



## 2022-2023 Уточнения Спортивного директората ISU и Технического комитета по синхронному катанию для Рефери, Судей, Технической Бригады, Тренеров и Спортсменов

### Элемент Пересечение

#### Вопрос №1

Угловое пересечение

На странице №7 Руководства для Технических бригад написано, что если ротейшен начинаются после того, как линии наслоились друг на друга, то необходимо присвоить уровень рiВ.

В Коммюнике 2501 на странице 10 в разделе ТРЕБОВАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТЕ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ПЕРЕСЕЧЕНИЙ написано, что ротейшен должны начаться до начала наслоения, или самое позднее во время наслоения. Основываясь на общих принципах снижений, за ошибку в требованиях к дополнительной черте необходимо понизить рi на 1 уровень. Какое понижение будет правильным?

#### Ответ

Так как требование указано в Коммюнике 2501 в разделе ТРЕБОВАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТЕ, то правильное понижение будет – минус 1 уровень.

В Руководстве для Технических Бригад были внесены соответствующие изменения.

#### Вопрос №2

Вопрос касается «Вариации входа» и когда она начинается. В Правилах под Техническими Требованиям к Пересечению указано, что Элемент Пересечение начинается тогда, когда Фигуристы начинают фазу приближения. Фаза приближения определяется как момент, когда форма пересечения уже принята.

В Коммюнике 2501 написано, что Вариация Входа может быть выполнена до фазы приближения. Означает ли это то, что Черта может быть исполнена до того, как форма Пересечения будет принята?

Например: если Команда использует несколько линий, или совсем другую форму до фазы приближения, и эти линии/другая форма не являются формой пересечения, будет ли это движение считаться Чертой «Вариация входа»?

#### Ответ

Черта может быть исполнена перед фазой приближения или во время фазы приближения. Лучшим советом Командам и Техническим Бригадам будет то, что Вариация Входа должна быть УЗНАВАЕМОЙ. Если Черта не узнаваема, тогда Техническая Бригада может не засчитать ее.

Очень часто форма пересечения становится узнаваемой еще до начала фазы приближения. Наличие хватов в фазе приближения всегда делали Пересечение предсказуемым Элементом, поэтому сложный рисунок, или движения, во время которых используется много линий/форм делают элемент более непредсказуемым до начала фазы приближения. Идея состоит в том, чтобы форма Элемента появилась как можно позднее.

#### Вопрос №3

В описании Черты «Вариация входа» используется следующее определение: «разнообразие fm, fe, движений и так далее.»

Слово «разнообразие» относится к:

а) тому, что должно быть как минимум два различных fe, fm или других движений, которые Команда выбрала для выполнения (например кораблик и спирали)

б) к тому, что должно быть как минимум два Фигуриста (то есть разнообразие), которые выполняют одинаковое движение fe, fm и так далее.

Октябрь 18, 2022

**Ответ**

В требованиях для Вариации Входа, в Коммюнике 2501 написано следующее:  
«Черта может включать разнообразные элементы фигурного катания, элементы фигурного катания, или иметь сложный рисунок, используя весь словарь фигурного катания.»  
Слово «может» не означает «должна». Поэтому движение может включать разнообразие fe, fm или сложный рисунок.  
Ничего не сказано по поводу количества Фигуристов, которые должны выполнять эту черту. Черта может быть выполнена одним Фигуристом.

**Вопрос №4**

Если падение случается во время вариации Входа, которая выполняется перед фазой приближения, то к какой части Техническая Бригада должна отнести падение? К Пересечению или к Соединению?

**Ответ**

Если вариация входа будет засчитана, тогда падение будет относиться к Элементу Пересечение.

**Вопрос №5**

Разрешены ли небольшие шаги вперед или ротейшен с хода вперед во время Вариации Входа?

**Ответ**

Шаги на ход вперед или ротейшен на ход вперед, которые будут помогать Фигуристам найти свои коридоры не разрешены и приведут к снижению уровня Элемента.  
Если во время Черты Входа движение начинается спиной, а заканчивается лицом, например небольшие поддержки, за которыми следует тройка вперед – это будет разрешено.

