

ПЕРЕРЫВЫ В КАТАНИИ (ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ КОММЮНИКЕ 1817)

Если причина перерыва не имеет отношения к спортсмену или его экипировке, то соблюдается действующее Правило 551/638: спортсмен останавливается сам или его сигналом останавливает рефери. Музыка выключается по команде рефери, перерыв длится столько, сколько нужно для устранения причин остановки. При перерыве более, чем 10 мин., дается новая разминка этому спортсмену и всем следующим спортсменам этой группы. Спортсмен продолжает программу с места остановки, и перерыв в катании никак не отражается на оценках спортсмена.

Если причина перерыва имеет отношение к спортсмену или его экипировке, то решением Совета ИСУ приняты изменения Правила 551/638, которые описаны в Коммюнике 1817.

Возможны 2 ситуации: 1) спортсмен прерывает выступление сам (в этом случае никакого сигнала рефери не нужно) или 2) спортсмену дает команду остановиться рефери громким (и, если нужно, длинным) звуковым сигналом.

В обеих этих ситуациях музыка не останавливается (таким образом, во всех случаях музыка останавливается только по команде рефери) и время перерыва отсчитывается: в ситуации 1) сразу после того, как спортсмен прервал выступление и в ситуации 2) сразу после сигнала рефери.

В случае сигнала рефери спортсмен должен прервать выступление. Сигнал также является указанием для Официальных Лиц, что они более не оценивают эту программу.

Если спортсмен не видит причины остановки рефери своего выступления, он должен как можно быстрее (но уже в пределах времени перерыва в выступлении) обратиться к рефери и спросить, почему его выступление было прервано.

Снижения за Перерывы в выступлении указаны в Правиле 353, параграф 1) m) ii) для одиночного и парного катания и параграф 1) n) ii) для танцев на льду. После 40 сек. перерыва музыка останавливается, и спортсмен считается снявшимся с соревнований.

Спортсмен продолжает программу после того, как он устранит причину остановки, и никакого дополнительного сигнала для указания момента продолжения программы не нужно, т.к. момент продолжения явно виден.

Если спортсмену нужно более 40 сек. для устранения причины остановки, он (до истечения этих 40 сек.) может подойти или связаться с рефери сам или через специально назначенного человека и проинформировать о том, что он берет дополнительный перерыв в 3 мин. Тогда рефери дает команду остановить музыку. Перерыв в 3 мин. начинается немедленно после такой информации спортсмена. Этим предыдущее снижение за перерыв (-1/-2/-3) отменяется, но рефери применяет снижение в 5 очков. Спортсмен продолжает программу с места, где она была первоначально прервана.

Рефери решает и указывает, консультируясь с Техническим Контролером, момент остановки программы. Рефери сообщает момент, с которого программа должна продолжаться, спортсмену, судьям и Технической Бригаде. Это либо момент остановки выступления, либо, если Техническая Бригада решит, что выступление было прервано на заходе или во время выполнения элемента, момент, сразу следующий за этим элементом.

Если, по какой-либо причине, спортсмен продолжит программу с более раннего места, то все равно она будет оцениваться только с места, указанного рефери.