

Приложение 2  
к Техническим Требованиям для соревнований  
по фигурному катанию на коньках  
среди взрослых любителей

# **ТАНЦЫ НА ЛЬДУ СОЛО**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**ДЛЯ ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ СОЛО**

**В СЕЗОНЕ 2024/2025**

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ СОЛО

### 1. Шкала стоимости и факторы компонентов

Уровень	Сегмент	Фактор компонентов
Танцы на льду Соло Пре-бронза	Обязательные танцы	0,70
	Произвольный танец	1,00
Танцы на льду Соло Бронза	Обязательные танцы	0,70
	Произвольный танец	1,00
Танцы на льду Соло Серебро	Обязательные танцы	0,93
	Произвольный танец	1,33
Танцы на льду Соло Золото	Ритмический танец	1,33
	Произвольный танец	2,00
Танцы на льду Соло Мастер	Ритмический танец	1,33
	Произвольный танец	2,00

**Примечание.** Для соревнований с двумя паттерн-танцами общий балл за каждый паттерн-танец будет умножен на коэффициент 0,5 для уровня Пре-бронза, 0,75 для уровня Бронза и 1,0 для уровня Серебро.

### 2. Обязательный танец (Паттерн) 2024/25

Если фигурист стартует не с той стороны катка, главный судья (рефери) должен немедленно дать свисток и потребовать его продолжить выступление с правильной стороны. Технический контролер может предупредить рефери по наушникам, если рефери этого не заметит. Если свисток не подан, Техническая бригада объявляет каждую серию без каких-либо штрафов для фигуриста.

#### 2.1. Пре-бронза

Два обязательных танца

1. Танго Фиеста – 2 серии
2. Ритм-блюз – 2 серии

#### 2.2 Бронза

Два обязательных танца

1. Американский вальс – 2 серии
2. Киллиан – 4 серии

#### 2.3 Серебро

Два обязательных танца

1. Вестминстерский вальс – 2 серии
2. Танго – 2 серии

### **3. Музыкальные требования для паттерн-танцев**

В сезоне 2024/25 фигуристы должны предоставить свою собственную музыку для всех паттерн-танцев. Музыка может быть использована из списка ISU (мелодии 1-5). После завершения последнего шага Паттерн-танца фигурист должен принять финальную позу в течение 20 секунд. Если этот лимит времени превышен, применяется вычет времени «Программы Паттерн Танца» на 0,5 за каждые 5 секунд сверх разрешенного времени после последнего предписанного шага Паттерн Танца до конечного движения/позы. Музыка должна быть выбрана в соответствии с Ритмом Паттерн Танца и может быть вокальной. Темп во всех требуемых последовательностях должен быть постоянным и соответствовать требуемому темпу Паттерн-танца плюс-минус 2 удара в минуту (для танцев с размером 4/4) и плюс-минус 3 удара в минуту для ритмов вальса.

## ПРЕ-БРОНЗА

Базовые требования для танцев на льду соло.

Обязательный танец 2024/25: **Танго Фиеста** и **Ритм Блюз**

<b>Все танцы без Ключевых Мест и оцениваются до уровня 1. Судьи оценивают паттерн-танец с GOE.</b>	
<b>Базовый уровень</b>	<b>1 уровень</b>
50% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно.

### Требования к произвольному танцу уровня Пре-бронза

<b>Продолжительность</b>	<b>1:30 +/- 10 секунд</b>
<b>Музыка</b>	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
<b>Танцевальная спираль</b>	<b>Одна (1) короткая Танцевальная Спираль</b> , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
<b>Вращение</b>	<b>Одно (1) танцевальное вращение</b> – Требования для Технических Правил 2024/25 Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
<b>Хореографическая Характерная дорожка шагов</b>	<b>Одна (1) Хореографическая характерная дорожка шагов</b> исполняется по короткой оси и начинается с остановки или тормозящего движения. <b>Не разрешено:</b> Касание льда любой другой частью тела, кроме лезвий (или одного (1) колена), остановки, возвраты, петли. Танцевальные вращения будут учитываться как дополнительный элемент, если требования базового уровня соблюдены
<b>Серия Твизлов</b>	<b>Одна (1) Серия Твизлов.</b> Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами(если берётся эта Деталь) . (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
<b>Максимальный уровень</b>	Уровень 1

## БРОНЗА

Базовые требования для танцев на льду соло

Обязательный танец 2024/25: **Американский вальс и Киллиан**

Описанное 1 Ключевое Место, которое будет оцениваться вплоть до 2-го уровня		
Базовый уровень	1 уровень	2 уровень
50% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно  И  <b>1 Ключевое Место</b> исполнено правильно

### Требования к произвольному танцу уровня Бронза

<b>Продолжительность</b>	<b>1:50 +/- 10 секунд</b>
<b>Музыка</b>	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
<b>Танцевальная спираль</b>	<b>Одна (1) короткая Танцевальная Спираль</b> , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
<b>Вращение</b>	<b>Одно (1) танцевальное вращение</b> – Требования для Технических Правил 2024/25 Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
<b>Хореографическая Характерная дорожка шагов</b>	<b>Одна (1) Хореографическая характерная дорожка шагов</b> исполняется по <u>длинной</u> или по <u>короткой</u> оси и начинается с остановки или тормозящего движения. <b>Не разрешено:</b> Касание льда любой другой частью тела, кроме лезвий (или одного (1) колена), остановки, возвраты, петли. Танцевальные вращения будут учитываться как дополнительный элемент, если требования базового уровня соблюдены

<b>Серия Твизлов</b>	<b>Одна (1) Серия Твизлов.</b> Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами(если берётся эта Деталь) . (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
<b>Хореографический элемент</b>	Один (1) Хореографический Элемент выбранный из: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хореографическое скользящее движение</li> <li>• Хореографическое вращательное движение</li> <li>• Хореографическое твизловое движение</li> </ul>
<b>Максимальный уровень</b>	Уровень 2
<b>Дополнительная информация</b>	Для категории Бронза в Произвольной Программе, если выбранный Хореографический Элемент выполняется до Характерной Дорожки Шагов, то выполненный Хореографический Элемент определяется как несоответствующий требованиям сбалансированной программы и получает символ (*). Хореографическая дорожка шагов, выполняемая после Хореографического Элемента, не должна быть идентифицирована.

## СЕРЕБРО

Базовые требования для танцев на льду соло

Обязательный танец 2024/25: **Вестминстерский вальс** и **Танго**

Описанные 2 Ключевых Места, которые будут оцениваться вплоть до 3-го уровня			
Базовый уровень	1 уровень	2 уровень	3 уровень
50% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно  И  <b>1 Ключевое Место</b> исполнено правильно	90% Паттерн танца исполнено правильно  И  <b>2 Ключевых Места</b> исполнено правильно

### Требования к произвольному танцу уровня Серебро

<b>Продолжительность</b>	<b>2:20 +/- 10 секунд</b>
<b>Музыка</b>	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
<b>Танцевальная спираль</b>	<b>Одна (1) короткая Танцевальная Спираль</b> , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
<b>Вращение</b>	<b>Одно (1) танцевальное вращение</b> – Требования для Технических Правил 2024/25 Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.