**Вопрос №6**

Пересечение Хлыстом. Дистанция между двумя крайними Фигуристами в одной и той же линии не должно быть больше, чем диаметр круга, состоящего из всех Фигуристов Команды (учитывая хват).  
Оценивает ли Техническая Бригада «округлость» и форму полукруга, ЕСЛИ дистанция между двумя крайними Фигуристами в одной и той же линии меньше, чем диаметр круга, состоящего из всех Фигуристов Команды (учитывая хват)?

**Ответ**

Техническая Бригада понижает уровень Пересечение Хлыстом если дистанция между двумя крайними Фигуристами одной и той же линии больше, чем диаметр круга, состоящего из всех Фигуристов Команды (учитывая хват).  
Если дистанция между двумя крайними Фигуристами одной и той же линии меньше, чем диаметр круга, и получается форма «U», тогда Техническая Бригада не применяет понижения, так как форма «U» относится к качеству формы пересечения, и качество формы должны оценивать судьи.

**Элемент Движение**

**Вопрос #1**

Объясните, пожалуйста, как считать количество Фигуристов, указанных в таблице с Группами Сложности (Коммюнике 2501) для Уровня 4?

**Ответ**

Для ME4 – цель состоит в том, чтобы ВСЕ фигуристы выполняли сложное fm. Требования к  $\frac{3}{4}$  Команды (13 фигуристов из 16 человек) допускают, что три Фигуриста могут не достичь сложную

позицию fm и команда все равно получит уровень ME4. Если четыре Фигуристы не достигли сложной позиции, тогда уровень ME4 не будет засчитан, Также стоит обратить внимание на то, что один и то же тип или подтип fm должен быть выполнен минимум  $\frac{1}{4}$  Команды в одно и то же время.

### Элемент Без Хвата

#### Вопрос #1

В требованиях к Элементу Без Хвата говорится что Черты должны быть исполнены отдельно. Если во время диагональной оси после выполнения двух поворотов, Команда выполняет Черту Прыжок в той же диагональной оси? Будут ли засчитаны все Черты?

#### Ответ

Да, обе Черты будут засчитаны.

Примечание: смена положения также разрешена во время диагональной оси. Эти черты могут быть выполнены одновременно.

#### Вопрос #2

В Элементе Без Хвата сказано, что будет засчитана первая правильно исполненная Черта. Какая из серий будет засчитана, ЕСЛИ во время диагональной оси после правильно исполненной серии из двух поворотов, Команда правильно выполняет серию из трех поворотов в ту же диагональную ось? Обе серии являются частью одной Черты.

#### Ответ

Техническая бригада должна принять решение в пользу Команды и засчитать серию из трех сложных поворотов, присвоив максимально возможный уровень.

### Парный Элемент

#### Вопрос #1

Для Вариации Выхода, возможно ли выполнить флип с входом в виде моухока следующим образом: команда выполняет тодес на правой ноге вперед внутрь и после выхода из низкой позиции Фигурист меняет ногу (Левая назад внутрь), затем выполняет прыжок?

#### Ответ

Да, это разрешено, так как смена ноги разрешена между тодесом и Вариацией Выхода.

#### Вопрос #2

Объясните, пожалуйста, как считать ошибки в Парном Элементе?

В руководстве Технических Бригад сказано, что Техническая Бригада засчитывает ошибку только если две пары допустили один и тот же тип ошибки И эти ошибки накапливаются.

Означает ли это что каждый тип ошибки наказывается только один раз несмотря на количество пар, допустивших один и тот же тип ошибки? И снижение на 2 уровня будет применено только если два различных типа ошибок были допущены 4-мя парами в сумме (2+2)?

**ИЛИ** это означает, что Техническая Бригада понизит на 2 уровня если 4 пары допустили один и тот же тип ошибки?

#### Ответ

Так как ошибки суммируются, то понижение (как сказано в Руководстве для Технических Бригад) применяется относительно общего количества пар, допустивших ошибки.

Пары могут допускать одну и ту же, или разные ошибки.

Например:

- 2 пары вышли из Элемента на двух ногах
- 2 другие пары вышли из элемента на двух ногах
- 2 пары не скользили на лезвии

В этом примере 6 пар допустили ошибки и Элемент понизится на 3 Уровня.

Октябрь 18, 2022

### Вопрос #3

Коммюнике 2501, страница 19 – под Базовыми Требованиями написано «Исключение, Все Пары должны выполнять одно и то же движение одновременно».

