

## Компоненты Программы в Фигурном катании и танцах на льду

| КОМПОЗИЦИЯ  | ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  | МАСТЕРСТВО КАТАНИЯ  |
|---|--|---|
| Интеллектуально осмысленное и/или оригинальное оформление всех типов движений фигурного катания в осмысленное целое в соответствии с принципами пропорции, единства, пространства, рисунка и музыкальной структуры. | Демонстрация вовлеченности, участия и заинтересованности, основанной на понимании музыки и композиции.                                       | Способность фигуриста использовать терминологию фигурного катания (шаги, повороты, движения на коньках) при контроле тела во время их исполнения. |
| Единство  | Выразительность, экспрессивность и умение «подать себя» аудитории  | Разнообразие ребер, шагов, поворотов, движений и направлений  |
| Связующие движения, шаги и повороты между элементами и внутри них   | Разнообразие и контрастность движений и энергии  | Чистота ребер, шагов, поворотов, движений на коньках при контроле тела во время их исполнения   |
| Рисунок программы и использование ледовой площадки  | Музыкальная чувствительность и соответствие музыке (тайминг)   | Баланс и непринужденность скольжения  |
| Многомерность движений и использование пространства   | Унисон, единство, пространственное чувство партнеров – контроль расстояния между партнёрами и смен хватов (в парном катании, танцах на льду) | Плавность скольжения  |
| Хореография, отражающая музыкальные фразы и форму   |  | Использование силы и скорости   |

### Серьезные Ошибка(и)

Серьезные ошибки — это падения и/или ошибки, которые влияют на целостность программы. Прерывание программы может быть незначительным, или более явным и заметным. Такие ошибки должны быть отражены в каждом из компонентов программы. Результат зависит от серьезности и воздействия, которое они оказывают на непрерывность исполнения программы. Следует использовать следующее руководство:

| Категория     | Оценка        | Определение       | Ошибка   |
|---------------|---------------|-------------------|--|
| Платиновая    | 10            | Выдающийся        | Нет ошибок   |
| Бриллиантовая | 9.75          | Превосходно       | Нет серьезных ошибок   |
|               | 9.00 – 9.50*  |                   | 1 Серьезная ошибка   |
| Золотая       | 8.00 – 8.75** | Очень хорошо      | <b>Для всех Компонентов:</b><br>*Если была допущена только одна ошибка и эта ошибка имеет минимальное влияние на целостность программы, то максимальная оценка 9.50 возможна.<br><b>Примечание:</b> для того, чтобы применить указанное выше, вся программа должна быть исполнена на оценку «Превосходно»<br><br>**Если были допущены две ошибки и более, и при этом эти ошибки имели только минимальное влияние на целостность программы, то максимальная оценка 8.75 возможна. |
|               | 7.00 – 7.75   | Хорошо            |  |
| Зеленая       | 6.00 – 6.75   | Выше среднего     |  |
|               | 5.00 – 5.75   | Средне            |  |
| Оранжевая     | 4.00 – 4.75   | Удовлетворительно |  |
|               | 3.00 – 3.75   | Слабо             |  |
| Красная       | 2.00 – 2.75   | Плохо             |  |
|               | 1.00 – 1.75   | Очень плохо       |  |
|               | 0.25 – 0.75   | Невероятно плохо  |  |

Примечание: Ошибка, совершенная обоими партнерами одновременно или нет (например: Падение двоих партнеров) должно рассматриваться как 2 ошибки

Примечание: базовые принципы применяются одинаково к ошибкам совершенным в элементе и/или вне элемента