

Утверждены  
приказом Минспорта России  
от 22 ноября 2018 г. № 958

## **ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ»**

### ***1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ***

Настоящие правила (далее – Правила) разработаны общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «фигурное катание на коньках» (далее - Федерация) в соответствии с пунктом 6.3 части 3 ст.16. и ст. 25 Федерального закона от 04.12.2007 N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», с учетом Правил по фигурному катанию на коньках Международного союза конькобежцев (далее – ИСУ). Действие Правил распространяется на все официальные спортивные соревнования, проводимые на территории Российской Федерации

1.1. Соревнования по фигурному катанию на коньках проводятся по следующим спортивным дисциплинам:

- одиночное катание;
- парное катание;
- танцы на льду;
- синхронное катание;
- командные соревнования.

1.2. Соревнования по одиночному катанию состоят из следующих разделов:

- произвольного катания (программы),
- или короткая программа и произвольное катание;
- или могут проводиться соревнования по элементам, короткой программе и/или произвольному катанию.

1.3. Соревнования по парному катанию состоят из следующих разделов:

- короткой программы и произвольного катания;
- произвольного катания.

1.4. Соревнования по танцам на льду состоят из следующих разделов:

- двух обязательных танцев (паттерн танец) (для 1, 2 и 3 спортивных разрядов) и произвольного танца;
- или ритм танца и произвольного танца.

1.5. Соревнования по синхронному катанию состоят из:

- короткой программы и произвольного катания;
- или произвольного катания.

1.6. Состав спортивной и танцевальной пары - одна женщина и один мужчина.

1.7. Команда в синхронном катании состоит из двенадцати-шестнадцати (12-16) человек и может включать как женщин, так и мужчин. Целью является выступление команды как единого целого. Каждая команда может иметь до четырех (4) запасных, фамилии которых вносятся в список состава команды. В случае болезни или травмы, произошедшей во время соревнований или на официальных тренировках, команде разрешается выступать в составе не менее чем четырнадцати (14) человек. Травма или болезнь должны быть подтверждены официальным медицинским документом. Команды в синхронном катании могут выступать более чем в одной категории при условии, что они исполняют другую программу и меняют минимум 50% состава команды.

1.8. Командам синхронного катания разрешено иметь индивидуальные названия команд. При этом названия команд не должны вызывать конфликтов со спонсорами Федерации. В случае, если Федерация посчитает, что название команды является не подходящим, то Федерация должна уведомить об этом региональную спортивную федерацию – члена Федерации, с просьбой изменить название команды.

## ***2. ХАРАКТЕР СОРЕВНОВАНИЙ.***

2.1 Соревнования (по одиночному, парному катанию и танцам на льду) могут быть:

- личными, в которых определяются места отдельных участников или пар;
- командными, в которых на основании результатов отдельных участников определяются места команд;
- лично-командными, в которых одновременно определяются места отдельных участников и команд.

2.2 Соревнования по фигурному катанию на коньках включают в себя:

- классификационные программы, которые проводятся в соответствии с Единой Всероссийской спортивной классификацией (далее – ЕВСК);
- неклассификационные программы, которые проводятся по программам, утвержденным Федерацией без присвоения спортивных званий и разрядов.

## ***3. АНТИДОПИНГОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ.***

3.1. В соответствии с положениями действующего Устава и Общих Правил ИСУ, все вопросы, касающиеся борьбы с применением допинга в фигурном катании на коньках, должны регламентироваться Антидопинговыми Правилами ИСУ и Процедурами, базирующиеся на основных принципах Всемирного Антидопингового Кодекса, разработанного

Всемирным Антидопинговым Агентством (ВАДА) и одобренного Международным Олимпийским Комитетом, а также на основании документов, выпускаемых Российским Антидопинговым Агентством (РУСАДА).

3.2. Все лица (спортсмены, тренеры, руководители команд, врачи и др.), участвующие в соревнованиях, проводимых под юрисдикцией Федерации, должны быть полностью осведомлены относительно процедурных правил и требований антидопингового контроля, изложенных в действующих или последующих Коммюнике ИСУ (<https://www.isu.org/anti-doping>) и документах, выпускаемых РУСАДА (<http://rusada.ru/documents/all-russian-anti-doping-rules>).

3.3. Употребление любых запрещенных лекарственных веществ, которые могут повлиять на выступление спортсмена, при отсутствии разрешения на их терапевтическое использование, сознательно либо иначе – неэтично и категорически запрещено. Если подобное употребление имело место, спортсмен отстраняется от участия в соревновании, и это может привести к последующей дисквалификации.

#### **4. ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ**

4.1. Положение о соревнованиях разрабатывается Оргкомитетом и должно соответствовать данным правилами.

4.2. Положение о соревнованиях (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения соревнований, их цели и задачи.

4.3. В Положении должны быть указаны:

- статус соревнований;
- место и сроки проведения соревнований;
- организаторы соревнований;
- требования к участникам соревнований и условия их допуска;
- программа соревнований;
- условия подведения итогов;
- награждение;
- порядок предоставления заявок на участие;
- условия финансирования.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ СОРЕВНОВАНИЙ**

5.1. Соревнования могут проводиться при условии явки на старт не менее двух участников или двух пар или двух команд в синхронном катании.

5.2. Участниками соревнований могут быть спортсмены - члены коллективов физкультуры, представители общественных организаций и ведомств, территориальных организаций, учащиеся спортивных школ, центров и члены клубов, как правило, из членских организаций Федерации.

5.3. Участники должны быть заявлены той организацией, членами которой они являются.

5.4. Возраст спортсменов, допускаемых к соревнованию, определяется Положением.

Возрастные группы:

- Мужчины, женщины (14 лет и старше) – одиночное катание, парное катание, танцы на льду;
- Мужчины, женщины (15 лет и старше) - синхронное катание;
- Юниоры (13-21 год) – парное катание, танцы на льду;
- Юниорки (13-19 лет) – парное катание, танцы на льду;
- Юниоры, юниорки (13-19 лет) – одиночное катание;
- Юниоры, юниорки (13-19 лет) – синхронное катание;
- Юноши (10 – 19 лет) – парное катание, танцы на льду;
- Девушки (10 – 17 лет) – парное катание, танцы на льду;
- Юноши, девушки (10 – 15 лет) – одиночное катание;
- Юноши, девушки (9 – 17 лет) – синхронное катание;
- Мальчики, девочки (6 – 9 лет) – одиночное катание, танцы на льду.

5.5. Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в спортивный сезон (с 1 июля по 30 июня) проведения спортивных соревнований.

5.6. Спортсмен может быть допущен к соревнованиям старшей возрастной группы, следующей непосредственно за той, к которой он относится, если уровень его спортивной квалификации соответствует уровню квалификации старшей возрастной группы.

5.7. В спортивных дисциплинах возрастной группы без ограничения возраста (мужчины, женщины) допускаются спортсмены, достигшие возраста 14 лет, если уровень их спортивной квалификации соответствует уровню квалификации, указанной в Положении о соревнованиях.

5.8. Возраст проверяется на всех соревнованиях, во время заключительной регистрации на заседании комиссии по допуску.

5.9. Порядок допуска спортсменов определяется Положением и Регламентом о проведении соревнований.

