

**Коммюнике ИСУ № 2371**

**ТАНЦЫ НА ЛЬДУ**  
**Требования для Технических Правил сезона 2021-2022 г.г.**

В соответствии с требованиями, некоторые Технические Правила должны ежегодно объявляться Техническим Комитетом ИСУ, а все другие Правила опубликованы в **Специальных и Технических Правилах**.

- Требования, включённые в Технические Правила, которые должны объявляться ежегодно:
  - Ритмы или темы, Предписанные Элементы (включая Ключевые Места и Детали для Ключевых мест для Паттерн Танцев) и инструкции для Ритм танца – Взрослые и Юниоры;
  - Предписанные Элементы для Произвольного танца Взрослых и Юниоров
- Все требования, относящиеся к категории Новисов, для сезона 2021/2022 опубликованы в обновленном Коммюнике ИСУ «ОДИНОЧНОЕ И ПАРНОЕ КАТАНИЕ и ТАНЦЫ НА ЛЬДУ - ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ НОВИСОВ»
- Изменения в действующих требованиях, которые вступят в силу с 1 июля 2021 года, будут опубликованы в следующем Коммюнике.

## 1. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ РИТМ ТАНЦА СЕЗОНА 2021-2022

### 1.1 Ритмы

Правило 709, параграф 1. а) предусматривает, что ритм (ритмы) или тема (темы) ежегодно отбираются на сезон Техническим комитетом по танцам на льду. Для сезона 2021-2022 выбраны следующие ритмы.

**Взрослые и Юниоры: Street Dance Rhythms (Уличные Танцевальные Ритмы):** Не менее двух разных Ритмов из следующих **примеров:** хип-хоп, диско, авинг, крамп, фанк и т.п., джаз, регги (реггитон) и блюз.

**Примечание:** Для соответствия этическим ценностям спорта, любая музыка, избранная для соревнований в Танцах на льду, не должна содержать агрессивных и оскорбительных слов.

#### Юниоры:

**Паттерн Танец (Элемент), Блюз - может исполняться под любой из объявленных Ритмов.**

- Темп музыки должен быть постоянный на протяжении всего Паттерн Танца и в соответствии с предписанным Темпом и характером избранного Ритма.
- Паттерн Танец (элемент) Блюз, диапазон темпа 86 – 90 ударов в минуту.
- **Должны быть исполнены 2 (две) серии Блюза, либо одна за другой, или отдельно. Шаг № 1 каждой серии должен исполняться на разных сторонах ледовой площадки. Серия Блюза исполняемая первой (1BL) должна располагаться на стороне судей.**

#### Взрослые:

**Паттерн Танец (Элемент), Миднайт Блюз – может исполняться под любой из объявленных Ритмов.**

- Темп музыки должен быть постоянный на протяжении всего Паттерн Танца и в соответствии с предписанным Темпом и характером избранного Ритма.
- Паттерн Танец (элемент) Миднайт Блюз, диапазон темпа 86 – 96 ударов в минуту
- **Должна быть исполнена Одна (1) Секция Миднайт Блюза, состоящая из Шагов № 5 – 14:** Предписанный Шаг № 5 будет являться первым Шагом Паттерн Танца (Элемента) и предписанный Шаг № 14 будет являться последним Шагом Паттерн Танца (Элемента). Эти шаги должны располагаться на катке с Шагом № 5 на противоположной стороне от судей и со всеми последующими Шагами по рисунку, установленному для Миднайт Блюза.

**Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца (PSt)** должна исполняться под тот же Ритм, который выбран для Паттерн Танца Миднайт Блюз. Выбранная мелодия может быть такой же, как и для Миднайт Блюза или другой, но она должна иметь такой же Темп. Темп музыки на всем протяжении Миднайт Блюза и Дорожки Шагов (PSt) должен быть постоянным и в соответствии с предписанным Темпом.

#### Спецификация:

- Описание, таблицы шагов и диаграммы рисунков Паттерн Танцев **Блюз и Миднайт Блюз** включены в Хэндбук ИСУ по танцам издания 2003 года.