<b>Дорожка шагов</b>	<p><b>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В)</b> по прямой, по диагонали или по кругу.</p> <p>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента.</p> <p><b>Не разрешены:</b> Остановки, Петли и Возвраты.</p>
<b>Серия Твизлов</b>	<p><b>Одна (1) Серия Твизлов.</b> Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами(если берётся эта Деталь) . (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p>
<b>Хореографический элемент</b>	<p>Два (2) Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хореографическая характерная дорожка шагов</li> <li>• Хореографическое скользящее движение</li> <li>• Хореографическое вращательное движение</li> <li>• Хореографическое твизловое движение</li> </ul>
<b>Максимальный уровень</b>	3 Уровень



## ЗОЛОТО

Базовые требования для танцев на льду соло уровня Золото  
Требования к ритмическому танцу

<b>Продолжительность</b>	<b>2:50 +/- 10 секунд</b>
<b>Музыка</b>	<p>Тема, выбранная для ритмических танцев для уровней Золото и Мастер в сезоне 2024/25 – «Социальные танцы и стили 1950-х, 1960-х и 1970-х годов». Ритм-танец сезона 2024/25 вдохновлен энергичными и интересными танцевальными стилями этих десятилетий. Эти танцевальные стили возникли как парный танец, и благодаря своим заразительным, быстрым ритмам они стали приглашением для других присоединиться к социальным танцам и массовым мероприятиям, став популярными в народе.</p> <p>Требуемые характеристики: сильная энергия от парного танца, узнаваемые танцевальные стили 1950-х, 1960-х, 1970-х годов, которыми увлекались большие группы людей.</p> <p>Примеры (но не обязательно только эти): Рок н Ролл, Джиттербаг, Гвист, Хастл, Диско.</p> <p>Чего не должно быть в Ритм танце сезона 24/25: Танец этого сезона не должен основываться на классическом, современном, фольклорном и бальных стилях танца.</p> <p><b>Примечания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Выбранная музыка может быть изменена/ аранжирована /переделана.</li><li>• Фигурист должен продемонстрировать через танцевальные движения чувство/сущность и танцевальный (-е) стиль (-и) этих десятилетий.</li><li>• Ритм Танец НЕ должен быть в стиле произвольного танца.</li><li>• Для соответствия этическим ценностям спорта, любая музыка, избранная для соревнований в Танцах на льду, не должна содержать агрессивных и оскорбительных слов.</li></ul> <p>Музыка с вокалом разрешена, при этом должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале программы.</p>
<b>Танцевальная спираль</b>	<b>Одна (1) короткая Танцевальная Спираль</b> , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.

<p><b>Дорожка шагов</b></p>	<p><b>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) Ритм танца:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполняется в любом танцевальном стиле, предписанных десятилетий.</li> <li>• Выбранный рисунок может быть ТОЛЬКО «По средней линии» или «По диагонали».</li> <li>• Касание льда любой частью тела возможно, но не более 5 секунд</li> <li>• - Остановки – разрешено до 1 Остановки длительностью до 5 секунд. (эта Остановка будет считаться как одна из разрешенных Остановок в программе)</li> </ul> <p><b>Не разрешаются:</b> Петли и Возвраты</p> <p><b>Примечание:</b> Ребро въезда и/или выезда из Сложного поворота, приводящий к временному отклонению направления движения для рисунка дорожки шагов, не должен рассматриваться как возврат по рисунку.</p>
<p><b>Серия Твизлов</b></p>	<p><b>Одна (1) Серия Твизлов.</b> Два твизла исполненных один за другим с интервалом до одного шага между твизлами. До одного шага между твизлами разрешено для последовательных твизлов. (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p> <p>Может исполняться в любой части программы, за исключением дорожки шагов.</p>
<p><b>Паттерн танец</b></p>	<p><b>Две (2) Серии Паттерн Танца Пасодобль</b> – исполненный под любой танцевальный стиль с диапазоном темпа: 56 тактов по 2 удара в минуту (112 удара в минуту) плюс-минус 2 удара в минуту. Первый шаг танца начинается с такта первой музыкальной фразы.</p> <p>1PD и 2PD: Шаги # 1 – 28</p> <p>Две Серии Пасодобля могут быть исполнены в любом порядке, одна за другой или по отдельности. Шаг #1 из 1 PD и из 2 PD - на левой стороне от судей.</p> <p>1 PD нужно катать используя шаги А (женские шаги)</p> <p>2 PD нужно катать используя шаги В (мужские шаги)</p> <p>Толчок/переход на следующий шаг: Смена ребра в последней 1/2 счёта шага разрешается для подготовки к толчку/переходу на следующий шаг;</p> <p>Шаги паттерн танца, ключевые моменты и диаграмму см. в приложении «Схемы паттерн-танца»</p>
<p><b>Дополнительная информация</b></p>	<p><b>Рисунок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для данного сезона Рисунок танца должен продолжаться, в основном, постоянном направлении и должен пересекать Длинную Ось ледовой площадки</li> </ul>

	<p>один раз в каждом конце катка в пределах не более 30 метров от короткого борта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнительно, фигурист может также пересекать Длинную Ось на входе в Дорожку Шагов Стиля В, на входе в Паттерн Танец Элемент.</li> <li>• Петли в любом направлении разрешены, при условии, что они не пересекают Длинную Ось (исключение применимо для каждого отдельного элемента)</li> </ul> <p><b>Остановки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С того момента, когда начался отсчет времени, фигурист не должен оставаться на одном месте более 10 секунд в начале и/или в конце программы.</li> <li>• Во время исполнения программы разрешены (исключая 10 секунд в начале и/или в конце программы): либо 2 полных остановки до 5 секунд каждая, либо 1 остановка длительностью до 10 секунд.</li> <li>• Танцевальное Вращение или Хореографическое вращательное движение, без продвижения по льду, будет рассматриваться как Остановка.</li> </ul> <p><b>Касание льда руками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Касание льда рукой (руками) не разрешается, если не было разрешения, объявленного в требованиях на спортивный сезон. Исключение составляет Дорожка стиля В</li> </ul> <p><b>Примечание:</b> стоять на коленях, скользить на двух коленях или сидеть на льду не разрешается и будет рассматриваться судейской и технической бригадой как падение, за исключением случаев, разрешенных в дорожке шагов Стиля В</p>
--	--

### Требования к произвольному танцу

<b>Продолжительность</b>	<b>3:00 +/- 10 секунд</b>
<b>Музыка</b>	Вокальная музыка разрешена и должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы. Музыка должна иметь, как минимум, одно изменение темпа/ритма и выражения (экспрессии). Эти изменения могут быть как одномоментными, так и постепенными, но в любом случае они должны быть заметными.
<b>Танцевальная спираль</b>	<b>Одна (1) Комбинированная Танцевальная Спираль, ИЛИ</b> <b>Две (2) Коротких Танцевальных Спиралей</b> (тип спирали может повторяться один раз с разными позициями в каждой) Суммарная продолжительность Комбинированной Танцевальной спирали не может превышать тринадцать (13) секунд. Короткая Танцевальная спираль не может превышать восемь (8) секунд.