5.10. К соревнованию допускаются только спортсмены, получившие разрешение врача при наличии страхового полиса от несчастных случаев, включающих спортивные риски.

5.11. Срок предоставления предварительных заявок регламентируется в Положении. Окончательная заявка на участие в соревнованиях подается в период проведения заседания комиссии по допуску.

5.12. Допуск участников осуществляется комиссией по допуску в составе представителя проводящей организации, главного судьи или его заместителя, главного секретаря, врача соревнований, которые проверяют заявки и документы участников на соответствие требованиям Положения.

5.13. Заявка на участие в соревновании, по утвержденной форме (приложение №1) должна быть подписана руководителем спортивной организации, клуба, для всероссийских соревнований, включенных в ЕКП,

руководителем региональной спортивной федерации, а также врачом и заверена печатями соответствующей организации.

- Основанием для допуска спортсмена к соревнованию по медицинским заключениям является заявка на участие в соревновании с отметкой «Допущен» напротив каждой фамилии спортсмена, заверенная подписью врача по спортивной медицине и его личной печатью. Заявка на участие в соревновании подписывается врачом по спортивной медицине с расшифровкой фамилии, имени, отчества (при наличии) и заверяется печатью медицинской организации, имеющей лицензию на осуществление медицинской деятельности, предусматривающей работы (услуги) по лечебной физкультуре и спортивной медицине.

5.14. Если в любой момент соревнования Федерация установит, что документы содержат недостоверные сведения, то к региональной спортивной федерации, участнику и лицу, подписавшему такую заявку, будут применены дисциплинарные меры.

## 5.15. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ

### 5.15.1 Участник обязан:

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- быть дисциплинированным, не нарушать нормы общественного порядка и поведения, соблюдать чистоту и порядок на спортивных объектах и в местах проживания. Несоответствующее поведение, нецензурные и агрессивные выражения, порча экипировки, применение физической силы по отношению к кому-либо запрещено. Любые нарушения могут привести к отстранению виновника от участия в соревнованиях;
- своевременно предоставить в секретариат соревнований специальную форму с содержанием программ (перечнем планируемых для исполнения элементов) для каждого раздела соревнований, если это указано в Положении о соревновании;
- иметь запись музыкального сопровождения программы в высоком качестве, в формате и на музыкальном носителе, соответствующим требованиям Положения о соревнованиях с указанием фамилии участника, вида, программы, разряда, по которому участник выступает и его принадлежности к организации;
- сдать музыкальное сопровождение судье по музыке не позднее времени, указанного в Положении о соревнованиях;
- своевременно явиться на место проведения соревнований;
- принимать участие в жеребьевках непосредственно или через своего представителя и в официальных пресс-конференциях;
- при проведении допинг контроля на соревнованиях, не покидать место его проведения до объявления фамилий участников, подлежащих тестированию;

- принять стартовую позу в каждом из сегментов соревнований (короткая программа/ритм танец/ произвольное катание/произвольный танец или паттерн-танец) в течение тридцати (30) секунд после вызова на старт;
- не кланяться публике перед началом исполнения короткой программы/ритм танца, произвольной программы/произвольного танца или паттерн танца. Поклоны могут быть исполнены только после окончания выступления;
- покинуть ледовую площадку после окончания выступления до объявления оценок судьей – информатором;
- поставить в известность судейскую коллегию, если он(а) (ни) не может продолжить участие в соревновании;
- присутствовать на награждении (для победителей и призеров соревнований).

#### **5.15.2 Участник имеет право:**

- выступать не более чем в двух спортивных дисциплинах:
  - в одиночном и синхронном катании по программе спортивного (юношеского) разряда, присвоенного ему, или на один спортивный (юношеский) разряд выше;
  - в парном катании и танцах на льду по спортивному разряду одного из партнеров, или на один спортивный разряд выше;
- на предоставление официальных тренировок накануне проведения соревнований по отдельным видам, если это предусмотрено расписанием и Положением о соревнованиях;
- обращаться к старшему судье по виду или в главную судейскую коллегию по интересующим его вопросам через представителя команды, а в личных соревнованиях непосредственно или через тренера;
- по разрешению старшего судьи по виду продолжить выступление в случае его прерывания по той или иной причине в соответствии с п. 15 настоящих Правил.

## **6. ОРГАНИЗАТОРЫ СОРЕВНОВАНИЙ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ**

6.1. Организация, проводящая соревнование, обязана до начала мероприятия:

- разработать, утвердить, разместить на сайте или разослать заинтересованным организациям Положение о соревнованиях;
- обеспечить подготовку к соревнованию, в соответствии с требованиями настоящих Правил;
- утвердить судейскую коллегию;
- обеспечить соответствие ледовой арены и технического оборудования Правилам;
- обеспечить безопасность участников, наличие службы охраны общественного порядка;

▪ организовать врачебно-медицинское обслуживание и санитарно-гигиенический контроль в местах проведения соревнования, размещения и питания участников.

6.2. Организация, проводящая соревнования, может создавать организационный комитет, прежде всего для турниров международного и всероссийского уровня, состоящий из отдельных физических лиц и представителей юридических организаций для более полного и эффективного решения общих вопросов организации соревнований.

6.3. Организация, подавшая заявку на участие в соревнованиях, должна иметь своего представителя и заявить его одновременно с составом участников.

6.4. Представитель является официальным лицом. Он должен знать настоящие Правила и Положение о соревнованиях и неуклонно соблюдать их, подчиняться распоряжениям главного судьи и его заместителей.

6.5. Представитель отвечает за поведение участников соревнований и других официальных лиц своей организации; присутствует на заседании комиссии по допуску и отвечает за правильное оформление документов спортсменов своей организации; решает возникающие организационные вопросы. По вызову главного судьи участвует в заседаниях судейской коллегии; принимает участие в жеребьевке; получает у главного секретаря протокол соревнований до его опубликования; информирует участников и членов своей организации обо всех решениях главной судейской коллегии.

6.6. Во время соревнований представитель обязан находиться на месте их проведения.

6.7. Представитель отвечает за готовность участников к выходу на старт.

6.8. Представители и тренеры организаций, участники которых выступают в соревнованиях, по возможности, не должны включаться в состав судейской коллегии данного соревнования.

6.9. При проведении личных соревнований обязанности представителя может выполнять тренер.

6.10. Представителю и тренеру не разрешается выходить на лед, подсказывать или подавать сигналы участникам во время выступлений. В противном случае участник может быть дисквалифицирован.

6.11. Несоответствующее поведение, нецензурные и агрессивные выражения, применение физической силы по отношению к кому-либо запрещено. Любые нарушения могут привести к отстранению виновника от участия в соревнованиях.

## **7. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ**

7.1. Ледовая площадка (каток) для проведения соревнований должна быть прямоугольной, иметь размер 60 м в длину и 30 м в ширину, но не больше, и не меньше 56 м в длину и 26 м в ширину. Официальные лица не должны находиться в пределах ледовой площадки. Судьи и Старший судья (рефери) располагаются вдоль длинного борта площадки, а Техническая

бригада, если это возможно, должна располагаться на возвышении (подиуме).