## 1.2 РИТМ ТАНЕЦ - Предписанные Элементы сезона 2021-2022 – Взрослые и Юниоры

Правило 709, параграф 1. а) предусматривает, ритм (ритмы) или тема (темы) ежегодно отбираются на сезон Техническим комитетом по танцам на льду. Для сезона 2021-2022 выбраны следующие ритмы

<b>ЭЛЕМЕНТЫ</b>	
<p><b>ЮНИОРСКИЙ РИТМИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ</b></p> <p><b>ПАТТЕРН ТАНЕЦ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Две (2) Серии Паттерн Танца Блюз – диапазон темпа 86 – 90 ударов в минуту и исполняемые под любой из объявленных Ритмов.</b>  <b>1 VL: Шаги # 1 – 17</b>  <b>2 VL: Шаги # 1 – 17</b>                      Должны быть исполнены 2 (две) серии Блюза, либо одна за другой, или <b>раздельно. Шаг № 1</b> каждой серии должен исполняться на разных сторонах ледовой площадки. <b>Серия Блюза исполняемая первой (1VL) должна располагаться на стороне судей.</b>  <b>Примечание:</b> За исключением «Ключевых Мест» разрешены варианты позиции.                 </li> </ul>
<p><b>ВЗРОСЛЫЙ РИТМИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ</b></p> <p><b>ПАТТЕРН ТАНЕЦ</b></p> <p><b>И</b></p> <p><b>Дорожка шагов Типа ПАТТЕРН ТАНЦА(PSt)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Одна (1) Секция Миднайт Блюза, шаги 5 – 14: диапазон темпа 86 – 96 ударов в минуту и исполненная под любой из объявленных Ритмов.</b> Предписанный Шаг № 5 будет являться первым Шагом Паттерн Танца (Элемента) и предписанный Шаг № 14 будет являться последним Шагом Паттерн Танца (Элемента). Эти шаги должны располагаться на катке с Шагом № 5 на противоположной стороне от судей и со всеми последующими Шагами по рисунку, установленному для Миднайт Блюза.  <b>Примечание:</b> Варианты позиций разрешены.  <b>Примечание:</b> Пересечение Длинной Оси на Шагах 7 – 8 партнерши и партнера не будет рассматриваться как нарушение Рисунка.                 </li> <li>• <b>Одна (1) Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца (PSt), <u>Стиля С:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ритм:</b> исполняется под тот же Ритм, что и Ритм выбранный для Паттерн Танца (Миднайт Блюз). Выбранная мелодия может быть такая же, как для Миднайт Блюза или другая, но должна иметь такой же темп. Темп музыки на всем протяжении Миднайт Блюза и Дорожки Шагов (PSt) должен быть постоянным и в соответствии с предписанным Темпом.</li> <li>- <b>Продолжительность:</b> любое точное количество музыкальных фраз.</li> <li>- <b>Рисунок:</b> начинается сразу после предписанного Шага # 14 Миднайт Блюза, который завершается на Короткой Оси (середине катка) на противоположной стороне от судей.</li> <li>- <b>Позиции:</b> Позиция Рука в Руке с полностью вытянутыми руками не может быть установлена и партнеры должны оставаться в контакте все время, даже во время смены Позиций и вовремя Твизлов.</li> </ul> </li> <li>• <b>Не разрешаются:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Остановки</li> <li>- Разъединения.</li> <li>- Возвраты по рисунку и Петли.</li> <li>- Позиция Рука в Руке с полностью вытянутыми руками <b>НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ</b></li> </ul> </li> </ul> <p><i>Дорожка Шагов (PSt) оценивается как единое целое путем сложения Базовых Стоимостей Уровня Дорожки партнерши и Уровня Дорожки партнера и применения, затем, GOE.</i></p>
<p><b>Танцевальная Поддержка</b></p>	<p>Максимум <b>Одна (1) Короткая Поддержка</b> (до 7 секунд)</p>