<p><b>Вращение</b></p>	<p><b>Одно (1) танцевальное вращение</b> – Требования для Технических Правил 2024/25  Минимум три оборота на одной ноге, со сменой или без смены ноги.  *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.</p>
<p><b>Дорожки шагов</b></p>	<p><b>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В)</b> S-образной, по прямой, по диагонали или по кругу.</p> <p>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента.</p> <p><b>Не разрешены:</b> Остановки, Петли и Возвраты.</p>
<p><b>Дорожка Поворотов на Одной Ноге</b></p>	<p><b>Одна (1) Дорожка Поворотов на Одной Ноге</b> может исполняться в любом месте программы. Должна включать в себя трудные повороты: Скоба, Крюк, Выкрюк, Твизл (Твизл в один оборот «Одинарный Твизл» - для Уровней 1 и 2 или Твизл в два оборота «Двойной Твизл» - для Уровней 1 - 4)</p>
<p><b>Серия Твизлов</b></p>	<p><b>Одна (1) Серия Твизлов.</b> Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p>
<p><b>Хореографический элемент</b></p>	<p><b>Два (2) Хореографических Элемента выбранных из:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хореографическая характерная дорожка шагов</li> <li>• Хореографическое скользящее движение</li> <li>• Хореографическое вращательное движение</li> <li>• Хореографическое твизловое движение (можно выполнять только после предписанной Серии Твизлов)</li> </ul> <p><b>Примичание:</b> касаться льда рукой(-ами) разрешается только во время исполнения Хореографического скользящего движения или Хореографической характерной дорожки шагов</p>

## МАСТЕР

Базовые требования для танцев на льду соло уровня Мастер  
Требования к ритмическому танцу

<b>Продолжительность</b>	<b>2:50 +/- 10 секунд</b>
<b>Музыка</b>	<p>Тема, выбранная для ритмических танцев для уровней Золото и Мастер в сезоне 2024/25 – «<b>Социальные танцы и стили 1950-х, 1960-х и 1970-х годов</b>». Ритм-танец сезона 2024/25 вдохновлен энергичными и интересными танцевальными стилями этих десятилетий. Эти танцевальные стили возникли как парный танец, и благодаря своим заразительным, быстрым ритмам они стали приглашением для других присоединиться к социальным танцам и массовым мероприятиям, став популярными в народе.</p> <p>Требуемые характеристики: сильная энергия от парного танца, узнаваемые танцевальные стили 1950-х, 1960-х, 1970-х годов, которыми увлекались большие группы людей.</p> <p>Примеры (но не обязательно только эти): Рок н Ролл, Джиттербаг, Твист, Хастл, Диско.</p> <p>Чего не должно быть в Ритм танце сезона 24/25: Танец этого сезона не должен основываться на классическом, современном, фольклорном и бальных стилях танца.</p> <p><b>Примечания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Выбранная музыка может быть изменена/аранжирована /переделана.</li><li>• Фигурист должен продемонстрировать через танцевальные движения чувство/сущность и танцевальный (-е) стиль (-и) этих десятилетий.</li><li>• Ритм Танец НЕ должен быть в стиле произвольного танца.</li><li>• Для соответствия этическим ценностям спорта, любая музыка, избранная для соревнований в Танцах на льду, не должна содержать агрессивных и оскорбительных слов.</li></ul> <p>Музыка с вокалом разрешена, при этом должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале программы.</p>
<b>Танцевальная спираль</b>	<b>Одна (1) короткая Танцевальная Спираль</b> , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.

<p><b>Дорожка шагов</b></p>	<p><b>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) Ритм танца:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполняется в любом танцевальном стиле, предписанных десятилетий.</li> <li>• Выбранный рисунок может быть ТОЛЬКО «По средней линии» или «По диагонали».</li> <li>• Касание льда любой частью тела возможно, но не более 5 секунд</li> </ul> <p><b>Остановки</b> – разрешено до 1 Остановки длительностью до 5 секунд. (эта Остановка будет считаться как одна из разрешенных Остановок в программе)</p> <p><b>Не разрешаются:</b> Петли и Возвраты</p> <p><b>Примечание:</b> Ребро въезда и/или выезда из Сложного поворота, приводящий к временному отклонению направления движения для рисунка дорожки шагов, не должен рассматривается как возврат по рисунку.</p>
<p><b>Серия Твизлов</b></p>	<p><b>Одна (1) Серия Твизлов.</b> Два твизла исполненных один за другим с интервалом до одного шага между твизлами. До одного шага между твизлами разрешено для последовательных твизлов. (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p> <p>Может исполняться в любой части программы, за исключением дорожки шагов.</p>
<p><b>Хореографическая Ритмическая Дорожка (ChRs)</b></p>	<p><b>Одна (1) Хореографическая Ритмическая Дорожка</b> исполняется в любом танцевальном стиле.</p> <p>Рисунок: фигурист исполняет шаги на Короткой оси от борта до борта. Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда фигурист находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.</p> <p>Остановки: Одна (1) в начале или в конце элемента не более 5 секунд. (Остановка будет рассматриваться, как одна из разрешенных в программе)</p>
<p><b>Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца (PSt), Стиль D</b></p>	<p><b>Одна (1) Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца, Стиль D:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритм: исполняется в любом танцевальном стиле, минимум 110 ударов в минуту, 2/2, 2/4 или 4/4 четверти</li> <li>• Продолжительность: любое точное количество музыкальных фраз.</li> </ul> <p>Рисунок: форма круга</p>

1. Начинается перед Рефери близко к Короткой Оси с шагов типа В (мужские шаги) Пасодобля #8-#16 , исполненных на правильных ребрах.
2. Шаги #15-#16 (типа В), открытый Моухок, рассматривается как первый разный сложный поворот;
3. Продолжается PSt исполнением тремя (3) дополнительными разными сложными поворотами;
4. Завершается шагами Пасодобля #26-#28, исполненных на правильных ребрах (Шаг #28 только Маховый кросс-ролл) перед Рефери близко к Короткой Оси.
5. Шаги с #8-#16 и с #28-#28 должны исполняться на правильных ребрах.

