

Описание нарушения	Наказание	Кто отвечает за снижения
Нарушение длительности программы – Правило 502	<b>-1.0</b> – за каждые 5 сек. недоката или переката	<b>РЕФЕРИ</b>
<b>Запрещённые Элементы/Движения</b> , в соответствии с Правилами 709 и 710, параграфы 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запрещенное Движение/Поза в Поддержке (Правило 704, параграф 16);</li> <li>• Прыжок (или Выброс) более 1 оборота или прыжок в 1 оборот, исполненный одновременно обоими партнерами;</li> <li>• Лежание на льду.</li> </ul>	<b>-2.0</b> – за каждое нарушение	<b>Техническая Бригада</b> Если имело место Запрещенное движение во время исполнения любого элемента, то должно применяться снижение за Запрещённый элемент и этот элемент получает <b>Базовый</b> Уровень, если требования, по крайней мере, для <b>Базового</b> Уровня были выполнены. Иначе, Элемент будет назван «Без Уровня» (No Level).
<b>Нарушения в костюмах и аксессуарах</b> – в соответствии с Правилем 501, параграф 1 <i>Примечание:</i> нарушение в аксессуарах включает использование костюма в качестве поддержания в Танцевальной Поддержке. В этом случае Рефери и Судьи применяют снижение, а Техническая Бригада дает этой Танцевальной Поддержке Уровень в соответствии с выполненными требованиями.	<b>-1.0</b> – за программу	<b>РЕФЕРИ + СУДЬИ*</b>
<b>Падение части костюма или украшения на лед</b> – в соответствии с Правилем 501, параграф 2	<b>-1.0</b> – за программу	<b>РЕФЕРИ</b>
<b>Падение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за каждое падение одного партнёра</li> <li>- за каждое падение обоих партнёров</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опускание на <b>2</b> колена или скольжение на <b>двух</b> коленях и/или сидение на льду рассматриваются как падение и Техническая Бригада будет делать соответствующее снижение (Правила 709 и 710, параграф 1 к) <b>если иное не определено в Коммюнике с требованиями на сезон.</b></li> <li>• <b>Падение</b> определяется как потеря фигуристом контроля, в результате чего, большая часть веса его тела находится на льду, поддерживаемая любой другой частью тела т.к. кисть руки, колено(и), ягодицы или любые части рук (Правило 503, параграф 1)</li> </ul>	<b>-1.0</b> <b>-2.0</b>	<b>Техническая Бригада</b>
<b>Поздний старт</b> – старт с опозданием от 1 до 30 секунд (Правило 350, параграф 2)	<b>-1.0</b>	<b>РЕФЕРИ</b>
<b>Прерывание программы</b> более чем на 10 секунд: <ul style="list-style-type: none"> <li>- более 10 сек. и до 20 сек.</li> <li>- более 20 сек. и до 30 сек.</li> <li>- более 30 сек. и до 40 сек.</li> </ul> Прерывание определяется как время прошедшее с момента когда фигурист прекратил исполнение программы и до момента, когда он продолжил исполнять программу (Правило 503, параграф 2)	<b>-1.0</b> <b>-2.0</b> <b>-3.0</b>	<b>РЕФЕРИ</b>  Если прерывание длится более 40 секунд, то Рефери дает звуковой сигнал и пара снимается с соревнований
<b>Прерывание программы с разрешением продолжить выступление с места, где оно было прервано</b> (Правило 515, параграф 3 b)	<b>-5.0</b>	<b>РЕФЕРИ</b> Если ни один из партнеров не обратился к Рефери в течение 40 сек. после того, как произошло прерывание или, если пара не возобновила катание в течение 3-х разрешенных минут, то пара снимается с соревнований
<b>Нарушения хореографических ограничений</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ритмический Танец</b> – Правило 709, параграф 1 (рисунок, разъединения, остановки, касание льда руками)</li> <li>• <b>Произвольный Танец</b> – Правило 710, параграф 1 (разъединения, остановки, касание льда руками) <b>если иное не определено в Коммюнике с требованиями на сезон.</b></li> </ul>	<b>-1.0</b> – за программу	<b>РЕФЕРИ + СУДЬИ*</b>
<b>Экстра Элементы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Экстра Элемент</b> – за каждую Поддержку или Вращение в Дорожке Шагов (например RoLi+ExEL или Sp+El)</li> <li>• <b>Дополнительный Элемент</b> – компьютер выверяет несоответствие Элемента требованиям для Ритмического Танца или «Хорошо сбалансированной программы» Произвольного Танца (например: CuLi*)</li> </ul>	<b>-1.0</b> – за элемент и Элемент не получает стоимости	<b>Компьютер</b> применяет снижение. <b>Технический Контролёр</b> утверждает или корректирует удаление элемента и подтверждает снижение.
<b>Нарушения ограничений в музыке:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ритмический Танец</b> – Правило 709, параграф 1. c) (i) и (ii)</li> <li>• <b>Произвольный Танец</b> – Правило 710, параграф 1. c)</li> </ul>	<b>-2.0</b> – за программу	<b>РЕФЕРИ + СУДЬИ*</b>
<b>Нарушения требований по темпу музыки в Ритмическом Танце</b> (Правило 709, параграф 1, c) iii)	<b>-1.0</b> – за программу	<b>РЕФЕРИ</b>
<b>Поддержки превышающие разрешенную длительность</b> – за каждую поддержку, превышающую 7 сек. (Короткая Поддержка), 10 сек (Хореографическая Поддержка) или 12 сек. (Комбинированная Поддержка)	<b>-1.0</b> – за каждую поддержку	<b>РЕФЕРИ</b>
<b>*Рефери + Судьи:</b> принимают решение относительно нарушений требований и применяется соответствующее снижение в на основании мнения большинства в бригаде, которое включает всех судей и Рефери. Снижение не применяется в случае разделения голосов <b>50:50</b> . Судьи и Рефери должны нажать кнопку на экране своего пульта, чтобы применить указанное выше снижение.		