<p><b>Дорожка Шагов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Одна (1) Дорожка Шагов в Позициях или Без Касания или Комбинация из обоих вариантов (Стиль В)</b>  <b>Спецификация для Стиля В для Ритмического Танца сезона 2021-2022</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Должна исполняться под другой Ритм , чем выбранный для Паттерн Танца (<b>Юниоры и Взрослые</b>) и для Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца (<b>Взрослые</b>)</li> <li>- Выбранный рисунок может быть ТОЛЬКО «По средней линии» или «По диагонали».</li> <li>- Возвраты по рисунку – НЕ РАЗРЕШАЮТСЯ</li> <li>- Разъединения разрешены, но на расстояние не более 2-х вытянутых рук</li> <li>- Петли – НЕ РАЗРЕШЕНЫ</li> <li>- Позиция Рука в Руке с полностью вытянутыми руками – НЕ РАЗРЕШЕНА</li> <li>- Остановки – разрешено до 1 Остановки длительностью до 5 секунд.</li> <li>- Касание льда при контролируемых движениях разрешены.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Последовательные Твизлы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Одна (1) Серия Последовательных Твизлов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не менее 2-х Твизлов для каждого из партнеров и партнерши <b>Не должны</b> контактировать между Твизлами.</li> <li>- Не более 1-го шага между Твизлами (Каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах между Твизлами будет рассматриваться как шаг).</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Серия Последовательных Твизлов оценивается как единое целое путем сложения Базовых Стоимостей Уровня Серии Твизлов партнерши и Уровня Серии Твизлов партнера и применения, затем, GOE.</i></p>

### 1.3 РИТМИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ – Требования /Ограничения

	Требования и Ограничения	Нарушения
<b>Длительность</b>	Взрослые/Юниоры: 2 минуты и 50 секунд +/- 10 секунд	<b>Время программы:</b> Рефери делает снижение – 1.0 за каждые 5 секунд недоката или переката
<b>Музыка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыка для Ритмического Танца может быть с вокалом и должна быть приемлемой для Танцев на льду, как спортивной дисциплины.</li> <li>- Музыка должна быть выбрана в строгом соответствии с назначенными ритмом или темой и предписанным темпом, когда это применимо.</li> <li>- Музыка должна быть со слышимым ритмическим счетом и может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в начале программы.</li> </ul>	<b>Требования по Музыкаке:</b> Рефери + Судьи делают снижения 2.0 за программу, когда используется не правильный Ритм или если отсутствует слышимый счёт.  Рефери делает снижение – 1.0 за нарушение в требованиях по Темпу музыки.
<b>Рисунок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для сезона 2021-2022 Рисунок танца должен продолжаться, в основном, постоянном направлении и должен пересекать Длинную Ось поверхности льда один в каждом конце катка в пределах не более 30 метров от короткого борта.</li> <li>- Петли разрешены, при условии, что они не пересекают Длинную Ось. Дополнительно:</li> <li>- пара может пересекать Длинную Ось на входе и/или выходе из Дорожки Шагов Стиля В и на входе в Паттерн Танец Элемент.</li> <li>- Пересечение Длинной Оси на Шагах 7 – 8 партнерши и партнера при исполнении Паттерн Танца Миднайт Блюз не будет рассматриваться как нарушение Рисунка.</li> </ul>	<b>Ограничения в Хореографии:</b> (Рисунок, Остановки, Разъединения, Касание льда руками): Рефери + Судьи делают снижения -1.0 за программу
<b>Остановки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С того момента, когда начался отсчет времени, пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд в начале и/или в конце программы.</li> <li>- Во время исполнения программы разрешены, либо 2 полных остановки до 5 секунд каждая, либо 1 остановка длительностью до 10 секунд.</li> <li>- Танцевальное Вращение или Хореографическое вращательное движения, без продвижения по льду, будет рассматриваться как Остановка.</li> </ul>	
<b>Разъединения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Партнеры не должны разъединяться, за исключением смены Позиции или исполнения Предписанного Элемента, требующего разъединения.</li> <li>- Во время таких разъединений максимально разрешенное расстояние между партнерами не более 2-х вытянутых рук.</li> <li>- Смена позиции и исполнение Поворотов, как промежуточных (связующих) элементов по длительности не должны превышать одного такта музыки.</li> <li>- Разъединения в начале и/или в конце программы могут быть до 10 секунд без ограничения расстояния между партнерами.</li> </ul>	
<b>Касание льда руками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Касаться льда рукой или руками не разрешается, за исключением во время исполнения Дорожки Шагов Стиля В.</li> </ul>	