Официальные лица в соревнованиях по синхронному катанию не могут располагаться на уровне ледовой площадки. По возможности, Судьи, Старший Судья (Рефери) и Техническая бригада должны располагаться на возвышении (подиуме).

Соревнования, где возможно присвоение юношеских разрядов, и неклассификационные соревнования можно проводить на площадке нестандартных размеров.

7.2. Интенсивность освещения катка устанавливает старший судья по виду. Не допускается изменение установленной интенсивности освещения непосредственно во время конкретного раздела соревнований.

7.3. Для воспроизведения музыки участников соревнований должно быть предусмотрено наличие высококачественной аппаратуры для воспроизведения музыки в формате и на музыкальном носителе, соответствующим требованиям Положения.

7.4. Должны быть предусмотрены меры для предотвращения колебаний частоты и/или напряжения в электроснабжении.

7.5. Место проведения соревнований должно быть оборудовано соответствующей электронной аппаратурой, включающей компьютерную программу ввода данных для получения результатов.

7.6. Комнаты для участников, судей и секретарей должны быть, по возможности, радиофицированы, обеспечены часами, синхронизированными по времени с ледовой ареной и оборудованы соответствующей мебелью.

7.7. Старший судья (рефери), технический контролер, судья-информатор и радиоузел должны иметь между собой телефонную или радиосвязь.

7.8. На катке должны быть предусмотрены:

- приспособления для подъема и спуска флага соревнований;
- пьедестал почета.

7.9. Для судей, участников, свободных от соревнований, представителей команд, прессы, тренеров должны быть отведены специальные места на трибуне зрителей.

При проведении чемпионата и первенства России, а также международных соревнований на территории России, необходимы:

- «смешанная зона» – место для проведения интервью журналистов прессы, радио и телевидения с участниками;
- помещение для пресс-конференций, «пресс-центр» – рабочая зона журналистов;
- дополнительные требования к оборудованию места проведения соревнований определяются техническим заданием организации, проводящей соревнования, с учетом Меморандума и Правил ИСУ.

## **8. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КАТАНИЯ**

- Короткая программа/Ритм танец

Спортивное звание, разряд	Одиночное катание Мужчины / Женщины	Парное катание	Танцы на льду	Синхронное катание
МС	2 мин. 40 сек.± 10	2 мин. 40 сек.± 10	2 мин. 50 сек.± 10	не более 2 мин. 50 сек.
КМС	2 мин. 40 сек.± 10	2 мин. 40 сек.± 10	2 мин. 50 сек.± 10	не более 2 мин. 50 сек.
1й р-д	2 мин. 40 сек.± 10	2 мин. 20 сек.± 10		
2й р-д	2 мин. 20 сек.± 10			

■ Произвольное катание/танец

Спортивное звание, разряд	Одиночное катание Мужчины/ Женщины	Парное катание	Танцы на льду	Синхронное катание
МС	4 мин. ± 10	4 мин. ± 10	4 мин. ± 10	4 мин ±10
КМС	3 мин. 30 сек.± 10	3 мин. 30 сек.± 10	3 мин. 30 сек.± 10	3 мин. 30 сек.± 10
1й р-д	3 мин. 30 сек.± 10	3 мин. 00 сек.± 10	3 мин. ± 10	3 мин. ± 10
2й р-д	3 мин. ± 10	3 мин. 00 сек.± 10	2 мин. 30 сек.± 10	3 мин. ± 10
3й р-д	3 мин. ± 10		2 мин. ± 10	
1й юн. р-д	2 мин. 30 сек.± 10			
2й юн. р-д	2 мин. 15 сек.± 10			
3й юн. р-д	2 мин. 00 сек.± 10			

■ Если спортсмену/паре/команде не удалось закончить исполнение короткой программы, ритм танца, произвольной программы, произвольного танца в течение отведённого времени, должно последовать снижение итогового результата в соответствии с пунктом **17.3** за каждые лишние/недостающие «до пяти» (5) секунд.

■ Любой элемент короткой программы, ритм танца, произвольной программы, произвольного танца, исполнение которого начато после истечения предписанного времени (плюс разрешенные 10 секунд), не называется Технической бригадой и не имеет стоимости. Судьи-хронометристы должны проинформировать об этом Старшего судью. Если продолжительность программы меньше предписанного диапазона времени на тридцать (30) или более секунд, оценки не присуждаются. Снижения оценки не применяются к пунктам **15.6.** и **15.7.**

## 9. КОСТЮМЫ

Костюмы для спортсменов должны быть скромными и подходящими для спортивных соревнований, строгими, а не театральными по замыслу. Костюмы, однако, могут отражать характер выбранной музыки. Костюмы не

должны создавать впечатление чрезмерной обнаженности спортсмена. Мужчины должны быть одеты в брюки полной длины, трико разрешены. В танцах на льду в костюме женщин - обязательна юбка. Аксессуары и предметы реквизита не разрешены. Использование костюмов, не отвечающих перечисленным требованиям, должно привести к снижению оценки (см. пункт **17.3.**).

Для танцев на льду могут быть сняты ограничения на костюмы, если они подходят музыкальным ритмам, выбранным для ритм танца, что публикуется в Коммюнике на данный сезон.

Украшения костюма должны быть прочно закреплены. Падение части костюма или украшения на лед приводит к снижению оценки (см. пункт **17.3.**)

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ**

10.1. Музыка для музыкального сопровождения программ/танцев выбирается спортсменами самостоятельно. Музыка может быть с вокалом и должна подходить для программ/танцев, как спортивным дисциплинам.

10.2. Все участники должны предоставлять для соревнований музыкальное сопровождение программ высокого качества, записанное на компакт-дисках (CD), или в любом другом разрешённом формате, указанном в положении:

- На чехле/диске с музыкальным сопровождением должно быть указано точное время звучания музыки (не время катания), которое должно быть подтверждено участником и тренером при сдаче музыкального сопровождения во время регистрации для участия в соревновании;

- Музыка каждой программы (короткой/произвольной/паттерн танца (если музыка предоставляется танцевальной парой)/ритм танца/произвольного танца), должна быть записана на одной дорожке и на отдельном диске;

- Участники должны иметь резервную запись музыкального сопровождения каждой программы.

## **11. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

11.1. Программа соревнований составляется в соответствии с ЕВСК по фигурному катанию. Однако, в зависимости от целей и задач, закрепленных в Положении о соревнованиях, их программа может не соответствовать классификационным требованиям

11.2. В случае включения в программу соревнований видов, не предусмотренных ЕВСК, спортивные разряды по итогам соревнований не присваиваются.

11.3. Накануне или в первый день соревнований главная судейская коллегия проводит организационное совещание участников, судей, представителей и тренеров. На этом совещании объявляется уточненное расписание проведения соревнований, дни и часы тренировок, состав

судейских бригад, уточняются списки участников, составы команд, проводятся соответствующие жеребьевки.

11.4. Все жеребьевки проводят старший судья по виду, технический контролер и главный секретарь или один из секретарей публично. Перед жеребьевкой старший судья должен проверить правильность произношения фамилий спортсменов, членов судейской бригады, названий команд в синхронном катании. На жеребьевке должно присутствовать не менее двух спортсменов участников соревнований.

