

Ноябрь 20, 2025 (Перевод от 17 декабря 2025)

2025-2026 Уточнения Технического комитета по синхронному катанию для Судей, Технической Бригады, Тренеров и Спортсменов Вопросы и ответы №2

ОСНОВНОЕ Вход с fm для Синхронного Вращения и Вариация Входа для Пересечения

Вопрос №1

Могут ли быть выполнены ина бауэр внутрь, кораблик внутрь или выпад во время Вариации Входа в Пересечении или во время черты «Вариация входа» в элементе Синхронное вращение?

Ответ

Да, эти SM могут использоваться, но они не будут засчитаны для получения максимального уровня 3 или 4 в SySp или для Комплексного рисунка. Для достижения желаемого уровня необходимо выполнить другие SM. Использование этих SM во время входа или Вариации входа не ограничивает уровень Элементов до 2-го, или только до Простого рисунка, ЕСЛИ другие движения, отвечающие критериям более высоких уровней, также включены и выполнены правильно.

Для Вариации Входа: Комплексный рисунок, включающий только ина бауэр внутрь или кораблик внутрь, не будет засчитан.

Для Элемента Синхронное вращение: использование только ина бауэр внутрь, кораблик внутрь и выпола не будет засчитано для уровней 3 и 4.

Вопрос №2

Хореографический слайд будет считаться fe или fm?

Ответ

Нет, Хореографический слайд относится к Неожиданному входу, когда выполнен как Черта.

ОСНОВНОЕ – Судьи

Вопрос №1

Из Коммюнике 2720

-1	Не участвующие фигуристы не исполняют SM	Не участвующие фигуристы выполняют что-то необычное	+1
----	--	---	----

Ответ

Эта часть таблицы относится только к Элементу Групповая Поддержка в случае, если есть оставшиеся фигуристы. Эта строка не относится к Креативной Поддержке.

ЭЛЕМЕНТ ГРУППОВАЯ ПОДДЕРЖКА

Вопрос №1

Черта: Поддерживаемый фигурист меняет GL

Будет ли разрешено кратковременно использовать **парную поддержку** во время смены GL, пока поддерживающие фигуристы перемещаются из одной GL в другую?

Ответ

Да, в этом случае парная поддержка будет разрешена и не завершит элемент GL. Парная поддержка является способом для фигуристов для принятия следующей позиции/место в другой GL

Вопрос №2

В Коммюнике 2695 в Основных Требованиях для **групповой поддержки** сказано следующее:

Для GOE: Оставшиеся фигуристы не должны просто скользить/кататься на двух ногах.

Должны выполнить как минимум один **SM**, в тот момент, когда не участвуют в GL.

Оба пункта относятся к GOE или только скольжение/катание на двух ногах?

Ноябрь 20, 2025 (Перевод от 17 декабря 2025)

Ответ

Да, оба пункта относятся к GOE, и не рассматриваются технической бригадой. Оставшиеся фигуристы не должны скользить/кататься на двух ногах и должны выполнить как минимум один SM, в тот момент, когда не участвуют в GL.

Для уточнения: требование выполнить SM также применяется, даже если фигурист(-ы) участвовали в начале поддержки в качестве поддерживающего(-их) фигуриста(-ов).

ЭЛЕМЕНТ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ

Вопрос №1

Черта – Вариация Входа:

Для коллапсирующего пересечения: должен ли последний SM выполняться во время фазы приближения?

Ответ

Разрешено, чтобы последнее SM выполнялось (и было завершено) во движения фигуристов вокруг оси пересечения (то есть фигуристы в этот момент не находятся в фазе приближения и не движутся к оси пересечения).

Фигуристы могут завершить последнее SM, пока они все еще движутся вокруг формы пересечения, но затем должны сразу же начать фазу приближения, чтобы сделать хват до начала ротейшен в точке пересечения.

Вопрос №2

Черта – Вариация Входа:

Если как SM выполняется прыжок – сколько разных прыжков разрешено?

Ответ

Разрешено использовать от 1 до 8 разных прыжков во время SM#1 и SM#2. Как минимум 1/2 команды должны выполнять прыжок.

Это не то же самое требование, которое написано в Руководстве для технических бригад относительно 1/4 команды, выполняющих разные движения.

Основное для простого и комплексного рисунков:

SM#1: 8 одинаковых fm + SM#2: 8 одинаковых fe (или наоборот)

SM#1: 8 одинаковых fm + SM#2: 8 одинаковых fm

SM#1: 8 одинаковых fe + SM#2: 8 одинаковых fe

Для команды из 16 фигуристов:

SM = 4 прыжка + 2 парные поддержки – НЕ соответствует требованиям, так как это не один тип fe (прыжок + поддержка).