**Технические Требования:** Открытый Моухок (шаги-В 15-16) – первый сложный поворот, а также Крюк с хода Назад, Выкрюк, Скоба.

Только две первых попытки исполнения Разных Сложных Поворотов, будут рассматриваться для Уровня.

Последующие попытки исполнить те же Сложные Повороты будут игнорироваться.

**Продолжительность шагов:**

- нет ограничений в количестве счетов при исполнении каждого предписанного шага Пасодобля (исключением является Открытый Моухок).
- все исполненные разные сложные повороты для уровня сложности должны выполняться не более чем, на 2 счета на въездном ребре и на 2 счета на выезде.

**Не разрешаются:** Остановка(и), Возвраты по рисунку, Петли

**Примечание:** Ребро въезда и/или выезда из Сложного поворота, приводящий к временному отклонению направления движения для рисунка дорожки шагов, не должен рассматриваться как возврат по рисунку).

Шаги паттерн танца, ключевые моменты и диаграмму см. в приложении «Схемы паттерн-танца»

<p><b>Дополнительная информация</b></p>	<p><b>Рисунок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для данного сезона Рисунок танца должен продолжаться, в основном, постоянном направлении и должен пересекать Длинную Ось ледовой площадки один раз в каждом конце катка в пределах не более 30 метров от короткого борта.</li> <li>• Дополнительно, фигурист может также пересекать Длинную Ось на входе в Дорожку Шагов Стиля В и на входе в Хореографическую Ритмическую дорожку шагов (ChRs).</li> <li>• Петли в любом направлении разрешены, при условии, что они не пересекают Длинную Ось (исключение применимо для каждого отдельного элемента)</li> </ul> <p><b>Остановки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С того момента, когда начался отсчет времени, фигурист не должен оставаться на одном месте более 10 секунд в начале и/или в конце программы.</li> <li>• Во время исполнения программы разрешены (исключая 10 секунд в начале и/или в конце программы): либо 2 полных остановки до 5 секунд каждая, либо 1 остановка длительностью до 10 секунд.</li> <li>• Танцевальное Вращение или Хореографическое вращательное движение, без продвижения по льду, будет рассматриваться как Остановка.</li> </ul> <p><b>Касание льда руками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Касание льда рукой (руками) не разрешается, если не было разрешения, объявленного в требованиях на спортивный сезон. Исключение составляет Дорожка стиля В</li> </ul> <p><b>Примечание:</b> стоять на коленях, скользить на двух коленях или сидеть на льду не разрешается и будет рассматриваться судейской и технической бригадой как падение, за исключением случаев, разрешенных в дорожке шагов Стиля В</p>
---	--

### Требования к произвольному танцу Мастер

<p><b>Продолжительность</b></p>	<p><b>3:30 +/- 10 секунд</b></p>
<p><b>Музыка</b></p>	<p>Вокальная музыка разрешена и должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы. Музыка должна иметь, как минимум, одно изменение темпа/ритма и выражения (экспрессии). Эти изменения могут быть как одномоментными, так и постепенными, но в любом случае они должны быть заметными.</p>



<b>Танцевальная спираль</b>	<p><b>Одна (1) Комбинированная Танцевальная Спираль и одна (1) Короткая Танцевальная Спираль</b>(тип отличающийся от исполненного в комбинации)</p> <p>ИЛИ</p> <p><b>Три (3) Коротких Танцевальных Спиралей</b> (тип спирали может повторяться один раз с разными позициями в каждой) Суммарная продолжительность Комбинированной Танцевальной спирали не может превышать тринадцать (13) секунд. Короткая Танцевальная спираль не может превышать восемь (8) секунд.</p>
<b>Вращение</b>	<p><b>Одно (1) танцевальное вращение</b>– Требования для Технических Правил 2024/25</p> <p>Минимум три оборота на одной ноге, со сменой или без смены ноги.</p> <p>*Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.</p>
<b>Дорожки шагов</b>	<p><b>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В)</b> S-образной, по прямой, по диагонали или по кругу.</p> <p>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента.</p> <p><b>Не разрешены:</b> Остановки, Петли и Возвраты.</p>
<b>Дорожка Поворотов на Одной Ноге</b>	<p><b>Одна (1) Дорожка Поворотов на Одной Ноге</b> может исполняться в любом месте программы. Должна включать в себя трудные повороты: Скоба, Крюк, Выкрюк, Твизл (Твизл в один оборот «Одинарный Твизл» - для Уровней 1 и 2 или Твизл в два оборота «Двойной Твизл» - для Уровней 1 - 4)</p>
<b>Серия Твизлов</b>	<p><b>Одна (1) Серия Твизлов.</b> Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p>

<b>Хореографический элемент</b>	<b>Три (3) Хореографических Элемента выбранных из:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Хореографическая характерная дорожка шагов</li><li>• Хореографическое скользящее движение</li><li>• Хореографическое вращательное движение</li><li>• Хореографическое твизловое движение (можно выполнять только после предписанной Серии Твизлов)</li></ul> <b>Примичание:</b> касаться льда рукой(-ами) разрешается только во время исполнения Хореографического скользящего движения или Хореографической характерной дорожки шагов
---------------------------------	---

## СХЕМЫ ПАТТЕРН-ТАНЦА

**Включает танцевальные шаги, ключевые моменты, требования к последовательности шагов и время их исполнения.**

### **Определения:**

**Правильная дуга:** Правильная дуга означает, что дуга сделана на чистом ребре на протяжении всего шага. Чтобы считаться правильной, дуга также должна удерживаться в течение правильного количества счетов, как предписано правилами для каждого обязательного танца. Смена ребра в пределах последней половины шага разрешена для подготовки толчка/перехода к следующему шагу (если не указано иное).

