



Судейская Система

Руководство по работе Рефери и Судей

Одиночное и парное катание

2024/2025

30-ое Июля, 2024

Дорожки Шагов

Что считать «маленьким рисунком» для понижения GOE?	Если, во время исполнения StSq используется лишь часть ледовой площадки, понижение GOE должно быть от -1 до -3.
Если, StSq выполняется не в унисон с музыкой, как это повлияет на GOE?	Понижение GOE за «несоответствие музыке» может быть от -2 до -4. Стартовая оценка подобного элемента в рамках GOE не может быть выше +2.
Спортсмен выполняет прекрасную дорожку шагов с глубокими и чистыми шагами и поворотами, энергично, в музыку и с интересным рисунком. В одном месте дорожки происходит небольшая потеря контроля и спортсмен спотыкается. Как это отразится на GOE?	Итоговое GOE отражает выполнение элемента в целом, поэтому должны учитываться как положительные, так и отрицательные аспекты исполнения. Положительная черта за «выполнение без видимых усилий, с хорошей энергией и плавностью исполнения» не может быть присвоена, поэтому максимальное начальное GOE может быть только +3 до понижения за незначительное спотыкание. <u>При наличии какой-либо ошибки, требующей понижения, начальное GOE не может быть выше +3.</u>
В III во время StSq спортсмен исполняет прыжковый элемент с более чем одним оборотом и падает. Как это будет названо, и как будет выставляться GOE?	Техническая бригада назовёт StSq «F» и прыжковый элемент «F». Оба элемента получают снижение GOE - 5 за падение. Общее снижение за одно падение будет равно 1.0 баллу (разряд КМС и МС, понижения других разрядов см. в соответствующем коммюнике для таких разрядов).

Хореографическая последовательность

Если хореографическая последовательность содержит несколько движений, имеет интересный рисунок, выполняется в унисон с музыкой и покрывает ледовую площадку, но движения выполнены с плохим качеством, как это отразится на GOE?	Итоговое GOE отражает весь элемент в целом, поэтому должны учитываться как положительные аспекты за « <u>вариативность направления и рисунка</u> », «соответствие элемента музыке и отражение концепции/характера программы», так и отрицательные за «плохое качество исполнения движения/ <u>позиций</u> ».
Во время хореографической последовательности спортсмен исполняет две различные спирали с множественными перебежками между ними. Выполнены два качественных движения, но между спиралями нет должного соединения. Как это отразится на GOE?	Итоговое GOE отражает элемент в целом, поэтому должны учитываться как положительные, так и отрицательные аспекты исполнения элемента. Понижение GOE за «отсутствие соединения между хореографическими движениями» от -2 до -3 в этом случае применимы в связи с множественными перебежками между спиралями, что не позволяет считать два отдельных движения связанным целым.

Спортсмен (или пара)	Итоговое GOE отражает элемент в целом, поэтому
-----------------------------	--

<p>выполняет хореографическую последовательность в полном соответствии с музыкой, с интересным рисунком и хорошей энергией, плавностью и исполнением при явном контроле тела. В самом конце последовательности спортсмен падает, и потом программа заканчивается заключительной позой. Как это отразится на GOE?</p>	<p>должны учитываться как отрицательные, так и положительные черты. В случае, если Техническая Бригада принимает решение о том, что падение произошло во время Хореографической Последовательности, то знак «F» будет отражен рядом с таким элементом. В таком случае должно применяться обязательное понижение GOE на -5. Начальное GOE не может быть выше +2, поэтому допустимые оценки могут быть лишь -3, -4 или -5.</p>
---	--

<p><u>Что означает «вариативность направлений и рисунка» в хореографической последовательности с точки зрения плюсовых черт в выставлении GOE?</u></p>	<p><u>«Вариативность направлений и рисунка» означает что спортсмен(-ы) двигается(-ются) в различных направлениях (назад, вперед, по часовой стрелке, против часовой стрелки), создавая таким образом сложный рисунок на льду, который может, например, быть прямой, диагональю, кругом или серпантинном с неожиданными сменами направления и рисунка.</u></p>
---	---

<p><u>Что считается «маленьким рисунком» для понижения GOE?</u></p>	<p><u>Если хореографическая последовательность использует лишь часть ледовой площадки, снижение GOE от -1 до -3.</u></p>
--	--

Прыжковые элементы, Выбросы

<p><u>Если 1Eu выполнен в качестве переступания, как это отразится на GOE?</u></p>	<p><u>В случае «исполнения Ойлера как переступания» снижение GOE должно быть от -1 до -3.</u></p>
---	---

<p>Если в каскаде или комбинации прыжков присутствует полный оборот на льду между прыжками как это отразится на GOE?</p>	<p>В случае наличия «2 троек между прыжками в каскаде/комбинации» понижение GOE должно быть от -2 до -3.</p>
---	--