SM = 2 перекидных + 2 флипа + 2 акселя + 2 риттбергера – соответствует требованиям, так как все относятся к одному типу fe – прыжок.

SM = 4 спирали + 4 бильманна – НЕ соответствует требованиям, так как это разные типы fm

Вопрос №3

Черта – Вариация Входа: Пауза

В Коммюнике с Группами сложности указано, что последнее SM должно быть связано с началом ротейшен в точке пересечения непрерывным образом и без пауз (исключение: хлыст). Запрет на лишние шаги и/или пауза после окончания вариации входа и до начала ротейшен в точке пересечения применяется ко ВСЕМ фигуристам, а не только к тем, кто выполняет SM. Пауза означает, что фигуристы только скользят на одной ноге или используют катание на двух ногах. Означает ли это, что катание на двух ногах вообще не разрешено после завершения последнего SM и до начала вращения в точке пересечения?

Ответ

Пауза относится только к скольжению на одной ноге или использованию катания на двух ногах после SM, чтобы выиграть больше времени для достижения требуемого хвата перед началом ротейшен в точке пересечения. Если команда просто выходит из последнего SM, делает требуемый хват и начинает ротейшен в точке пересечения непрерывным образом, скольжение на одной ноге и/или катание на двух ногах разрешено, так как это не используется для выигрыша времени для достижения требуемого хвата.

Если команда явно делает паузу для достижения хвата перед началом ротейшен в точке пересечения, то в этот момент использование только катания на двух ногах и/или скольжения на одной ноге не разрешено.

Фигуристы должны иметь возможность изменить свою траекторию и инициировать ротейшен в точке пересечения.

Вопрос №4

Черта – Вариация Входа:

Если используется вращение в Вариации Входа – необходимо ли выполнить 3 оборота в правильной позиции?

Ответ

Нет, нет требуемого количества оборотов или требуемого времени при выполнении вращения в качестве черты. Вращение, поддержка и тодес должны быть выполнены в правильной позиции

ЭЛЕМЕНТ ДВИЖЕНИЕ

Вопрос №1

Если команда выполняет fm, используя черту "Блок" или "Пересечение/Проезд между" (Черта), без других черт, должна ли конфигурация Блока или Пересечение/Проезд между удерживаться в течение трех секунд?

Ответ

Руководство для технических бригад стр. 10 – требуемое время для fm без черты составляет 3 секунды. Кроме того, в Технических требованиях сказано, что fm без смен должно удерживаться не менее 3 секунд, а fm со сменой должно удерживаться 2 секунды до и 2 секунды после смены.

Блок и Пересечение/Проезд между являются чертами рисунка для Элемента движения и не являются частью самого fm.

ЕСЛИ нет других черт (включая смену), то позиция fm должна удерживаться не менее 3 секунд во время Элемента движения.

Однако Блок или Пересечение/Проезд между не обязательно удерживать в течение 3 секунд (только позицию fm).

Вопрос №2

Количество фигуристов

На стр. 10 Руководства для технических бригад сказано следующее:

Для команды от 12 до 15 фигуристов

ME4 – минимум 10 фигуристов начинают fm в сложной позиции

ME3 – минимум 6 (для команды из 12 и 13) или 7 (для команды из 14 или 15) фигуристов начинают fm в сложной позиции

ME2 – минимум 7 фигуристов начинают fm в базовой позиции или не достигают сложной позиции

Каково правильное количество фигуристов в сложной позиции fm для ME4?

Ответ

Для ME4 логика отличается от ME3. Для ME4 требуется, чтобы более $\frac{3}{4}$ команды начинали ME в сложной позиции fm. Для ME3 требуется, чтобы как минимум $\frac{1}{2}$ команды начинали ME в сложной позиции. Цель состоит не в том, чтобы делать более строгие требования для команд определенного количества, и поэтому иногда требуемое количество фигуристов может

Ноябрь 20, 2025 (Перевод от 17 декабря 2025)

незначительно отличаться из-за округления в большую или меньшую сторону в зависимости от количества фигуристов в команде. Как общий принцип, от команды не должно требоваться большего количества фигуристов в сложной позиции для определенного уровня только из-за размера команды. Таким образом, округление должно производиться в пользу команды, как описано ниже.

Исправление к Руководству для технических бригад стр. 10:

Для команды от 12 до 15 фигуристов

ME4 – когда как минимум 10 (для команды из 12 и 13) или 11 (для команды из 14) или 12 (для команды из 15) фигуристов начинают fm в сложной позиции

ME3 – когда как минимум 6 (для команды из 12 и 13) или 7 (для команды из 14 или 15) фигуристов начинают fm в сложной позиции

ME2 – когда как минимум 7 фигуристов начинают fm в базовой позиции или не достигают сложной позиции

ЭЛЕМЕНТ БЕЗ ХВАТА

Вопрос №1

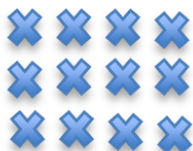
В произвольной программе сеньоров или короткой программе юниоров: Если во время дорожки шагов выполнен небольшой перекидной, приведет ли это к оценке "без стоимости"?