11.5. Стартовые номера могут «вытягиваться» в процессе жеребьевки каждым присутствующим участником, официальным представителем его организации, капитаном команды в синхронном катании или членами Организационного комитета.

11.6. Непосредственно перед началом первой официальной тренировки в танцах на льду (1 и 2 спортивные разряды) проводится жеребьевка паттерн танцев из числа определенных классификационной программой на текущий сезон.

11.7. В одиночном, парном и синхронном катании сначала проводятся соревнования по короткой программе, затем по произвольному катанию. Если в программу соревнований включены раздел по элементам, как часть многоборья, то элементы исполняются первыми. В танцах на льду сначала проводятся соревнования по паттерн танцам или ритм танцу, затем по произвольному танцу.

11.8. Нельзя проводить более двух разделов соревнований в одной дисциплине в один день. В случае необходимости проведения двух разделов соревнований в одной дисциплине в один день, между окончанием предыдущего раздела и началом следующего должен быть перерыв не менее 4 часов.

Соревнования в одной дисциплине должны проводиться не дольше трех дней, если дисциплина состоит из двух разделов, и не дольше четырех дней, если дисциплина состоит из трех разделов.

11.9. Соревнования не должны начинаться ранее 9 часов утра и должны быть закончены не позднее 23 часов.

11.10. Перерыв между окончанием тренировки в день соревнований и началом соревнований не должен быть менее 4 часов.

11.11. В синхронном катании каждой выступающей команде должно быть предоставлено время для тренировок на соревновательной арене: 10 минут в день соревнований по короткой программе и 12 минут в день соревнований по произвольной программе. Во время официальных тренировок короткой и произвольной программ музыка выступающей команды должна воспроизводиться дважды, каждый раз без прерывания. Никакая другая музыка не должна включаться в течение официальной тренировки. Команда может исполнять программу частями, однако, в течение двух кратного воспроизведения музыки, в сумме программа должна быть исполнена целиком.

## **12. ЖЕРЕБЬЕВКИ СТАРТОВЫХ НОМЕРОВ**

Жеребьевка стартовых номеров участников для каждого раздела соревнований должна проводиться следующим образом:

12.1. Короткая программа/ритм танец/паттерн танец(ы)/соревнования по элементам:

- Выбирается участник/пара/команда для жеребьевки буквы алфавита, с которой будет начинаться жеребьевка;

- Жеребьевка стартовых номеров проводится в алфавитном порядке (в парном катании и танцах по алфавитному списку фамилий партнерш, в синхронном катании - по алфавитному списку названий команд, начиная с той буквы, которая была определена как первая;

- Только для паттерн танцев, если должны исполняться два паттерн танца:

- танцевальные пары разбиваются на две группы. Если число пар не делится пополам, вторая группа должна включать на одну пару больше, чем первая;

- второй паттерн танец начинает исполнять первая пара второй группы, и затем остальные пары по порядку, полученному в результате жеребьевки. Пары в группе «1» следуют за парами в группе два, начиная с пары с номером один в первой группе;

- исключение из этого Правила допустимо, если имеются всего две пары. В этом случае первая пара будет начинать каждый паттерн танец. В соревнованиях по элементам в одиночном катании участники делятся на минимальное число равных групп в соответствии с пунктом 13.3. Первый элемент (группу элементов) сначала исполняют участники первой группы, затем участники второй группы, и т.д. Второй элемент (группу элементов) исполняют в том же порядке.

12.2. Произвольное катание/произвольный танец:

- Стартовый номер определяется по результатам исполнения короткой программы/ритм танца/ паттерн танца;

- Сразу после определения результатов предыдущего раздела соревнований Старший судья в присутствии, по крайней мере, одного участника должен разделить участников на минимальное число равных групп (см. таблицу в п.13.7 и таблицу в п.13.9. для синхронного катания), в том порядке, в котором они завершили предыдущий раздел соревнований;

- Если число участников/пар/команд не делится на равные группы, последняя группа выступающих участников/пар/команд (а также столько предыдущих групп, сколько необходимо) должна быть на одного участника/пару/команду больше, чем первая группа. Участники из группы с наиболее низкими местами должны кататься первыми, следующая группа за ними и т.д.;

- Если два или более участников делят место по результатам предыдущего раздела, эти участники должны попасть для жеребьевки в одну и ту же группу. Если потребуется, предыдущая группа может быть

уменьшена на число участников, добавленных таким образом к следующей группе;

▪ Порядок выступлений участников внутри группы определяется жеребьевкой. Участники, имеющие лучшие результаты, тянут жребий первыми и т.д. Порядок жеребьевки участников, поделивших места, определяется отдельной жеребьевкой, проводимой перед основной жеребьевкой;

▪ В синхронном катании в группе для жеребьевки не должно быть более шести (6) команд для короткой программы и пяти (5) команд для произвольного катания, перед выступлением каждой группы команд проводится подготовка льда.

12.3. На **всех основных соревнованиях** (чемпионат и первенства России, этапы Кубка России, соревнования двух и более федеральных округов, финалы Всероссийской Спартакиады среди сильнейших спортсменов и Всероссийской Спартакиады между субъектами Российской Федерации) при жеребьевке стартовых номеров в соревнованиях по произвольному катанию/произвольному танцу 2 последние группы участников делятся на 2 подгруппы каждая (3 лучших + 3 следующих в одиночном катании, 2 лучших + 2 следующих в парном катании, 3 лучших + 2 следующих в танцах на льду, 3 лучших + 2 следующих в синхронном катании) с раздельной жеребьевкой стартовых номеров в каждой подгруппе. Спортсмены с более высоким результатом в короткой программе катаются в более «поздней» подгруппе. При меньшем количестве спортсменов (например, 5 в одиночном катании) подгруппы формируются по аналогичному принципу так, что они либо имеют одинаковое количество спортсменов, либо более «поздняя» подгруппа включает на одного спортсмена больше.

На других соревнованиях, может быть применена либо эта система, либо обратный к результатам короткой программы порядок старта, что должно быть указано в Положении о соревнованиях.

12.4. Если один или более участников, получившие результат, позволяющий им быть квалифицированными для участия в следующем разделе, снимаются с до начала соревнований в этом разделе, образовавшееся место(а) не следует замещать никаким другим участником(ами), и максимальное число квалифицированных для этого сегмента участников снижается на число выбывших участников.

Если о снятии с соревнований объявляется после жеребьевки стартовых номеров на следующий раздел, то стартовые номера и группы разминки не изменяются и место снявшегося участника остаётся свободным.

12.5. Если один или более участников, получившие результат, позволивший им быть квалифицированными для выступления в следующем разделе, были дисквалифицированы до начала соревнований в этом разделе, тогда освободившееся место(а) будет заполнено участником(ами) с наивысшими местами, которые до этого не попадали в следующий раздел.

Такие участники получают первые стартовые номера в первой разминочной группе.

Если требуется:

- стартовые номера добавленных участников в первой подгруппе определяются отдельной дополнительной жеребьевкой, как указано в п.13.4.

### **13. РАЗМИНКИ**

13.1. Всем участникам должно быть предоставлено время для разминки.

13.2. До начала разминки судья-информатор представляет судейскую бригаду.