<p>Если спортсмен выполняет прыжок со слабым приземлением с подпрыжкой, а Техническая Бригада не засчитывает подпрыжку как прыжок, как это отразится на GOE?</p>	<p>Должно применяться понижение за «слабое приземление» от -1 до -3.</p>
---	--

<p>Если при выполнении прыжка спортсмен приземляется на другую ногу, как это отразится на GOE?</p>	<p>В каскадах/комбинациях прыжков все прыжки более чем в один оборот, за исключением последнего могут быть исполнены с приземлением на любую ногу. Если спортсмен приземляется на другую ногу во время исполнения последнего прыжка, должно применяться снижение за «слабое приземление» от -1 до -3.</p>
---	---

Если приземление совершается на неверное ребро, как это отразится на GOE?	Должно применяться снижение за «слабое приземление» от -1 до -3.
Если каскад в КП содержит три прыжка, какое должно быть GOE?	Прыжковый элемент не соответствует требованиям, поэтому итоговое GOE должно быть -5.
Если прыжок отмечается знаком +REP, должно ли это отражаться в GOE?	При отсутствии иных ошибок, снижений GOE не должно быть. Прыжок автоматически будет оцениваться в 70% начальной стоимости.
Если при исполнении каскада или комбинации прыжков совершается касание свободной ногой без переноса веса тела, как это отразится на GOE?	Это является ошибкой, поэтому применяется снижение GOE за «касание рукой или свободной ногой (включая часть между прыжками)» от -1 до -2.
Если выполнен лишний прыжок и/или элементу присвоен знак «*» в ПП, как это будет оцениваться?	GOE применяется ко всему выполненному элементу в целом, включая прыжки со знаком «*».
Если прыжку присвоен знак «q», возможно ли начинать оценку GOE с +3?	Да. Наивысшее возможное стартовое GOE будет +3, поскольку нельзя засчитать «хороший отрыв и приземление». С учётом снижения -2, наивысшее итоговое GOE должно быть +1.
Как отразится на GOE наличие нескольких знаков «q» в каскаде или комбинации прыжков?	За несколько знаков «q» в каскаде/комбинации должно применяться снижение GOE от -3 до -4. Начальное GOE такого элемента не может начинаться выше +2, поскольку имеется несколько ошибок (знаки «q»).
Если прыжковый элемент/каскад/ комбинация прыжков отмечен(-а) несколькими знаками, такими как «!», «<» может ли начальное GOE быть +3?	Нет. В случае наличия нескольких ошибок в элементе, начальное GOE не может быть выше +2.
Если отрыв прыжка нечёткий или спортсмен использует всё лезвие вместо зубца, как это отразится на GOE?	В таком случае применяется снижение GOE за «плохой отрыв» от -2 до -4.
<u>Если в ПП один из прыжков каскада или комбинации называется «без стоимости» (например, 3S+A+seq) как это отразится на GOE?</u>	В случае, если в ПП Техническая Бригада называет прыжок без оборотов в каскаде или комбинации, применяется снижение GOE от -3 до -4 за «ПП: прыжок без стоимости в каскаде/комбинации (не со знаком «*»)».

<p><u>В произвольной программе парного катания пара выполняет различное количество оборот в каскаде или комбинации. Например, -партнёр прыгает 3Т+1А+2А+seq, -партнёрша прыгает 3Т+2А+1А+seq. Название такого элемента получится 3Т+1А+1А+seq. Как это отразится на GOE?</u></p>	<p>Должно применяться снижение GOE за «неравное количество оборотов в двух прыжках партнёров» от <u>-3 до -4.</u></p>
---	---

Вращения, парные вращения

<p>Если во вращении не хватает минимально необходимого числа оборотов, как это отразится на GOE?</p>	<p>Отсутствие требуемого минимального числа оборотов во вращении должно отражаться в GOE снижением за «меньше требуемого числа оборотов на 1 или 2» от -1 до -2 или за «меньше требуемого числа оборотов на 3 и более оборотов» от -3 до -4. В КП стартовое GOE для такого вращения не может быть выше +2.</p>
<p>Если в прыжке во вращение прыжок больше похож на переступание, как это отразится на GOE?</p>	<p>В таком случае применяется снижение GOE за «плохой прыжок» от -1 до -3. Стартовое GOE для оценки такого вращения не может быть выше +2. Должен быть исполнен явный прыжок с хорошей позицией в воздухе.</p>
<p>Если перед отрывом в прыжке во вращение присутствуют обороты на льду, как это отразится на GOE?</p>	<p>Обороты на льду перед заходом прыжком во вращение считаются «плохим прыжком», что приводит к понижению GOE от -1 до -3. <u>Начальное GOE при оценке такого вращения не может быть выше +2.</u></p>
<p><u>Применяется ли требование о максимальном стартовом GOE равном +2 при оценке вращений со «слабым прыжком» к FCCoSp?</u></p>	<p>Нет. Такое требование применяется только к прыжкам во вращение (т.е. вращениям с заходом прыжком в одной позиции и без смены ноги).</p>
<p>Можно ли засчитывать обороты в завершающей позиции стоя в качестве минимальных требуемых оборотов для вращения?</p>	<p>В короткой и произвольной программе – да, но не во вращениях в одной позиции и прыжках во вращение.</p>
<p>Если, во время сложного выезда из вращения есть ошибка или потеря баланса, как это отразится на GOE?</p>	<p>Применяется понижение за «слабый выезд» от -1 до -3.</p>
<p><u>В прыжке во вращение</u></p>	<p><u>Применяется снижение GOE за «касание свободной</u></p>