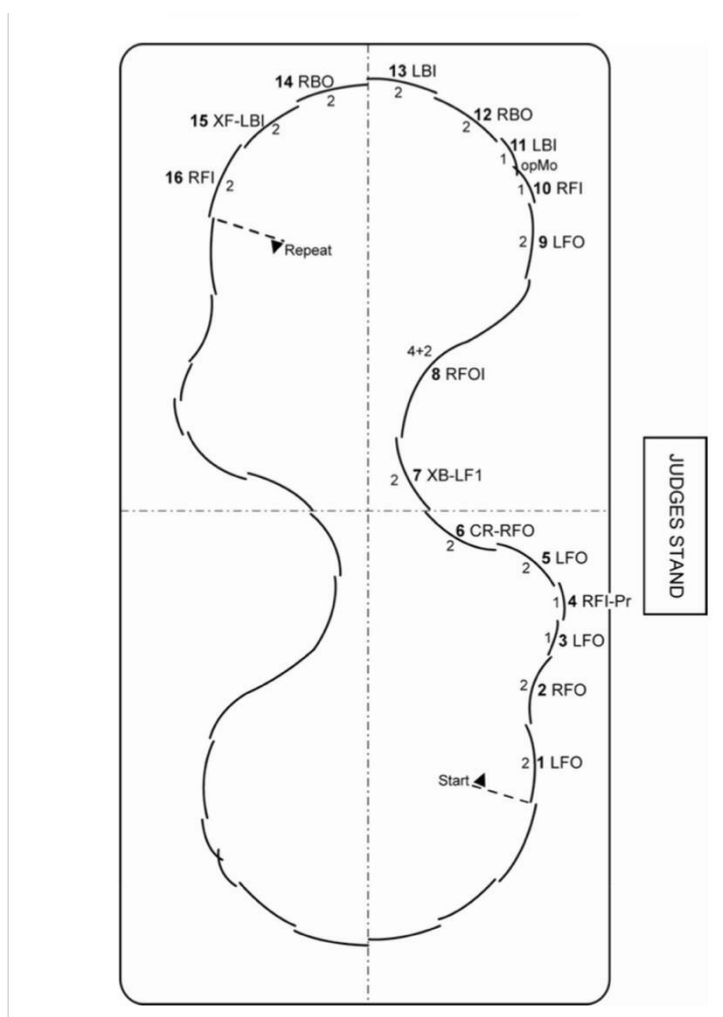
**Правильный поворот:** Правильный поворот означает, что поворот имеет правильную постановку ног, чистую дугу входа и выхода из поворота, а также отсутствие прыжков во время исполнения поворота и зубцов. Твизлы должны иметь необходимое количество оборотов на одной ноге и не должны выполняться Пируэтом или как Троечные Повороты. Чтобы считаться правильным, поворот также должен удерживаться правильное количество счетов, как предписано правилами для каждого обязательного танца.

**Правильная постановка ног:** Стопа должна быть поставлена на лед так, как описано в определении поворота.

**Танцевальные Шаги:** Необходимые шаги для танцев на льду соло будут одинаковыми для всех участников. В зависимости от танца могут использоваться шаги А (женские шаги), шаги В (мужские шаги) или их комбинация. Обратитесь к Схемам Паттерн Танца, чтобы узнать, какие шаги для танцев на льду соло будут исполняться в каждом танце.

## Танго Фiesta

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять типа А (женские шаги)



### 2 серии обязательного танца – Танго 4/4

Количество тактов в паттерне: 8 тактов по 4 доли.

108 ударов в минуту  $\pm$  2 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 17,5 секунды.

Максимальное время обязательного танца: 18,1 секунды.

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:15.

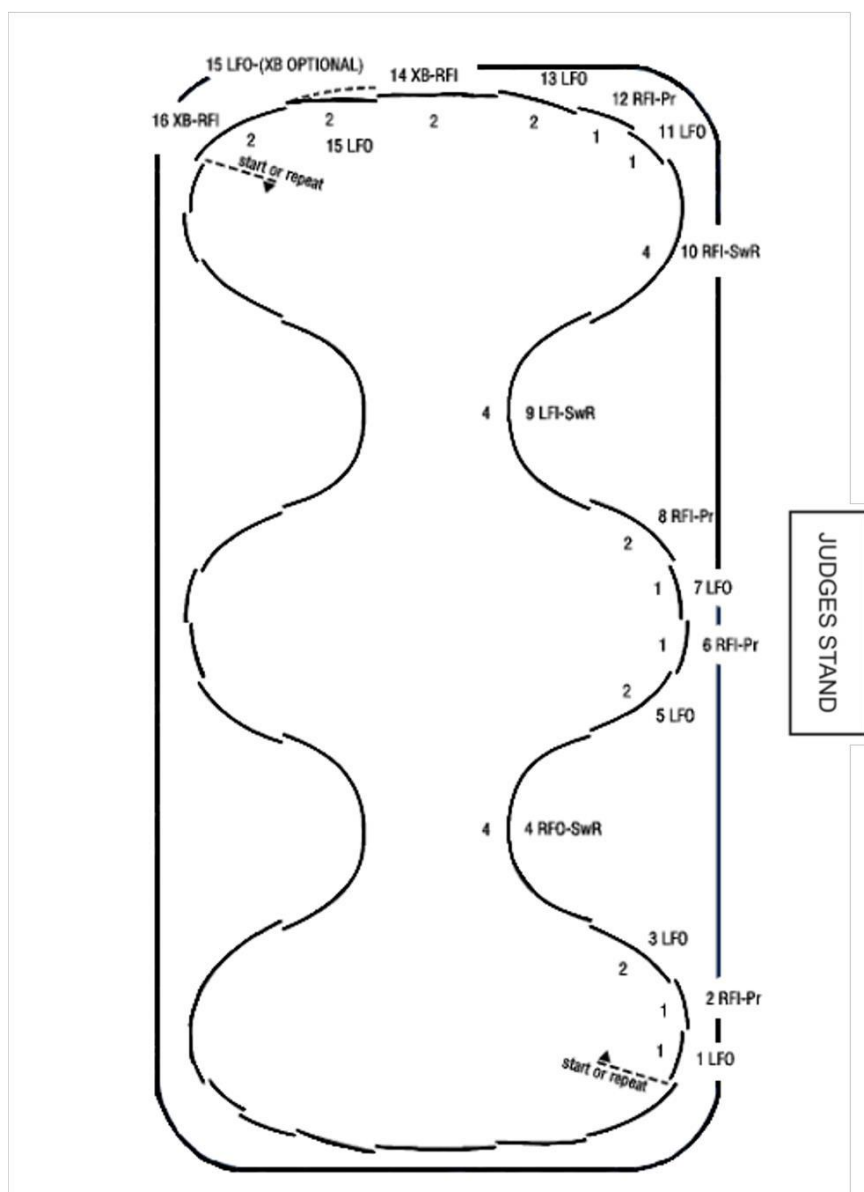
**Базовый уровень: 50 % паттерн танца выполнено**

**1-й уровень: 75% паттерн танца выполнено**

Серия	Шаги	количество во шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-16	16	2	4	8	12	14

## Ритм-блюз

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять типа А (женские шаги)



**2 серии обязательного танца – Блюз 4/4.**

Количество тактов в паттерне: 8 тактов по 4 доли 88 ударов в минуту  $\pm$  2 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 21,3 секунды

Максимальное время обязательного танца: 22,3 секунды.