13.3. Продолжительность разминки и максимальное количество спортсменов в каждой разминочной группе указаны в таблице п.13.8 и 13.9:

- одиночное катание - соревнования по элементам – пять (5) минут для прыжка и каскада прыжков (группы элементов) и две с половиной ( $2\frac{1}{2}$ ) минуты для дорожки шагов и вращения (группы элементов) – максимум семь (7) участников;

- одиночное катание - короткая программа, произвольное катание – шесть (6) минут – максимум шесть (6) участников;

- парное катание - короткая программа, произвольное катание – шесть (6) минут – максимум четыре (4) пары;

- танцы на льду – паттерн танец – три (3) минуты: тридцать (30) секунд без музыки и затем две минуты тридцать секунд (2.30) 6<sup>й</sup> (последней) мелодии официальной музыки ИСУ для танцев на льду – максимум шесть (6) дуэтов;

- танцы на льду – ритм танец/произвольный танец – пять (5) минут: – максимум пять (5) дуэтов;

- танцы на льду – произвольный танец (все спортивные разряды) – три (3) минуты: – максимум пять (5) дуэтов;

- в синхронном катании в соревнованиях по короткой и произвольной программам продолжительность разминки:

- для первой команды в группе дается одна (1) минута для разминки, после чего Судья-информатор вызывает команду на старт;

- следующим командам с выхода на лед в период выставления оценок предыдущей команде, но не менее одной (1) минуты после выхода команды на лед. Во время разминки музыка не включается.

- уход с площадки команды синхронного катания не должен занимать более 30 секунд;

13.4. В случае, когда один или более участников, поделивших места, добавлены в соответствии с п.12.5. в разминочную группу, максимально разрешенное для разминки число участников может быть превышено на одного в одиночном катании.

13.5. Если максимально разрешенное число участников превышено на два или более участников в одиночном катании или на одну или более пар или танцевальных дуэтов, группа, о которой идет речь, должна быть

разделена на две подгруппы с отдельными разминками для каждой из них. Участники в каждой подгруппе выступают непосредственно после разминки в своей подгруппе, за которой следует соревнование в порядке стартовых номеров.

13.6. Разминка на льду непосредственно предшествует выступлениям участников, соответствующей группы. В случае, если в результате непредвиденных обстоятельств соревнования в данном разделе прерываются более чем на десять (10) минут, в одиночном / парном катании и танцах на льду и более чем на 15 минут в синхронном катании, соответствующим участникам разрешается повторная разминка, продолжительность которой определяется в п. 13.3, в зависимости от раздела соревнований.

13.7. Комплектация групп по стартовым номерам в одиночном/парном катании/танцах на льду

Число спортсменов	Одиночное катание Произвольное катание Максимум 6	Парное катание Произвольное катание Максимум 4	Произвольный танец Максимум 5
2	1 + 1	1 + 1	1 + 1
3	1 + 2	1 + 2	1 + 2
4	2 + 2	2 + 2	2 + 2
5	2 + 3	2 + 3	2 + 3
6	3 + 3	3 + 3	3 + 3
7	3 + 4	3 + 4	3 + 4
8	4 + 4	4 + 4	4 + 4
9	4 + 5	3 + 3 + 3	4 + 5
10	5 + 5	3 + 3 + 4	5 + 5
11	5 + 6	3 + 4 + 4	3 + 4 + 4
12	6 + 6	4 + 4 + 4	4 + 4 + 4
13	4 + 4 + 5	3 + 3 + 3 + 4	4 + 4 + 5
14	4 + 5 + 5	3 + 3 + 4 + 4	4 + 5 + 5
15	5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4	5 + 5 + 5
16	5 + 5 + 6	4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 4
17	5 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 5
18	6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 5 + 5
19	4 + 5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 5 + 5 + 5
20	5 + 5 + 5 + 5	4 + 4 + 4 + 4 + 4	5 + 5 + 5 + 5
21	5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 4 + 5
22	5 + 5 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 5 + 5
23	5 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 5 + 5 + 5
24	6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 5 + 5 + 5 + 5
25	5 + 5 + 5 + 5 + 5	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4	5 + 5 + 5 + 5 + 5
26	5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 4 + 5 + 5
27	5 + 5 + 5 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 5 + 5 + 5
28	5 + 5 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 5 + 5 + 5 + 5
29	5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5

30	6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5
31	5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 4 + 5 + 5 + 5
32	5 + 5 + 5 + 5 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 5 + 5 + 5 + 5
33	5 + 5 + 5 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5
34	5 + 5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5
35	5 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5
36	6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 4 + 5 + 5 + 5 + 5

13.8. Комплектация групп для проведения разминок в одиночном/парном катании/танцах на льду

Число спортсменов	Одиночное катание Короткая программа Произвольное катание Максимум 6	Пары Короткая программа Произвольное катание Максимум 4	паттерн танец Ритм танец Произвольный танец Максимум 5
4	4	4	4
5	5	2 + 3	5
6	6	3 + 3	3+3
7	3 + 4	3 + 4	3+4
8	4 + 4	4 + 4	4+4
9	4 + 5	3 + 3 + 3	4+5
10	5 + 5	3 + 3 + 4	5+5
11	5 + 6	3 + 4 + 4	3+4+4
12	6 + 6	4 + 4 + 4	4+4+4
13	4 + 4 + 5	3 + 3 + 3 + 4	4+4+5
14	4 + 5 + 5	3 + 3 + 4 + 4	4+5+5
15	5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4	5+5+5
16	5 + 5 + 6	4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+4
17	5 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4	4+4+4+5
18	6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4	4+4+5+5
19	4 + 5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4 + 4	4+5+5+5
20	5 + 5 + 5 + 5	4 + 4 + 4 + 4 + 4	5+5+5+5
21	5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4	4+4+4+4+5
22	5 + 5 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+5+5
23	5 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+5+5+5
24	6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+5+5+5+5
25	5 + 5 + 5 + 5 + 5	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4	5+5+5+5+5
26	5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+4+5+5
27	5 + 5 + 5 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+5+5+5
28	5 + 5 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+5+5+5+5
29	5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4	4+5+5+5+5+5

30	6 + 6 + 6 + 6 + 6	+ 4 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	5+5+5+5+5+5
31	5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+4+5+5+5
32	5 + 5 + 5 + 5 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+5+5+5+5
33	5 + 5 + 5 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+5+5+5+5+5
34	5 + 5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+5+5+5+5+5+5
35	5 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	5+5+5+5+5+5+5
36	6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+4+5+5+5+5

13.9. Комплектация групп для проведения разминок в синхронном катании

Число Команд	Короткая Программа (Произвольная программа в случае равного результата в соревнованиях по спортивным разрядам) Максимум 6	Произвольная программа Максимум 5
2	1+1	1+1
3	1+2	1+2
4	2+2	2+2
5	2+3	2+3
6	3+3	3+3
7	3+4	3+4
8	4+4	4+4
9	4+5	4+5
10	5+5	5+5
11	5+6	3+4+4
12	6+6	4+4+4
13	4+4+5	4+4+5
14	4+5+5	4+5+5
15	5+5+5	5+5+5
16	5+5+6	4+4+4+4
17	5+6+6	4+4+4+5
18	6+6+6	4+4+5+5
19	4+5+5+5	4+5+5+5
20	5+5+5+5	5+5+5+5
21	5+5+5+6	4+4+4+4+5
22	5+5+6+6	4+4+4+5+5
23	5+6+6+6	4+4+5+5+5
24	6+6+6+6	4+5+5+5+5
25	5+5+5+5+5	5+5+5+5+5