<b>Костюмы и аксессуары</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Должны быть скромными, элегантными, не создавая эффект излишней обнаженности и быть подходящими для спортивных соревнований т.е. не быть слишком яркими и театральными по своему дизайну. Однако, костюмы могут отражать характер избранной музыки.</li> <li>- Партнер должен быть одет в брюки полной длины.</li> <li>- Партнерша может быть в брюках.</li> <li>- Аксессуары и реквизит не разрешены.</li> </ul>	<b>Костюмы и Аксессуары</b> Рефери + Судьи делают снижения - 1.0 за программу
-----------------------------	--	--

#### 1.4 КЛЮЧЕВЫЕ МЕСТА И ДЕТАЛИ ДЛЯ КЛЮЧЕВЫХ МЕСТ В ЭЛЕМЕНТЕ ПАТТЕРН ТАНЕЦ В СЕЗОНЕ 2021-2022

##### БЛЮЗ: Ключевые места

В каждой Серии (1 BL, 2BL)	Ключевое Место 1 Шаги партнёрши 5 - 7 (RBO, LFO CR- RFO- SwR)	Ключевое Место 2 Шаги партнёра 5 - 7 (RBO, LFO CR- RFO- SwR)	Ключевое Место 3 Шаг партнёрши 12 и 13 (LFI CICho, RBO))	Ключевое Место 4 Шаг партнёра 12 и 13 (LFI CICho, RBO))
<b>Детали Ключевых Мест (Key Point Features)</b>	1. Правильные ребра ** 2. Правильный Кросс-Ролл*	1. Правильные ребра** 2. Правильный Кросс-Ролл	1. Правильные ребра 2. CICho (#12)правильный Поворот 3. CICho (#12) правильная постановка свободной ноги	1. Правильные ребра 2. CICho (#12)правильный Поворот 3. CICho (#12) правильная постановка свободной ноги

\* Кросс-Ролл (Вперед или Назад) – Требование/описание: это шаг по дуге, в котором свободная нога, проносится мимо опорной ноги на следующую наружную дугу. Одновременно с этим вес тела переносится с одной наружной дуги на новую наружную дугу создавая типичное для Кросс-Ролла движения.

\*\* В Кросс-Ролле: когда свободная нога (конек) проносится мимо опорной ноги, то постановка на лёд новой опорной ноги не обязательно должна быть не наружное ребро.

**Примечание:** Смена ребра в последней ½ счёта шага разрешается для подготовки к толчку/переходу на следующий шаг. (Например в Ключевом Месте: 1BL & 2 BL e Место 1 Шаг # 7.

##### МИДНАЙТ БЛЮЗ: Ключевые Места

Паттерн Танец Элемент (1MB) Секция 1: Предписанные Шаги # 5 – 14, начало с предписанного шага # 5 на стороне противоположной от судей	Ключевое Место 1 Предписанный шаг партнёрши # 7 (RBOI 3)	Ключевое Место 2 Предписанный шаг партнёра # 7 (RBOI 3)	Ключевое Место 3 Предписанный шаг партнёра #11 (RBO3/RFI-Br/RBOI/RBI-Rk)	Ключевое Место 4 Предписанные шаги партнёрши # 12 & 13 (XF-LBI-Tw1, RBO, LFO)
<b>Детали Ключевых Мест (Key Point Features)</b>	1. Правильные ребра 2. Правильная смена ребра 3. Правильный Поворот	1. Правильные ребра 2. Правильная смена ребра 3. Правильный Поворот	1. Правильные ребра (за исключением (RBI-Rk) 2. Правильные Повороты (RBO3/RFI-Br) 3. Правильная смена ребра	1. Правильные ребра (за исключением RBO) 2. Правильный Поворот

**ОБЩЕЕ ПРИМЕЧАНИЕ:** Первый шаг танца начинается на первый счет музыкальной фразы. Это применяется для БЛЮЗА, а также для МИДНАЙТ БЛЮЗА.