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:25

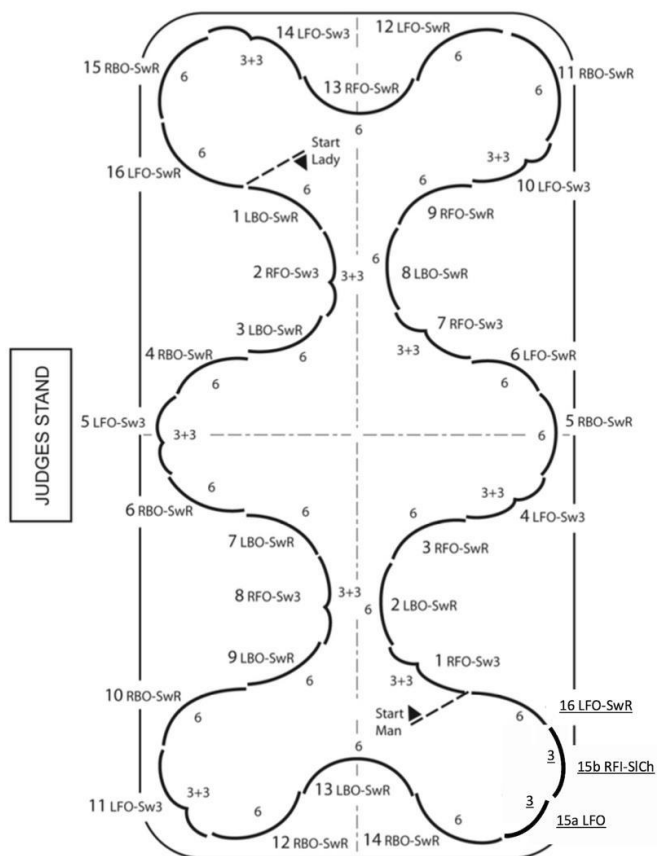
**Базовый уровень: 50 % паттерн танца выполнено**

**1-й уровень: 75% паттерн танца выполнено**

Серия	Шаги	количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-16	16	2	4	8	12	14

## Американский вальс

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа А(женские шаги), вторая серия типа В(мужские шаги)



### 2 серии обязательного танца - Вальс 3/4

198 ударов в минуту  $\pm$  3 удара в минуту.

Количество тактов в паттерне: 16 тактов по 6 долей.

Минимальное время обязательного танца: 28,8 секунды.

Максимальное время обязательного танца: 29,4 секунды

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:35.

**Примечание.** Для шагов А(женские шаги) был добавлен новый шаг 15b, RFI SiCh, а шаг 16 теперь является LFO SwR.

#### Серия 1-

##### Шаги А

Ключевой момент 1: Шаг 7–9 (LBO-SwR, RFO-Sw3, LBO-SwR)

Основные характеристики: Правильный мах во время тройки

#### Серия 2-

##### Шаги В

Ключевой момент 1: Шаг 1 - 3 (RFO-Sw3, LBO-SwR, RFO-SwR)

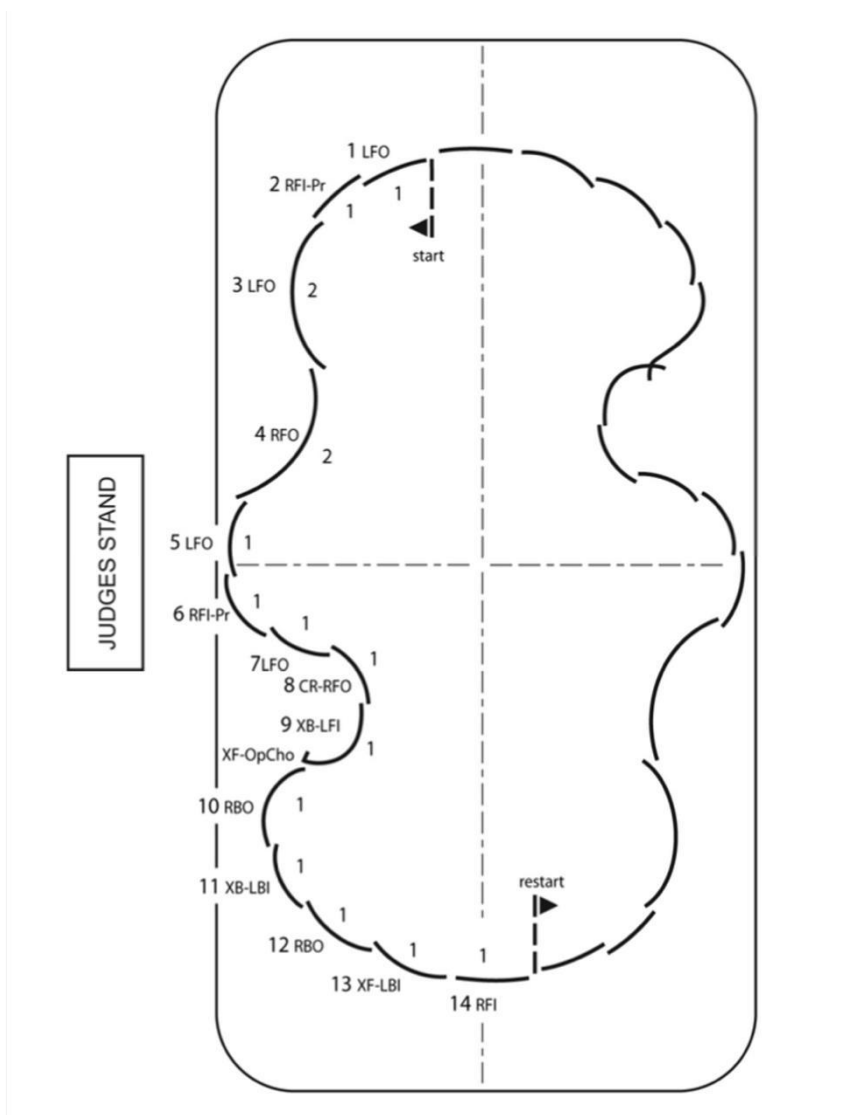
Основные характеристики: Правильный мах во время тройки

Серия	Шаги	количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-16	16	2	4	8	12	14



## Киллиан

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять одни и те же во всех сериях.



**4 серии обязательного танца** – ускоренный темп 4/4.

Количество тактов в паттерне: 4 такта по 4 удара 116 ударов в минуту  $\pm$  2 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 8,1 секунды

Максимальное время обязательного танца: 8,5 секунды.