26	5+5+5+5+6	4+4+4+4+5+5
27	5+5+5+6+6	4+4+4+5+5+5
28	5+5+6+6+6	4+4+5+5+5+5
29	5+6+6+6+6	4+5+5+5+5+5
30	6+6+6+6+6	5+5+5+5+5+5
31	5+5+5+5+5+6	4+4+4+4+5+5+5
32	5+5+5+5+6+6	4+4+4+5+5+5+5
33	5+5+5+6+6+6	4+4+5+5+5+5+5
34	5+5+6+6+6+6	4+5+5+5+5+5+5
35	5+6+6+6+6+6	5+5+5+5+5+5+5
36	6+6+6+6+6+6	4+4+4+4+5+5+5+5

#### **14. ВЫЗОВ НА СТАРТ**

14.1. Перед каждым выступлением спортсменов, судья-информатор должен объявить фамилии участников или название команд.

14.2. В каждом из разделов соревнований (короткая программа/ритм танец/ произвольное катание/произвольный танец или паттерн танец) каждый Участник/ пара/ танцевальный дуэт/команда должен принять стартовую позу в течение тридцати (30) секунд после вызова на старт. В синхронном катании капитан команды должен подать сигнал о готовности команды. Если это время истекло и Участник(и) не принял(и) стартовую позу, Старший судья (рефери) должен применить снижение в 1,0 балл (вычитание производится из итоговой суммы) в соответствии с пунктом **17.3**.

Если с момента вызова на старт прошло шестьдесят (60) секунд и участник (и) ещё не принял(и) стартовую позу, то он (они) снимаются с соревнований, о чем старший судья по виду ставит участников в известность.

#### **15. РАЗРЕШЕНИЕ НА ОТСРОЧКУ СТАРТА И ПОВТОРНЫЙ СТАРТ**

15.1. Проблемы с музыкой:

Если темп или качество воспроизведения музыки не соответствует заявленному, участник может начать исполнение программы заново, если он проинформировал Старшего судью о возникших проблемах в течение 20 секунд после начала программы. Если Участник информирует Старшего Судью позднее, чем через двадцать (20) секунд после начала программы, он возобновляет исполнение программы с места прерывания или, если прерывание произошло на заходе на элемент или во время его исполнения, с места, непосредственно предшествующего элементу.

Если по какой-либо причине происходит перерыв или остановка звучания музыки, Участник должен прекратить катание, когда он обнаружит эту проблему или по акустическому сигналу Старшего судьи (в момент более раннего из этих событий). Когда проблема будет решена, Участник должен продолжить выступление с того места, где оно было прервано, или если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно предшествующего элементу.

▪ **в синхронном катании**, если Старший судья не остановил выступление при помощи звукового сигнала, Капитан команды должен проинформировать Старшего судью о любых дефектах музыкального сопровождения (даже если это случилось после двадцати (20) секунд). Остальная часть команды должна продолжать кататься до того момента, пока Старший судья не даст команду остановиться при помощи звукового сигнала. При этом к капитану, покинувшему команду, никакие снижения применяться не будут. После того, как проблема будет решена, команда должна немедленно продолжить выступление с того места, где оно было прервано. Однако, если перерыв длился более пятнадцати (15) минут, то команде должна быть предоставлена повторная разминка.

Снижений за перерывы из-за проблем с музыкой нет.

15.2. Неблагоприятные условия, не относящиеся к Участнику и/или его экипировке:

▪ В случаях возникновения неблагоприятных обстоятельств, не относящихся к участнику/паре/команде или его экипировке, таких как освещение, качество льда, предметы, брошенные на лед и т.д., участник/пара/команда должен прекратить выступление или обязан остановиться по звуковому сигналу Старшего судьи (берется более раннее из этих событий).

Участник/пара должны немедленно продолжить выступление после того, как проблема будет решена с места остановки или, если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно предшествующего элементу. В этом случае соответствующий элемент не называется Технической бригадой. Если перерыв длится более десяти (10) минут, участнику должна быть предоставлена вторая разминка. После второй разминки Участник продолжает с места остановки, или если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно предшествующего элементу.

Снижений за перерывы из-за неблагоприятных условий, не относящихся к Участнику или его экипировке, нет;

15.3. Неблагоприятные условия, относящиеся к Участнику и/или его экипировке:

Если участник получил травму во время выступления или возникли другие неблагоприятные обстоятельства, относящиеся к участнику (ам) или его (их) экипировке (как например: проблемы со здоровьем или неожиданные повреждения его (их) экипировки), препятствующие катанию:

▪ в одиночном катании/парах/танцах на льду участник должен прекратить выступление или обязан остановиться по звуковому сигналу Старшего судьи (берется более раннее из этих событий);

▪ в синхронном катании – либо сам данный участник (если это возможно), либо капитан команды должны обратиться к Старшему судье, а остальные участники команды должны продолжать катание до момента,

когда Старший судья разрешит прервать выступление с помощью звукового сигнала;

Продолжительность перерыва:

➤ До 40 секунд - Если неблагоприятные обстоятельства могут быть исправлены без задержки и участник/пара/команда возобновляет исполнение своей программы без обращения к Старшему судье, Старший судья применяет снижение оценки за прерывание исполнения в зависимости от его продолжительности. Музыка участника/пары продолжает звучать. Если участник/пара/команда не возобновляет исполнение своей программы в течение сорока (40) секунд, он (они) считаются выбывшими из соревнований;

➤ До 3 минут - Если неблагоприятные обстоятельства не могут быть исправлены без задержки и участник сообщает об этом Старшему судье в течение сорока (40) секунд, Старший судья даёт участнику дополнительные три (3) минуты для того, чтобы он решил проблему и возобновил исполнение своей программы. Дополнительный период времени начинается в тот момент, когда Старший судья даёт участнику дополнительные три минуты. Старший судья даёт команду остановить музыку. Если Участник возобновляет исполнение своей программы в течение дополнительного периода, то Старший судья применяет снижение согласно **п.17.3.**

▪ *Для синхронного катания* – Судьи и Техническая бригада должны продолжать оценивать выступление Команды до того момента, как Старший судья не даст акустический сигнал о прекращении исполнении программы.

Когда проблема будет устранена, участник продолжает выступление с места перерыва или если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно следующего за элементом, которое определяется Технической Бригадой.

Если участник не заявляет Старшему судье в течение сорока (40) секунд после остановки им катания или не возобновляет исполнение своей программы за дополнительный период в три (3) минуты, или (только для синхронного катания) вся Команда прервала выступление без сигнала Старшего судьи, он (они) считается выбывшим(и) из соревнования;

15.4. Если, по мнению Старшего судьи, необходимо медицинское вмешательство, он должен остановить выступление акустическим сигналом и действовать в соответствии с Медицинским Протоколом. Старший судья после консультации с соответствующим врачом команды или, если такого нет, то с врачом, предоставленным организаторами, решает, может ли участник вернуться к выступлению. Если Старший судья не разрешит участнику продолжить выступление в течение 3 минут после его остановки, участник считается выбывшим из соревнований. Если Старший судья разрешит участнику продолжить выступление, то применяется снижение оценки в соответствии с п. **15.3.**

Когда проблема будет устранена, участник продолжает выступление с места перерыва или если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно следующего за элементом, которое определяется Технической Бригадой.