## 2. ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ - ТРЕБОВАНИЯ

### 2.1 ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ 2021-2022 – Предписанные Элементы для Юниоров и Взрослых

Правило 710, параграф 2 предусматривает, что перечень Предписанных Элементов для включения в Хорошо Сбалансированную Программу Произвольного Танца и специальные требования для этих элементов ежегодно объявляются из перечня вариантов имеющихся в этом Правиле. Для сезона 2021-2022 Технический Комитет одобрил следующие Предписанные Элементы, которые должны быть включены в Хорошо Сбалансированную Программу Произвольного Танца.

ЭЛЕМЕНТЫ	ЮНИОРЫ	ВЗРОСЛЫЕ
Танцевальные Поддержки – не более чем	<p>Две (2) Короткие Поддержки Разных Типов Или Одна (1) Комбинированная Поддержка</p>	<p>Три (3) Короткие Поддержки Разных Типов Или Одна (1) Короткая Поддержка и Одна (1) Комбинированная Поддержка (Короткие Поддержки должны быть другого Типа, чем в Комбинированной Поддержке)</p>
Танцевальное Вращение	<p>Одно (1) Танцевальное Вращение (Вращение или Комбинированное Вращение) Требования для сезона 2021/2022</p>	
Дорожка Шагов: Типы: По прямой или По Дугам	<p>• Одна (1) Дорожка Шагов в Позичиях (Стиль В)* Требования для Стиля В Произвольного Танца 2021-2022 - Возврат: Один (1) разрешен - длительностью не более двух тактов музыки: <b>НЕ разрешены:</b> Остановки Петли Позиция Рука в Руке с полностью вытянутыми руками не может быть установлена Разъединения на расстояние более 2-х вытянутых рук и/или длительностью более 5 секунд <b>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка.</b></p> <p>• Одна (1) Дорожка Шагов на Одной Ноге, Без Касания Повороты исполняются на одной ноге каждым из партнеров и должны быть начаты с первого поворота одновременно. <i>Дорожка Шагов на Одной Ноге оценивается как одно целое сложением Базовых Стоимостей Дорожки Шагов на Одной Ноге партнерши и Дорожки Шагов на Одной Ноге партнера, после чего применяется GOE.</i></p>	
Синхронные Твизлы	<p>Одна (1) Серия Синхронных Твизлов (Вариант для Произвольного Танца) Требования для сезона 2021-2022</p> <p>- Не менее двух Твизлов для каждого из партнеров с не менее чем 2 шагами и до 4 шагов между 1-ым и 2-ым Твизлами. (Каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах рассматривается как шаг).</p> <p>- Партнеры <b>должны</b> быть в контакте в каком-либо точке между 1-ым и 2-ым Твизлами. <i>Серия Синхронных Твизлов оценивается как одно целое с добавлением Базовых Стоимостей Серии Твизлов Партнерши и Серии Твизлов Партнера и применением, затем, GOE.</i></p>	
Хореографические Элементы	<p>Два (2) Разных Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографическая Поддержка</li> <li>- Хореографическое Вращательное Движение</li> <li>- Хореографическое Твизловое Движение</li> <li>- Хореографическое Скользящее Движение</li> <li>- Хореографическая Характерная Дорожка Шагов</li> </ul>	<p>Три (3) Разных Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографическая Поддержка</li> <li>- Хореографическое Вращательное Движение</li> <li>- Хореографическое Твизловое Движение</li> <li>- Хореографическое Скользящее Движение</li> <li>- Хореографическая Характерная Дорожка Шагов</li> </ul>