<u>спортсмен выполняет бедуинский прыжок в волчок и, при этом касается льда свободной ногой при приземлении, как это отразится на GOE?</u>	ногой или рукой(-ами)» от -1 до -3.
Если при подготовке к сложной вариации либелы свободная нога спортсмена падает на долгое время, как это отразится на GOE?	Применяется снижение GOE за «слабую/неловкую, неэстетичную позицию (ии)» от -1 до -3.
<u>При смене ноги в CCSp, спортсмен принимает позицию стоя для улучшения баланса и затем продолжает выполнять либелу на второй ноге. Как это отразится на GOE?</u>	<u>В таком случае должно применяться снижение GOE за «плохое выполнение смены ноги» от -2 до -3. Стартовое GOE для такого вращения не может быть выше +2.</u>
Если на занятие базовой позиции во вращении у спортсмена уходит слишком много времени, как это отразится на GOE?	Применяется снижение GOE за «слабую/неловкую, неэстетичную позицию (ии)» от -1 до -3.
Если во время смены ноги во вращении со сменой ноги имеется дуга въезда или дуга выезда, как это отразится на GOE?	Применяется снижение GOE за «слабое выполнение смены ноги» от -2 до -3. Стартовое GOE для такого вращения не может быть выше +2.
Если в CCoSp спортсмен выбирает выполнение только двух позиций, как это отразится на GOE?	Это не считается ошибкой при выставлении GOE.
<u>Если вращение выполняется не в музыку, как это отразится на GOE?</u>	<u>Если вращение выполняется не в музыку, применяется снижение GOE за «несоответствие музыке» от -1 до -3.</u>
<u>Если спортсмен/пара выполняет(-ют) вращение в качестве заключительного элемента программы и часть этого элемента выполняется после завершения музыки, как это отразится на GOE?</u>	<u>Когда элемент выполняется частично или полностью без звучания музыки, к такому элементу применяется снижение от -1 до -4. Начальное GOE такого элемента не может быть выше +3.</u>
Если при сольном вращении в парном катании имеется существенное расстояние между партнёрами, как это	В таком случае применяется снижение GOE за «большое расстояние между партнёрами» от -1 до -3.

отразится на GOE?	
Если спортсмен выполняет вращение с одной или двумя положительными чертами, а затем падает на лёд во время сложного выезда, как это отразится на GOE?	Итоговое GOE отражает весь элемент в целом, поэтому должны учитываться как положительные, так и отрицательные черты исполнения. Если, Техническая Бригада определяет, что падение произошло во вращении, то рядом с таким элементом на экране появится знак «F». В таком случае применяется обязательное снижение -5. Стартовое GOE для такого элемента не может быть выше +2, поэтому возможными оценками могут быть лишь -3, -4 или -5.

Поддержки, Подкрутки

Во время поддержки у пары возникают трудности с балансом при смене позиции партнёршой, и она выходит из поддержки раньше времени. Как это отразится на GOE?	В таком случае применяется снижение за «существенные проблемы на спуске поддержки» от -3 до -4. Стартовое GOE для оценки такой поддержки не может быть выше +2.
<u>Должно ли применяться понижение GOE равное -2, если партнёрша начинает заход на поддержку с двух ног?</u>	<u>Такое снижение должно применяться в случае совершения ошибки. Если заход в поддержку на двух ногах выполняется в качестве части сложного захода, снижение не требуется.</u>
Что считается «плохим отрывом» в подкрутке?	Плохим отрывом в подкрутке может считаться низкая скорость въезда в элемент, серьезная скоблежка, отсутствие толчком с зубца при отрыве (использование всего лезвия). Снижение GOE от -1 до -3.
Если, при приземлении во время подкрутки партнёрша касается партнёра рукой, как это отразится на GOE?	Применяется снижение GOE за «небольшие проблемы при ловле» от -1 до -2.
<u>Если при приземлении во время подкрутки партнёрша приземляется на внутреннее ребро, как это отразится на GOE?</u>	<u>Для такого случая не предусмотрено снижение GOE. Приземление должно выполняться на одну ногу и может быть на любое ребро.</u>
Во время ловли в подкрутке партнёрша обхватывает спину/шею партнёра рукой. Как это отразится на GOE?	Применяется снижение GOE за «серьёзные проблемы при ловле» от -3 до -4. Начальное GOE для оценки такой подкрутки не может быть выше +2.