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:10

**Все 4 серии - одинаковые шаги**

Ключевой момент 1: Шаг 3-5 (LFO, RFO, LFO)

Основные характеристики: правильные ребра

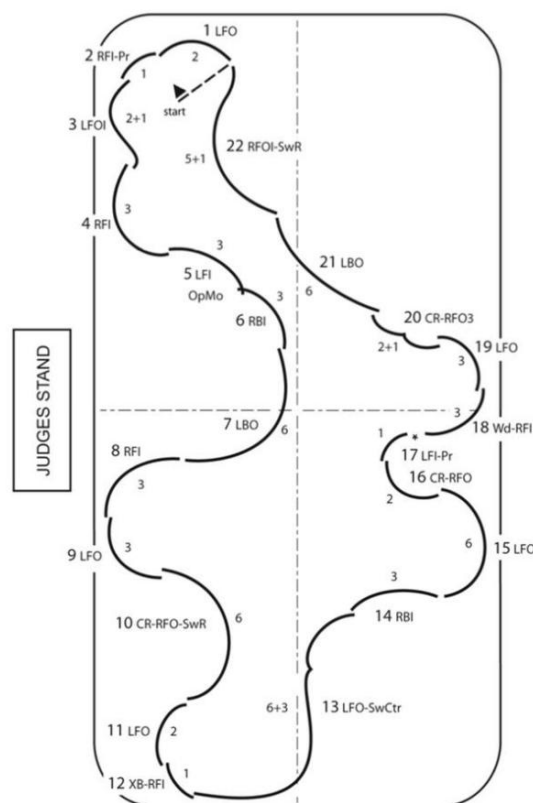
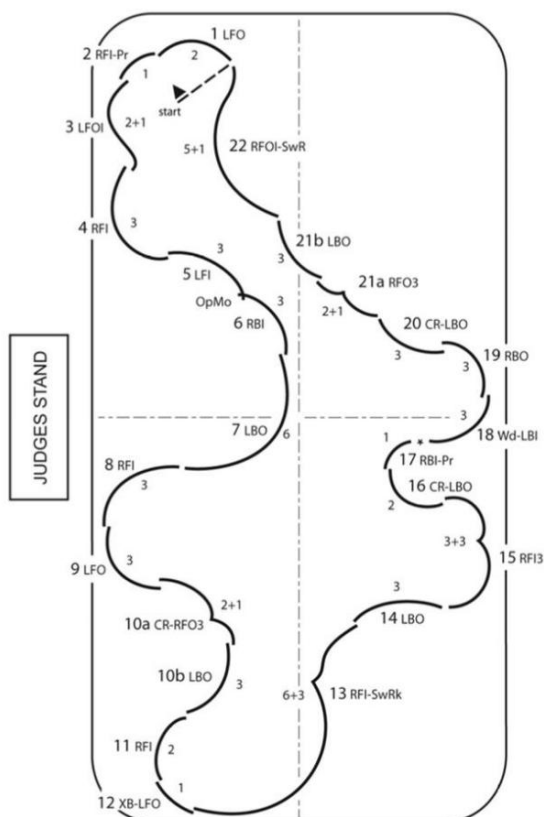
Серия	Шаги	количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-14	14	1	4	7	11	13



## Вестминстерский вальс

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа А(женские шаги), вторая серия типа В(мужские шаги)

### 2 серии обязательного танца – вальс 3/4.



Количество тактов в последовательности: 13 из 6 ударов 162 удара в минуту  $\pm 3$  удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 28,4 секунды

Максимальное обязательного танца: 29,5 секунды

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:36

#### Серия 1 (шаги А)

Ключевой момент 1: шаги 5–7, LFI OpMo, RBI, LBO

Основные Характеристики: правильный поворот и правильные ребра.

Ключевой момент 2: шаги 16–19, CR-LBO, RBI-Pr, Wide LBI, RBO

Основные Характеристики: правильный кросс-ролл и правильные ребра.

#### Серия 2 (шаги В)

Ключевой момент 1: шаги 5–7, LFI OpMo, RBI, LBO

Основные Характеристики: правильный поворот и правильные ребра.

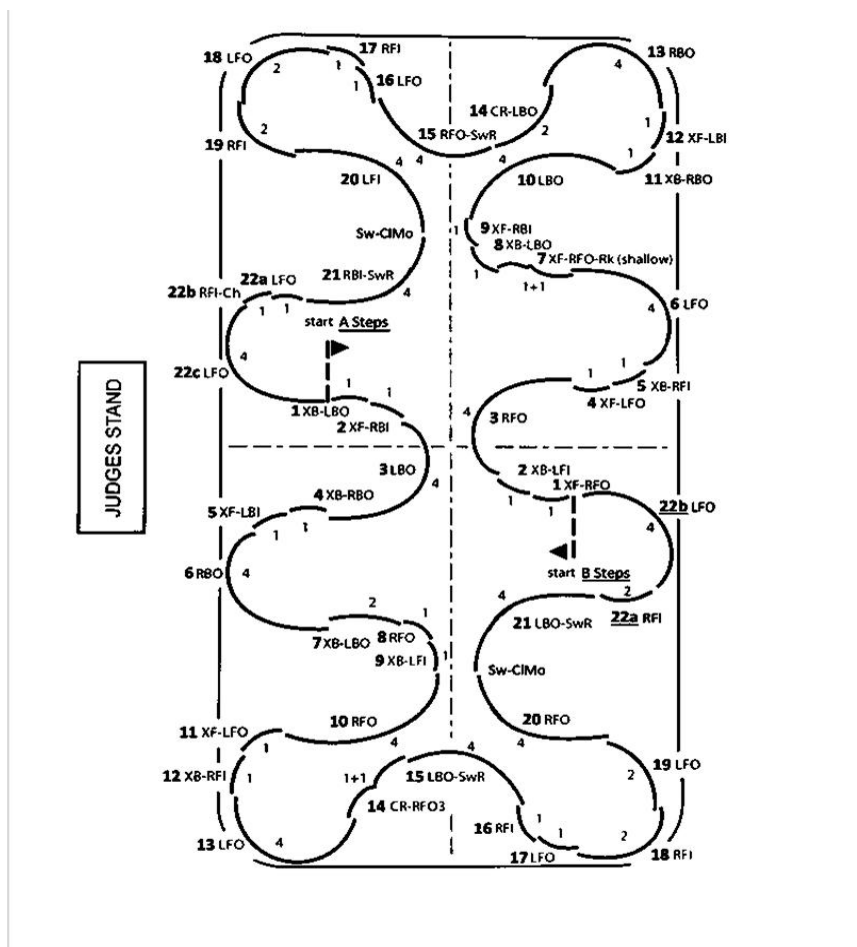
Ключевой момент 2: шаги 16–19, CR-RFO, LFI-Pr, Wide RFI, LFO

Основные Характеристики: правильный кросс-ролл и правильные ребра

Серия	Шаги	количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-22	22	2	6	11	16	20

## Танго

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа А(женские шаги), вторая серия типа В(мужские шаги)



### 2 серии обязательного танца – Танго 4/4

108 ударов в минуту  $\pm$  2 удара в минуту

Минимальное время обязательного танца: 28,4 секунды

Максимальное время обязательного танца: 29,4 секунды

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:36

#### Серия 1 (шаги А)

Ключевой момент 1: Шаги 13–15 (LFO, CR-RFO3, LBO-SwR)

Основные Характеристики: правильный поворот и правильные ребра.

