) -1.0

Запрещенные Элементы, Черты, Дополнительные черты, Движения -2.0

Неправильная форма элемента Без уровня

КП: Не предписанные, дополнительные или повторенные элементы -1.5

(См. Руководство по снижениям для Технической Бригады для специфических ошибок)

**)Рефери + Судьи:* Снижение производится в соответствии с мнением большинства судей бригады, которая включает всех Судей и Рефери. Снижение не производится при делёжке 50:50 голосов.

***)Техническая Бригада:* Технический Специалист идентифицирует, Технический Контролер авторизует или исправляет и делает снижение. Если оба Технических Специалиста не согласны с исправлением Технического Контролера, первоначальное решение Технических Специалистов остается в силе.

ОШИБКИ

- **Серьезные ошибки** – падение (падения) или ошибка (ошибки), которые **влияют на целостность и/или плавность исполнения** элемента и на исполнение элемента под музыку и должны наказываться и в GOE и в Компонентах Программы
- **Небольшие ошибки** не влияют на целостность и/или плавность исполнения элемента и не должны чрезмерно наказываться при присвоении GOE
- **Каждая ошибка**, допущенная в одном Элементе, должна отражаться в финальном GOE и в Компонентах Программы

Применение Снижения «Не выше, чем (ННТ)»:

- Если применяется снижение **«Не выше, чем (ННТ)»**, тогда значение этой оценки будет являться стартовым GOE. Дополнительные снижения применяются, однако окончательное GOE не может быть выше, чем указанная негативная оценка.
- **ПРИМЕЧАНИЕ:** если качество элемента не заслуживает оценки, указанной в предписании ННТ, тогда она должна быть ниже.

2026/27 Определение GOE Элементов Синхронного Катания

Качество исполнения										
Больше негативных критериев					Негативные=позитивные	Больше позитивных критериев			Нет падений	Нет ошибок
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
⁻⁹ или больше	7-8	5-6	3-4	1-2	-/+	+1-2	+3-4	+5-6	+7-8	⁺⁹ или больше

GOE рассчитывается с учетом аспектов качества **Основных Критериев**, что приводит к стартовому GOE. Затем GOE увеличивается или уменьшается в соответствии с **положительными или негативными Критериями Элемента**.

Для получения стартового GOE судьи должны учитывать следующие Основные Критерии, которые применяются ко всем Элементом.

Основные Критерии для стартового GOE		
Максимальное стартовое GOE для элемента, в котором допущены серьезные ошибки = +3		
НЕГАТИВНЫЕ (понизить) От «плохо» -1 до «очень плохо» -2	ПОЗИТИВНЫЕ (повысить) От «хорошо» +1 до «очень хорошо» +2	
Не принята, или не удержана	Форма	Принята и удержана на протяжении всего элемента
Разное между фигуристами, линиями, парами и т. д.	Расстояние	Равномерное между фигуристами, линиями, парами и т.д.
Плохая синхронность в положениях тела, движениях, шагах, чертах, хватах и т. д.	Унисон (одновременно или синкопа)	Хорошая синхронность в положениях тела, движениях, шагах, чертах, хватах и т.д.
Невысокая скорость, или потеря скорости вращения (pi, Pa, SySp, TrE, TwE, fe и т. д.)	Скорость (Все элементы)	Постоянная скорость, или есть ускорение во время вращения (pi, Pa, SySp, TrE, TwE, fe и т. д.)
Невысокая скорость, или потеря скорости продвижения по льду		Постоянная скорость, или есть ускорение во время продвижения по льду
Отсутствие легкого продвижения	Текучность	Демонстрируется мягкое скольжение без усилий
Плохо выполнены	Входы/выходы	Плавные или неожиданные
Плоские, сделанные юзом, с прыжком, на двух ногах, потеря баланса, или выполненные на месте (tw)	Повороты/шаги	Сильные, контролируемые ребра с хорошим покрытием льда, и ускорением на выезде
Некрасивые, неэстетичные позиции	Позиции (fe/fm)	Красивые линии тела или позиции тела
Затруднительно или плохо выполнены	Другие черты	Правильное выполнение и без усилий
Отсутствие разнообразия, или нестабильные	Хваты	Разнообразие контролируемых и четких хватов, с демонстрацией смены расстояния
Не используется фразировка, темп, характер или нюансы музыки	Музыкальность	Выражает музыкальные фразировки, темп, характер или нюансы музыки
Элемент является обычным, базовым, без интересных черт, рисунков, форм и т. д.	Креативность	Элемент, черта, рисунок, форма и т. д. неожиданные или интересные

Определение требуемых Черт и Дополнительных Черт: определения находятся в Технических Правилах, а также в Коммюнике с Группами Сложности Элементов, Черт и Дополнительных Черт, а также в Коммюнике с требованиями к составу Хорошо Сбалансированным Программам.

Чтобы присвоить финальное GOE, судьи должны принимать во внимание следующие позитивные или негативные критерии исполнения Элементов:

НЕГАТИВНЫЕ - понизить		ПОЗИТИВНЫЕ - повысить		
-1 до -2	Нет артистизма, креативности, или не отражает музыку	Артистические, Креативные, Смешанные	Движения поставлены под музыку, интересные, уникальные	+1
-2	Столкновение		Увеличение скорости при входе в рi	+2
-1 до -2	I+ri: Пересечение НЕ одновременно (подтверждение по видео)	Пересечение (I+ri, Cri)	<u>Креативный, неожиданный вход в Пересечение</u>	+1 до +2
NHT -5	Множественные серьезные ошибки		Гибкие или красивые позиции	+2
-5	Не было попытки исполнения поддержки	Поддержка (Креативная, групповая, парная)		
-4	Позиция поддержки не принята			
-3	Разрушение поддержки, при котором поднимаемый фигурист опускается на лед			
-2	Разрушение поддержки, при котором поднимаемый фигурист остается в воздухе			
-1 до -2	Нет скольжения после выхода из поддержки			
-1	Не участвующие фигуристы не исполняют SM			Не участвующие фигуристы выполняют что-то необычное
NHT -2	Не приняты базовые позиции fm у более чем ½ команды	Движение	Гибкие или красивые позиции, у всей команды	+2
		Парный	Унисон вращения во всех фазах	+2
-1 до -2	Линии изгибаются во время пивота	Пивот (B, L)	Контролируемый и быстрый пивот	+2
-1 до -2	Нет центробежной силы, или она слабая	Вращающиеся/ Смещающиеся (C, W)	Быстрое покрытие ледовой площадки, контролируемое смещение без остановок	+1
NHT -2	Нет узнаваемого смещения, или смещение менее ½ ледовой площадки			
NHT -2	Не приняты базовые позиции вращения у более чем ½ команды	Синхронное вращение	Унисон во время входа, вращения, черты или выхода	+1
-1	Смещение у более чем ¼ команды			каждый
NHT -2	Неправильное выполнение у более чем ½ команды	Твиззлы	Унисон во всех твиззлах	+2

Серьезные Ошибки		Другие Ошибки	
от -2 до -3	Падение одного	Ошибка в постановке, показанная на экране как «!»	-2
-4	Падение двух	Чрезмерное использование ледовой площадки, больше, чем ½ льда (подтверждение по видео)	-2
NHT -5	Падение трех и больше	Видимые ошибки	-1

Примеры серьезных ошибок: срыв, позиция не достигнута, не было попытки выполнения поддержки, столкновение и так далее...

Примеры видимых ошибок: слабый пивот, запинка, потеря баланса, бамп, разрыв хвата, потеря позиции, касание льда, касание рукой льда, приземление на две ноги и так далее...