

ИНСТРУКЦИИ ПО СУДЕЙСТВУ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (ГОЕ)

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ Паттерн Танцев и Паттерн Танца как Элемента в сезоне 2024-2025												
КРИТЕРИИ	- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5	
ШАГИ УДЕРЖИВАЮТСЯ ПЕДПИСАННОЕ КОЛИЧЕСТВО СЧЁТОВ	Меньше чем 75% Шагов удерживаются предписанное количество счётов Вне музыкальной структуры					75% или более Шагов удерживаются предписанное количество счётов		90% или более Шагов удерживаются предписанное количество счётов		100% Шагов/Рёбер удерживается предписанное количество счётов (обоими партнерами)		
Примечание: Шаг рассматривается как единый элемент при подсчете общего количества шагов и не имеет значение была ли сделана ошибка одним или обоими партнерами												
ПАДЕНИЯ / ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ	2 Падения или/и множество серьезных ошибок		1 Падение или серьезные ошибки	2 сбой или серьезные ошибки	Сбой / Касание обоих партнеров ИЛИ пропущено до 25% Элемента	Касание/Потеря равновесия	Легкая потеря равновесия/ 1 Касание (нет перерыва в исполнении элемента)			НЕТ		
ДЕТАЛИ	Больше негативных деталей/ошибок, чем позитивных деталей					Базовое исполнение – в основном правильно		1-2 позитивных детали	3-4 позитивных детали	5-6 позитивных деталей	7-8 позитивных деталей (нет негативных деталей)	Более 8 позитивных деталей (нет негативных деталей)
	Более 8 негативных деталей	7-8 негативных деталей	5-6 негативных деталей	3-4 негативных детали	1-2 негативных детали							
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ						ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ						
ИСПОЛНЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ЭЛЕМЕНТА												
1. Плохое исполнение и/или с Усилиями и/или Потеря равновесия с/без дополнительной опоры						1-4	1. Хорошее качество – правильность, чистота, глубина и уверенность Ребер/Шагов/Поворотов				2-4	
2. Неправильные Шаги/Повороты (за каждое) Например Моухок вместо Чоктау						1	2. Мягко и без усилий				2	
3. Отсутствие унисона						1-2	3. Унисон и единство при исполнении всего элемента				2	
4. Отсутствие мягкого скольжения (в продвижении по льду)						1-3	4. Сохранение (поддержание) мягкого скольжения (в продвижении по льду)				2	
5. Не отражает характер и стиль выбранного ритма						1-2	5. Нюансы/акценты отражают характер и стиль выбранного ритма				1-2	
6. Не было начато на предписанный счёт (для каждой Серии/Секции)						2	6. Линии тела и осанка обоих партнеров в стиле избранного Ритма				1	
7.. Хваты и Позиции неправильные и/или неконтролируемые и/или изменяющееся расстояние между партнерами: - менее 50% рисунка - более 50% рисунка 1 2	7. Хваты и Позиции правильные и/или креативные, стабильны и соответствуют выбранному ритму и/или близкое расстояние между партнерами				1-2	
8. Неправильный рисунок, включая пересечение Длинной Оси, когда это не разрешено						1-2	9. Максимальное использование ледовой площадки по правильному рисунку				2	