## Определения для Хореографических Элементов:

- **Хореографическая Поддержка:** Танцевальная Поддержка длительностью минимум 3 секунды и до 10 секунд.  
Применяются следующие требования:
  - исполняется после всех других Предписанных поддержек.
- **Хореографическое Вращательное Движение:** вращательное движение, исполненное в любом месте программы, во время которого оба партнера исполняют не менее 2-х непрерывных оборотов в любой позиции:  
Применяются следующие требования:
  - исполняется на одной или двух ногах или один из партнеров поднят надо льдом в течение менее 2-х оборотов или комбинация из этих трех вариантов,
  - вращение вокруг общей оси, которая может смещаться.
- **Хореографическое Твизловое Движение:** твизловое движение, исполненное после предписанной Серии Твизлов и состоящее из 2-х частей.  
Применяются следующие требования:
  - для обоих партнеров: исполняется на одной или двух ногах или в комбинации из обоих вариантов,
  - для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов исполненных одновременно и оба партнера должны продвигаться по льду (не могут быть на месте),
  - для второй части: по крайней мере, один из партнеров исполняет не менее 2-х непрерывных оборотов и один или оба партнера могут быть на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.
- **Хореографическое Скользящее Движение:** исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду.  
Применяются следующие требования:
  - Скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно,
  - Может быть в позиции или без касания или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением,
  - Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться Технической Бригадой как Падение или Запрещенный Элемент.
  - Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Падение или Запрещенный Элемент.
  - Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как Хореографическое Скользящее Движение.
- **Хореографическая Характерная Дорожка Шагов:**  
Применяются следующие требования:
  - Исполняется в любом месте программы
  - Должна быть размещена вокруг Короткой Оси (в пределах 10 метров в обе стороны от Короткой Оси) и должна располагаться от одного борта катка до другого. Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда хотя бы один из партнёров находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.
  - Может исполняться в позициях или без касания.
  - Касаться руками льда разрешается
  - Максимально разрешенное расстояние между партнерами 4 вытянутых руки (4 метра)



## 2.2 ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ – Требования и Ограничения

	Требования и Ограничения	Нарушения
<b>Длительность</b>	Взрослые: 4 минуты +/- 10 секунд Юниоры: 3 ½ минуты +/- 10 секунд	<b>Время программы:</b> Рефери делает снижение – 1.0 за каждые 5 секунд недоката или переката
<b>Музыка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыка, включая классическую, должна быть переработана , оркестрована или аранжирована таким образом, чтобы создать интересную, красочную, зрелищную танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или возрастающим эффектом.</li> <li>- Музыка должна иметь не менее одной очевидной смены темпа/ритма и экспрессии. Эта смена может быть постепенной или одномоментной, но в любом случае очевидной.</li> <li>- Музыка должна соответствовать уровню мастерства и техническим возможностям Пары.</li> <li>- Музыка для Произвольного танца может быть с вокалом и должна быть приемлемой для Танцев на льду, как спортивной дисциплины.</li> <li>- Музыка должна иметь хорошо слышимый ритмический счет и мелодию или только хорошо слышимый ритмический счет, но не только одну мелодию и может быть с вокалом.</li> <li>- Музыка может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в начале или в конце программы.</li> <li>- Музыка может быть без слышимого ритмического счета до 10 секунд в самой программе.</li> </ul>	<b>Требования по Музыке:</b> Рефери + Судьи делают снижения 2.0 за программу
<b>Остановки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- После того как секундомер был включен, пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд.</li> <li>- Во время исполнения программы разрешено неограниченное количество Остановок максимум до 5 секунд каждая.</li> </ul>	<b>Ограничения в Хореографии:</b> (Остановки/Разъединения/Касание льда руками) Рефери + Судьи делают снижения 1.0 за программу
<b>Разъединения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрешено неограниченное количество разъединений для исполнения переходных (связующих) шагов или движений.</li> <li>- Во время таких разъединений максимально разрешенное расстояние между партнерами не более 2-х вытянутых рук (за исключением Хореографической Характерной Дорожки Шагов).</li> <li>- Длительность каждого разъединения (за исключением Предписанных Элементов) не должна превышать 5 секунд..</li> <li>- Разъединения в начале и/или в конце программы могут быть до 10 секунд без ограничения расстояния между партнерами.</li> </ul>	
<b>Касание льда руками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Касаться льда рукой или руками не разрешается (за исключением исполнения Хореографического Скользящего Движения и Хореографической Характерной Дорожки Шагов ).</li> </ul>	
<b>Костюмы и аксессуары</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Должны быть скромными, элегантными, не создавая эффекта излишней обнаженности и быть подходящими для спортивных соревнований т.е. не быть слишком яркими и театральными по своему дизайну.</li> <li>- На Партнере должны быть брюки полной длины.</li> <li>- <u>Партнерша может быть в брюках.</u></li> <li>- Аксессуары и реквизит НЕ разрешены.</li> </ul>	<b>Костюмах и Аксессуарах</b> Рефери + Судьи делают снижения 1.0 за программу