Тодесы

Если партнёрша не выполняет один полный оборот в низкой позиции, как это отразится на GOE?	Применяется снижение GOE за «плохую или слабую позицию партнёрши (слишком высоко/меньше 1 оборота в низкой позиции) или партнёра» от -1 до -3.
--	--

Разрешено ли партнёру принимать позицию циркуля вперёд?	Да, но только в ПП.
---	---------------------

Если качество ребра партнёра слабое, скользящее, «рваное» или он не находится на непрерывном ребре все время, как это отразится на GOE?	Применяется снижение GOE за «слабое качество ребра партнёра или партнёрши» от -1 до -3.
---	---

Компоненты Программы

Если, в парном катании оба спортсмена падают на элементе, например, в сольном прыжке, считается ли это двумя значительными ошибками?	Да, это будут две существенные ошибки и, соответственно, максимальная оценка всех компонентов программы это 8.75.
--	---

Если происходит прерывание программы в связи с внешними факторами, не связанными со спортсменом, например, проблема с музыкой, отключение света, и т.д., как это отразится на Компонентах Программы?	Если прерывание выступления спортсмена произошло по причине, не связанной с самим спортсменом, это не должно отражаться на оценке Компонентов Программы.
--	--

Пара демонстрирует разницу в навыках катания, поскольку партнёр катается слабее партнёрши. Как это отразится на оценке Мастерства Катания?	В парном катании спортсмены должны соответствовать критериям одинаково. В случае наличия явной разницы между партнёрами, оценка должна отражать пару в целом, т.е. необходимо выставить среднюю оценку между оценками партнеров.
--	--

Почему <i>Оригинальность</i> больше не является одним из критериев оценки компонентов программы?	<p>Определение слова «оригинальность» подразумевает что-то новое, особенное, интересное, необычное и отличающееся от всего, что было создано ранее. Невозможно всегда демонстрировать «новое» во всех программах, на всех соревнованиях каждый сезон.</p> <p>Оригинальность можно применить к любому критерию трёх компонентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - манера катания, - манера движения, - отличительное использования отдельным спортсменом рук, кистей, головы и т.д., - рисунок, - способ связывания элементов,
--	--

	<p>- характер движений. Оригинальным может быть способ соединения или ассоциирования различных музыкальных композиций или стилей. Оригинальным может быть способ передачи музыки посредством движений, творческий подход к передаче нюансов музыки. Оригинальность можно считать стилем и уникальным способом «выражения» себя спортсменами на соревнованиях.</p> <p>Если спортсмены верят в то, что они делают, если они вовлечены в программу и музыку - они будут смотреться уникально; им удастся вдохнуть жизнь в композицию по-своему, собственным особым образом.</p> <p>Оригинальность может проявиться где угодно, однако, она не ограничивается и не предписывается к критерию какого-либо одного компонента.</p>
--	---

<p>Почему критерий «унисон» теперь относится к разделу Мастерство Катания</p>	<p>При оценке мастерства катания у пар, набор шагов, поворотов, движений с контролем над коньком и телом должен выполняться со схожей техникой исполнения. При наличии схожей техники исполнения, расстояние между партнёрами поддерживается лучше, а хват пары (в том числе смена хвата) достигается легче. <u>Результатом наличия схожей техники является унисон, следовательно, он также является одним из критериев Мастерства Катания.</u></p>
--	---

<p>Шаги и повороты программы оцениваются как в композиции, так и в навыках катания. В чём разница?</p>	<p>В композиции оценивается соединение двух технических элементов соответствующей работой ног, движениями фигурного катания, движениями тела и прыжками не из списка (оригинальный рисунок на льду и оригинальный набор движений, созданный с использованием различных движений фигурного катания и тела).</p> <p>В мастерстве катания оценивается разнообразие использование рёбер, шагов, поворотов, движений тела и направлений катания (способность использовать весь репертуар фигурного катания).</p>
---	---

<p><u>Если спортсмен использует одно и то же движение несколько раз во время программы, например, кораблики, слайдинги или схожие движения рук, как это отразится на оценке компонентов программы?</u></p>	<p><u>Разнообразие и направление движений тела, шагов и поворотов имеет важное значение. Одни и те же повторяющиеся движения в программе демонстрируют нехватку разнообразия и должны иметь негативное воздействие на оценку компонентов программы.</u></p>
---	---