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (включая ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ) в сезоне 2024-2025											
КРИТЕРИИ	- 5	- 4	- 3	- 2	-1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5
МУЗЫКАЛЬНОСТЬ	Исполнено вне структуры и ритмического рисунка музыки/ не отражают характер					В основном в музыку	Исполнено в соответствии со структурой и ритмическим рисунком музыки/отражают характер				
ПАДЕНИЯ / ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ	2 Падения или/и множество серьезных ошибок		1 Падение или серьезные ошибки	2 сбой или серьезные ошибки	1 Сбой / Касание обоих партнеров	1 Касание/ Потеря равновесия	Легкая потеря равновесия/ 1 Касание (нет перерыва в исполнении элемента)			НЕТ	
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ	когда Хореоэлемент получает аббревиатуру "!"- понижение GOE на 2 (не выше чем +3)										
ДЕТАЛИ	НЕГАТИВ - Больше негативных деталей, чем позитивных деталей					Позитивные =Негативны м	ПОЗИТИВ – больше позитивных деталей, чем негативных			7-8 (нет негативных деталей)	Более 8 (ВСЕ детали позитивные)
	Более 8	7-8	5-6	3-4	1-2		1-2	3-4	5-6		
НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ:						ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ:					
ИСПОЛНЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ЭЛЕМЕНТА											
1. Плохое исполнение Элемента и/или с Усилиями и/или Потеря равновесия с/без дополнительной опоры						1-4	1. Элемент исполнен Мягко и/или Без Усилий				2
2. Элемент не отражает хореографию избранной музыки/ритма/характера/темы						1-3	2. Элемент усиливает хореографию и/или характер избранной музыки/ритма/характера/темы. Элемент отражает нюансы музыки.				1-3
3. Плохой вход в Элемент и/или плохой выход (за каждый)						1	3. Незаметный и/или неожиданный и/или креативный Вход в Элемент или Выход (за каждый)				1
4. Позы неуклюжие или не эстетичные (за каждого из партнеров)						1-2	4. Линии тела и осанка обоих партнеров эстетичны (за каждого из партнеров)				1-2
5. Длительное разъединение перед или после Предписанного Элемента PT: не более 1 такта музыки PT: не более 5 секунд						2	5. Элемент является инновационным и/ИЛИ креативным и/ИЛИ <u>включает разнообразие хватов</u>				1-3
6. Исполнено не одновременно и/или не в унисон: (Step Seq, OFT, ChTw) Примечание: STw: <u>1-2 негативные детали за один Твизл ; 2-4 негативные детали за оба Твизла ;</u>						1-2	6. Унисон и Единство в исполнении Элемента				1-2
7. Расстояние в Элементах: - более 2-х вытянутых рук; - изменяющееся расстояние между партнерами						1-2	7. Постоянство и близость расстояния между партнерами STw, Step Seq, OFT, ChRS				1-2
8. Недостаточная или снижающаяся скорость вращения и/или скорость продвижения по льду						1-2	8. Скорость вращения сохраняется или возрастает: RoLi, DSp, STw, Choreo El				1-2
9. Исполнено со смещением (DSp, STaLi)						1-2	9. Скорость продвижения по льду сохраняется или возрастает во время исполнения Элемента				1-2
10. Рисунок/Расположение неправильные PT: Все элементы. PT: Step Seq, ChSt						1 (за каждую ошибку)	10. Чистота и Уверенность Шагов и Поворотов: STw, StSq, OFT				2
11. Включение Неразрешенных деталей в Элемент* (Step Seq, PSt, ChRS, ChSt, DSp)						2 за каждый	11. Выход из Твизлов исполнен обоими партнерами в плавном скольжении на ребре в том же Твизле, 1 за каждый Твизл				1 или 2
12. Остановка дольше разрешенной по времени в Элементе Step Seq, PSt, ChRS, ChSt						2 (за каждую длинную остановку)					

*Ритм Танец: Позиция Рука в Руке, Петли, Возвраты, Остановка более одной, Касание в Дорожке Шагов без касания Стиль В

Примечание: Техническая Бригада будет оценивать потерю контакта/хвата/касания между партнерами во время PSt (Взрослые) за исключением Твизлов и никакие дополнительные действия со стороны Судей не требуются.

*Произвольный Танец: Рука в Руке, Петли, Остановки, Возвраты; Разъединения дольше 5 сек.

5. ПАТТЕРН ТАНЦЫ И ПАТТЕРН ТАНЦЫ КАК ЭЛЕМЕНТЫ – ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СЕЗОНА 2024/2025

Включает процент шагов для Паттерн Танцев и Паттерн Танцев Как Элементов

Категория	Танец		Продолжительность серии в секундах	Предписанные серии или секции	Количество шагов в серии или секции	Количество пропущенных шагов				
						10 %	25 %	50 %	75 %	90 %
3 спортивный разряд	Танец Свинг	98-102 уд/мин	18.8-19.6	2 серии	15	2	4	8	12	14
	Танго Фиеста	106-110 уд/мин	17.5 – 18.1	2 серии	16	2	4	8	12	14
	Ритм Блюз	86-90 уд/мин	21.3-22.3	2 серии	16	2	4	8	12	14
2 спортивный разряд	Фокстрот	98-102 уд/мин	16.5 – 17.1	4 серии	14	1	4	7	11	13
	Американский Вальс	195-201 уд/мин	28.8 – 29.4	2 серии	16	2	4	8	12	14
	Килиан	114-118 уд/мин	8.1 – 8.5	4 серии	14	1	4	7	11	13
1 спортивный разряд	Вестминстерский Вальс	159-165 уд/мин	28.4-29.5	2 серии/ 4 секции	10	1	3	5	8	9
				Секция 1: Шаги 1-10 Секция 2: Шаги 11-22	12	1	3	6	9	11
	Танго	106-110 уд/мин	28.4 – 29.4	2 серии	22	2	6	11	16	20
Юниоры	Пасодобль	110-114 уд/мин	<u>16.8 – 17.5</u>	2 серии	28	3	7	14	21	25