Ключевой момент 2: Шаги 20–21 (RFO Sw-CIMo, LBO-SwR)

Основные Характеристики: правильное положение свободной ноги, правильный поворот и правильные ребра..

#### Серия 2 (шаги В)

Ключевой момент 1: Шаг 7 (XF-RFO-Rk)

Основные Характеристики: правильный поворот и правильные ребра.

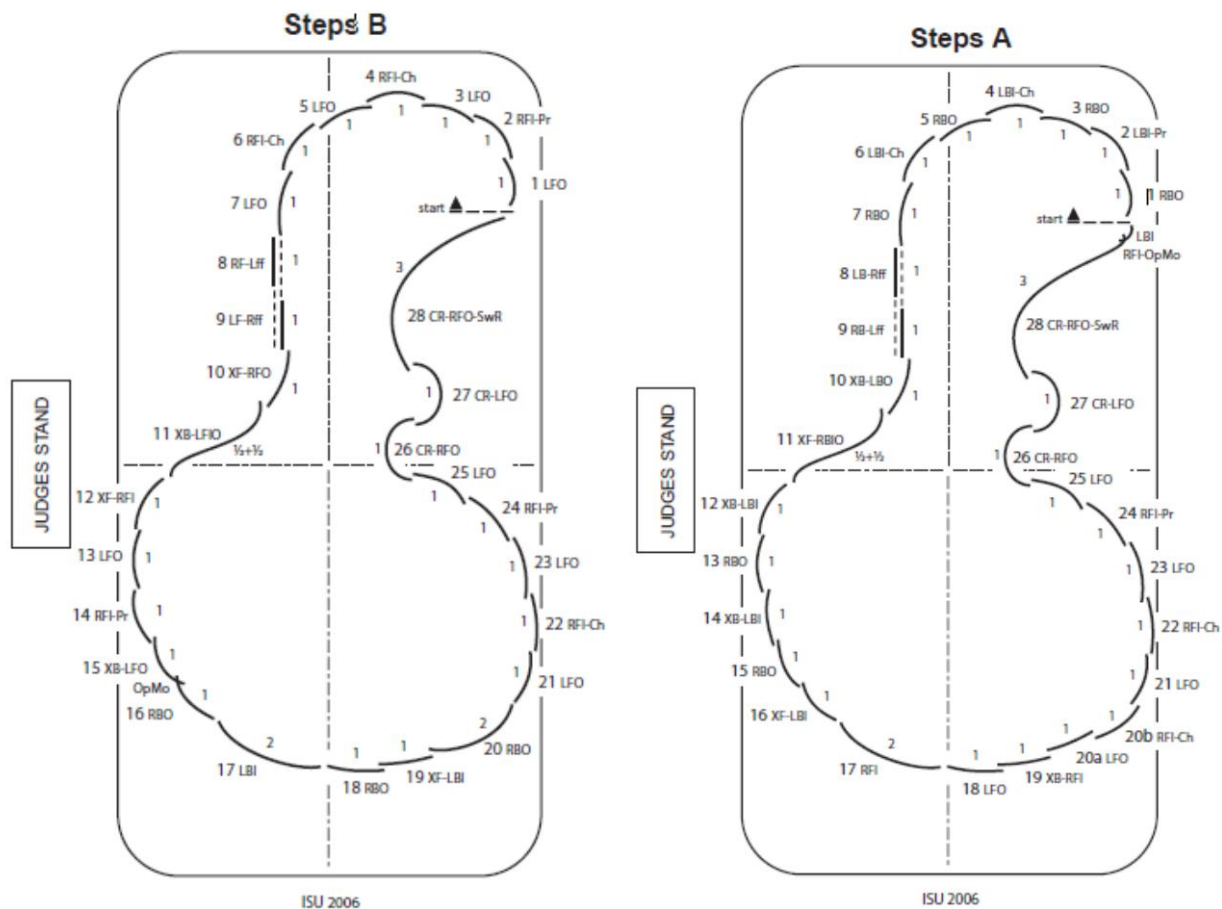
Ключевой момент 2: Шаги 20–21 (LFI Sw-CIMo, RBI-SwR)

Основные Характеристики: правильное положение свободной ноги, правильный поворот и правильные ребра.

<b>Серия</b>	<b>Шаги</b>	<b>количес во шагов</b>	<b>10%</b>	<b>25%</b>	<b>50%</b>	<b>75%</b>	<b>90%</b>
<b>1 серия</b>	1-22	22	2	6	11	16	20

## Пасодобль

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа А(женские шаги), вторая серия типа В(мужские шаги)



В ритм-танце уровня Золото должно быть исполнено **2 серии** паттерн-танца.

Количество тактов в паттерне: 8 из 4 долей.

Минимальное время обязательного танца: 0:16,8.

Максимальное время обязательного танца: 0:17,5.

### Последовательность 1, шаги А (1PD)

Ключевой момент 1: Шаги 5–7, RBO, LBI-Ch, RBO

Ключевой момент 2: Шаги 11 и 12, XF-RBIO, XB-LBI

Ключевой момент 3: шаги 18–22, LFO, XB-RFI, LFO, RFI-Ch, LFO, RFI-Ch.

Ключевой момент 4: Шаг 28, CR-RFO-SwR, RFI OpMo

### Последовательность 1, шаги - В (2PD)

Ключевой момент 1: шаги 5–7, LFO, RFI-Ch, LFO

Ключевой момент 2: шаги 15 и 16, XB-LFO OpMo, RBO

Ключевой момент 3: шаги 18–22, RBO, XF-LBI, RBO, LFO, RFI-Ch.

Ключевой момент 4: Шаг 28, CR-RFO-SwR,

**Ключевые моменты:** Должны быть исполнены правильные повороты, ребра, положение ног и каждый шаг должен удерживаться верное количество счетов.

Примечание:

- Кросс-ролл (вперед/назад) Требование/описание: Мах свободной ноги, непрерывно передавая опорную ногу к следующему внешнему повороту. В то же время вес тела переносится с одной внешней дуги на новую внешнюю кривую, создавая перекатывающееся движение.
- При кросс-роллах свободная нога проходит через лезвие/стопу и ставится на лед перед/зад от лезвия/ступни. Не требуется, чтобы новое лезвие конька располагалось на внешней кромке, когда оно находится на льду.
- Толчок/переход к следующему шагу разрешается смена края в течение последних ½ доли шага для подготовки толчка/перехода к следующему шагу.

Серия	Шаги	количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-28	28	3	7	14	21	25