15.5. Неблагоприятные условия, возникающие после вызова на старт, но до принятия стартовой позиции:

Если в период между вызовом на старт и принятием стартовой позиции возникают неблагоприятные условия, относящиеся к участнику(ам) и/или его (их) экипировке, и шестидесяти (60) секунд (п. 14.2) недостаточно для их устранения, Старший судья дает участнику три (3) дополнительные минуты, применяя снижение в 5.0 баллов по аналогии с п. 15.3.

15.6. Неблагоприятные условия, возникающие до вызова на старт:

Если в период между выходом на лёд участника/пары/команды и вызовом на старт, участник/пара/член команды был травмирован или возникли другие неблагоприятные обстоятельства, относящиеся к участнику (ам) или его (их) экипировке, препятствующие катанию, и времени, оставшегося до старта, недостаточно для устранения неблагоприятных обстоятельств, Старший судья должен предоставить этому участнику/паре/команде до трёх (3) дополнительных минут до вызова на старт, применяя снижение в 5.0 баллов по аналогии с п. 15.3.

15.7. Неблагоприятные условия, возникающие во время разминки:

Если во время разминки, участник/пара с первым стартовым номером в группе, был(и) травмирован(ы) или возникли другие неблагоприятные обстоятельства, относящиеся к участнику (ам) или его (их) экипировке, которые препятствуют катанию, и времени, оставшегося до старта, недостаточно для их устранения, Старший судья должен предоставить этому участнику/паре до трёх (3) дополнительных минут после окончания разминки до вызова на старт. Снижение оценки в соответствии с п. 15.3 не применяется.

15.8. В Синхронном катании: как только началось исполнение короткой или произвольной программы, не разрешено заменять фигуристов в команде (если нет видимых причин таких как травма/проблема с экипировкой). Однако зарегистрированные запасные участники могут заменить фигуристов в команде, если исполнение программы было остановлено Старшим судьей по причине травмы или проблем с экипировкой. Если команда делает замену без остановки исполнения программы, тогда Команда будет дисквалифицирована.

15.9. Разрешено только одно возобновление исполнения программы после перерыва из-за неблагоприятных условий, относящихся к участнику и/или его экипировке. В случае второй остановки выступления в связи с возникновением неблагоприятных обстоятельств, относящихся к участнику/паре/команде или его(их) экипировке, данный участник считается выбывшим из соревнований.

15.10. Если участник/пара/команда не завершил(и) исполнение программы, оценки не присуждаются и участник(и) считается выбывшим из соревнований.

## **16. СИСТЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

16.1. Если на соревнованиях используется электронная система судейства, организаторы соревнований отвечают за достоверность результатов, включая программное обеспечение компьютера, и должны предоставить опытных, компетентных операторов, отвечающих за ввод данных в компьютер и получение официальных результатов.

16.2. При ручном подсчете результатов судьи работают с бумажной версией «протокола судейских оценок». В соответствующий бланк на каждого участника/пару/команду записываются оценки за качество исполнения каждого элемента/каждой секции (после исполнения) и за Компоненты программы (по окончании программы). Сразу после заполнения бланк сдается рефери и передается оператору ввода данных для внесения оценок в компьютер с программой для подсчета результата.

Техническая бригада при этом записывает свои решения в соответствующий бланк на каждого участника/пару/команду. Этот бланк также передается оператору ввода данных для внесения решений в компьютер, подсчитывающий результат.

### **16.3. Падения, прерывание катания, запрещенные и неразрешенные элементы**

16.3.1. Падение определяется как потеря спортсменом равновесия, в результате которого большая часть массы тела оказывается на льду. Опора на любую другую часть тела, например, кисть(кисти), колено(колени), спину, ягодицу (ягодицы) рассматривается как падение. За каждое падение применяется снижение оценки в соответствии с п. **17.3**.

16.3.2. Прерывание исполнения определяется как время, прошедшее от момента прекращения исполнения участником программы до момента, когда он возобновляет исполнение программы. Для любого прерывания более десяти (10) секунд должны применяться снижения результата в соответствии с п. **17.3**. Если прерывание длится более сорока (40) секунд, Старший судья должен дать звуковой сигнал и спортсмен/пара/танцевальный дуэт снимаются с соревнований. В случаях прерывания выступления вследствие неблагоприятных обстоятельств, не имеющих отношения к участнику или имеющих отношение и связанных со здоровьем или инвентарём участника, следует руководствоваться п. **15**.

#### **➤ В синхронном катании:**

За каждое прерывание одним (1) или более спортсменами более чем на десять (10) секунд последует снижение. Если прерывание всей командой длится больше сорока (40) секунд, то Старший судья подаёт сигнал и команда снимается с соревнований. Снижения не производятся, если прерывание исполнения программы случилось из-за непредвиденной ситуации, не связанной со спортсменом.

16.3.3. За исполнение каждого запрещенного Элемента/Движения, в соответствии с определениями см. «Технические требования» п.1.1.4. (одиночное и парное катание), п.2.13.3. (ритм танец), п.2.14.3. (произвольный

танец), п.3.7.2. и п.3.7.3 (синхронное катание), в программе, участник/пара/команда наказывается снижением оценки в соответствии с п.17.3. Если запрещённый Элемент/ запрещенное движение выполняется в процессе исполнения какого-либо Элемента, должно быть применено снижение за запрещённый Элемент/движение и данный Элемент будет идентифицирован как:

➤ в одиночном, парном катании и танцах на льду: как Элемент Базового уровня, если выполнены как минимум требования, предъявляемые к Базовому уровню, иначе Элемент будет назван Элементом без уровня;

16.3.4. В синхронном катании:

Каждый запрещенный Элемент/ Черта/Дополнительная Черты/Движение, исполненные в программе будут наказываться снижением.

➤ Если запрещенное Движение будет являться Элементом, то тогда Элемент будет назван как Элемент Базового уровня, если выполнены как минимум требования, предъявленные к Базовому уровню, иначе Элемент будет назван Элементом без уровня.

## **17. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **17.1. Подсчет результатов за элементы программы/танца**

Стоимости элементов (SOV) короткой программы/ритм танца/произвольной программы/произвольного танца/секции паттерн танца обновляются на каждый сезон и публикуются на сайте Федерации. Таблица стоимости элементов содержит базовые стоимости всех элементов и числовые значения градаций качества исполнения (GOE).

#### **▪ Базовая стоимость элемента**

Техническая бригада определяет название и, если требуется, уровень сложности каждого элемента. Базовые стоимости элементов измеряются в баллах и возрастают с возрастанием сложности элементов и с увеличением уровня сложности элементов.