Сценарий: Сеньоры (16) выполняют Парный Элемент – Все выполняют одну и ту же черту «Вариация вход», 8 пар выполняют Тодесы на 720°, 4 пары выполняют Вариацию выхода во время которой поддерживаемый Фигурист выполняет Инна Бауэр и 4 другие пары выполняют Вариацию Выхода, во время которой поддерживающий Фигурист выполняет ритбергер.

Какой уровень будет присвоен, если пары выполняют разные движения во время Вариации выхода?

### Ответ

В Базовых требованиях Парный Элемент указан как исключение.

В Специальных Требованиях в Парном Элементе говорится:

Все пары должны выполнять одно и то же движение в одно и то же время.

«Одно и то же движение» относится к позиции, которые все пары используют во время тодеса/пивота (спираль или позиция тодеса).

Если движения (позиции поддерживаемого фигуриста) не одинаковые у всех пар, тогда применяется исключение из Базовых Требованиях и Парный Элемент понижается на 1 уровень.

Относительно описываемого в вопросе сценария,

В Парном Элементе Все Пары должны исполнять одно и то же движение – то есть одна и та же позиция поддерживаемого фигуриста. Это требование выполняется.

«Одинаковая Черта» означает, что все пары должны выполнить черту (например: вариация выхода), однако Черта может быть выполнена различным способом. Ра4 будет присвоен. Все Пары выполняют одинаковую черту – Вариацию Выхода – но они используют различные методы исполнения.

## Элемент Пивот Блока

### Вопрос #1

Если одна линия скользит лицом, а другие две линии скользят спиной, разрешено ли той линии, которая скользит лицом, делать последний поворот (твиззл) на ½ оборота больше, чем остальные две линии для того, чтобы закончить исполнение поворотов тоже спиной?

### Ответ

В Коммюнике 2501 говорится:

**Для RB1, RB2, RB3 и RB4, если линии используют одинаковое направление скольжения:**

- Все фигуристы должны выполнять одинаковые повороты/ шаги/ ребра /соединительные шаги, двигаясь в одном направлении в одно и то же время, на одной и той же ноге

**Для RB3 и RB4, если линии используют разное направление скольжения:**

- Все фигуристы должны быть на одном и том же ребре. Все Фигуристы в одной и той же линии должны скользить на одной и той же ноге, ребре, в одном и том же направлении

Если две линии будут выполнять двойной твиззл, а одна линия будет выполнять твиззл в 2,5 оборота, то это будет разрешено.

## Элемент Синхронное Вращение

### Вопрос #1

Для черты «Одинаковое вращение», говорится, что «Все фигуристы должны выполнять совершенно одинаковое вращение, начиная с захода во вращение и заканчивая выходом из вращение». Разрешено ли вращаться в разных направлениях?

### Ответ

Оба направления вращения разрешены, согласно Техническим Правилам.

### Вопрос #2

Если команда выполняет качалку как сложный вход, насколько высоко должна подниматься свободная нога?

**Ответ**

Свободная нога должна подниматься выше, чем базовая позиция спирали, то есть выше, чем на 90° относительно опорной ноги.

**Смещающийся Элемент**

**Вопрос #1**

Если в Смещающемся Элементе команда сначала выполняет круг, к которому прикреплены 4 спицы, а затем меняет формацию на колеса из двух спиц, и в конце меняет форму элемента на два круга. Будут ли засчитаны Смена Формации и Смена Конфигурации?

**Ответ**

Да, обе черты будут засчитаны. Первая формация будет засчитана как вариация базовой формации колеса, затем будет засчитана черта Смена Конфигурации, и потом черта Смена Формации.

**Вопрос #2**

Если команда начинает Смещение используя обе формации – половина команды в Круге, и другая половина команды в Колесе, начнет ли Техническая Бригада оценивать смещающийся Элемент с самого начала?

В Технических Правилах нет Смещающегося Элемента, но есть Смещающееся Колесо и Смещающийся Круг. В каждом из этих Элементов сказано, что Элемент начинается, когда все фигуристы находятся в формации Элемента и он начинает вращаться и смещаться.

**Ответ**

Техническая Бригада начнет оценивать Смещающийся Элемент как только любая форма (круг или колесо) или обе формы будут узнаваемы, и все Фигуристы начнут вращаться и смещаться.