Ответ

Да, элемент будет БЕЗ УРОВНЯ, если включен перекидной или любой прыжок из списка. Прыжок из списка является частью черты прыжок и, следовательно, не может использоваться во время Элемента без хвата, требующего только дорожку шагов.

Вопрос №2

ННЕ Смена конфигурации: Будет ли засчитана смена конфигурации для команды из 12 фигуристов, если они переходят из закрытого блока с 3 или 4 линиями в открытый блок с 4 или 5 линиями?



Ответ

Да, это будет засчитано, поскольку вторая конфигурация с открытым блоком может считаться имеющей 4 или 5 линий, и решение должно приниматься в пользу команды

ЭЛЕМЕНТ СИНХРОННОЕ ВРАЩЕНИЕ

Вопрос №1

Для SySP: сколько оборотов необходимо выполнить во время Черты Сложная позиция?

Ответ

Из Технических требований. Определение Вращения:

"Вращательное движение, выполняемое на одной ноге (за исключением вращения на скрещенных ногах) на месте, без прерывания, с минимум тремя оборотами и в правильной позиции. Если во вращении есть смена (ноги, позиции и т.д.), то требуется два оборота до и после смены".

Таким образом, вращение должно иметь как минимум 3 оборота в целом, чтобы соответствовать базовым требованиям элемента, и как минимум 2 оборота в каждой позиции, на каждой ноге, в каждом направлении вращения, формации и т.д., чтобы черта(-ы) была(-и) засчитана(-ы).

Ноябрь 20, 2025 (Перевод от 17 декабря 2025)

Для ясности:

Сложная позиция:

- Если используется только сложная позиция и нет других смен, то сложная позиция должна вращаться 3 оборота.
- Если SySp начинается в сложной позиции перед выполнением смены, команды должны вращаться как минимум 2 оборота в сложной позиции.
- Если происходит переход в сложную позицию, то фигуристы должны вращаться как минимум 2 оборота в сложной позиции.

Смена ноги:

Фигуристы должны вращаться как минимум 2 оборота на новой ноге.

Смена направления вращения:

Фигуристы должны вращаться как минимум 2 оборота в каждом направлении вращения.

Смена позиции во вращении:

Фигуристы должны вращаться как минимум 2 оборота в каждой позиции вращения.

Смена типа вращения:

Фигуристы должны вращаться как минимум 2 оборота для каждого типа вращения.

ТВИЗЗЛОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ

Вопрос №1

В Твизловом элементе выполняется следующее:

Первый твизл: две черты, 4 оборота и происходит выезд.

Затем следует одинарный твизл (в том же направлении вращения, что и первый твизл)

Разрешен ли одинарный твизл между Твизлом №1 и Твизлом №2?

Ответ

Да, одинарный твизл разрешен и может считаться частью постановок ног и интересной хореографии перед Твизлом №2 (или №3).

Вопрос №2

Что будет являться ошибками в Твиззлах?

Ответ

<p>Ошибки при исполнении Твизлов: один и тот же тип ошибки должен быть допущен ¼ команды или более в любом из твиззлов (не по причине падения):</p> <ul style="list-style-type: none">- Касание свободной ногой льда во время вращения (не включая въезд и выезд)- Тройки вместо твиззла- Вращение на одном месте во время любой части Твиззла- Команда выполняет разные твиззлы в одно и то же время- Шестая постановка ноги является въездом в твиззл- Твиззл выполнен как петля	<p>Элемент понижается на один уровень за каждый тип допущенной ошибки</p> <p>ИЛИ</p> <p>Элемент понижается на один уровень если ¼ Команды или более допустили несколько разных ошибок</p> <p>ТЭВ – низший уровень</p>	<ul style="list-style-type: none">- Если ¼ команды допускают ошибку в твиззле №1 + ¼ команды допускают ту же ошибку в твиззле №2 = одна ошибка- Если ¼ команды допускают ошибку в твиззле №1 + ¼ команды допускают другую ошибку в твиззле №2 = две ошибки- Если ¼ команды допускают ошибку в твиззле №1 + 2 фигуриста допускают ту же ошибку в твиззле №2 + 2 фигуриста допускают другую ошибку в твиззле №2 = две ошибки- Если одна ошибка допущена двумя фигуристами в твиззле №1 + 2 фигуриста допустили ту же, или другую ошибку в твиззле №2 = одна ошибка <p>Вход и выход из твиззла может быть выполнен на двух ногах</p>
--	--	--