Сложность элементов в одиночном и парном катании зависит от:

- в прыжках (одиночное и парное катание) и в выбросах (парное катание): названий прыжков или выбросов в порядке возрастания их сложности (Тоулуп, Сальхов, Риттбергер, Флип, Лутц, Аксель) и числа оборотов;
- в поддержках (пары): групп поддержек (1-5), названий и Уровней сложности;
- в подкрутках (пары): числа оборотов и уровней сложности;
- в тодесах (пары): названий и уровней сложности;
- в других элементах: названий и уровней сложности;

Сложность элементов в танцах на льду и синхронном катании зависит от названий и уровней сложности.

#### **▪ Уровни сложности элементов**

Описание характеристик (черт), которые позволяют присвоить Элементу определённый уровень сложности, ежегодно публикуются на сайте Федерации в соответствующих документах на данный спортивный сезон.

➤ В **одиночном и парном катании** поддержки, подкрутки и тодесы (пары), вращения и шаги (одиночное и парное катание) подразделяются соответственно на пять (5) уровней сложности соответственно числу характерных «черт»: Базовый уровень – отсутствие Черт; Уровень 1 – в случае одной Черты; Уровень 2 – в случае двух Черт; Уровень 3 – в случае трёх Черт; Уровень 4 – в случае четырёх или более Черт. Максимальный уровень сложности для второго (2) спортивного разряда в одиночном катании и для первого (1) спортивного разряда в парном катании – третий (3).

Для хореографических элементов уровней сложности нет, но такой элемент должен быть подтвержден технической бригадой, если выполнены минимальные требования, определяющие этот элемент.

➤ В **танцах на льду** все предписанные элементы, кроме хореографических элементов, разделяются на уровни сложности. Для элемента паттерн танец, поддержек, вращений, твизлов и дорожек шагов имеются 5 уровней сложности. Базовый уровень определяется в соответствии с количеством засчитанных для Уровня сложности характеристик. Для хореографических элементов уровней нет, но такой элемент должен быть подтвержден технической бригадой, если выполнены минимальные требования, определяющие этот элемент.

Максимальный уровень сложности для первого спортивного разряда – третий (3), для второго спортивного разряда – второй (2), для третьего спортивного разряда – первый (1).

Для хореографических элементов уровней сложности нет, но такой элемент должен быть подтвержден технической бригадой, если выполнены минимальные требования, определяющие этот элемент.

➤ В **синхронном катании** предписанные Элементы или Элементы на выбор разделены на уровни сложности (2-5 уровней). За исключением Элементов, которые имеют только фиксированную базовую стоимость, в синхронном катании некоторые элементы имеют Дополнительные Черты (дорожки шагов, движения произвольного катания, точка пересечения) разделены на группы в зависимости от их сложности.

**Черты:**

Примерами некоторых черт являются движение тела, пивот (вращение), смещение и т.д.

▪ Каждый Судья оценивает качество исполнения каждого Элемента/Секции танца/Комбинации элементов в зависимости от наличия положительных факторов и возможных ошибок исполнения по 11 градациям «качества исполнения» (GOE): +5; +4; +3; +2; +1; Базовая стоимость; -1; -2; -3; -4; -5. Численное значение каждой градации приведено в таблице SOV;



значение GOE Комбинированной поддержки равно сумме численных значений соответствующих GOE двух первых типов исполненных Коротких поддержек.

➤ Комбинированные Дорожки Шагов оцениваются как один Элемент суммированием базовых стоимостей Дорожки Шагов на Одной Ноге и Дорожки Шагов; после чего применяется GOE. Численное значение GOE Комбинированной Дорожки Шагов равно сумме численных значений соответствующих GOE этих двух групп шагов.

➤ Комбинация поворотов (например, комбинация серии твизлов или комбинация дорожки шагов на одной ноге) оценивается, как один Элемент суммированием базовых стоимостей поворотов партнерши и поворотов партнера. После этого применяется GOE. Численное значение GOE Комбинации поворотов равно сумме численных значений соответствующих GOE поворотов партнерши и партнера.

### **17.2. Подсчет результатов за Компоненты программы/танца**

Всё выступление Участника/пары/танцевального дуэта/команды оценивается пятью (5) Компонентами: **Мастерство катания, Переходы, Представление, Композиция, Интерпретация музыки/Музыкальность** (для спортивных танцев).

#### ▪ **Мастерство катания**

Определяется общей чистотой, качеством и уверенностью скольжения по льду.

При оценке Мастерства катания рассматриваются следующие критерии:

- Использование глубоких ребер, шагов и поворотов;
- Равновесие, ритмичная работа колен и точность постановки ноги;
- Непринужденность скольжения;
- Разнообразное использование силы, скорости и ускорения;
- Владение катанием в разных направлениях;
- Владение скольжением на одной ноге.

#### ▪ **Переходы**

Разнообразное и целенаправленное использование сложной работы ног, позиций, движений и хватов, связывающих все элементы.

При оценке Переходов рассматриваются следующие критерии:

- Непрерывность движений от одного элемента к другому (для всех дисциплин);
- Разнообразие (включая разнообразие хватов в спортивных танцах);
- Сложность;
- Качество.

#### ▪ **Представление**

Вовлечение спортсменов физически, эмоционально и интеллектуально в то время как они отражают намерения музыки и композиции.

При оценке Представления рассматриваются следующие критерии:

- Физическая, эмоциональная и интеллектуальная «вовлеченность»;
- спортсмена(ов) в процесс передачи аудитории содержания музыки;
- композиции;
- Умение «подать себя» аудитории;
- Осанка и четкость движений;
- Разнообразие и контрастность движений и энергии;
- Индивидуальность/ личностность;
- Унисон и «единство» (в парном катании и спортивных танцах);
- Пространственное чувство партнеров – контроль расстояния между партнёрами и смен хватов (в парном катании, танцах на льду и синхронном катании).

▪ **Композиция**

Интеллектуально осмысленное и/или оригинальное оформление всех типов движений в соответствии с принципами музыкальной фразы, пространства, рисунка и структуры.

➤ При оценке Композиции рассматриваются следующие критерии:

- Цель (идея, концепция, видение, настроение);
- Рисунок программы и использование ледовой площадки;
- Многомерное использование пространства и конструкции движений;
- Фраза и форма (движения и части композиции, структурированные в соответствии с музыкальной фразой);
- Оригинальность композиции.

▪ **Интерпретация музыки/Музыкальность (для спортивных танцев)**

Творческая передача ритма, характера и содержания музыки в движения на льду.

При оценке Интерпретации музыки (музыкальности) рассматриваются следующие критерии:

- Движения и шаги в соответствии с музыкой (музыкальность);
- Выражение характера музыки/чувства и ритма, если они могут быть ясно определены;
- Использование тонких оттенков в отражении деталей и нюансов музыки;
- Взаимодействие партнёров, отражающее характер и ритм музыки (в парном катании, танцах на льду и синхронном катании);
- Катание преимущественно под ритмический счет в ритм танце и сохранение хорошего баланса между катанием под счет и мелодию в произвольном танце (для танцев на льду).
- Использование тонких оттенков проявляется в изысканности и артистичности использования нюансов с помощью движений. Это

использование персональных возможностей спортсмена (ов), демонстрирующих внутреннее чувство музыки и композиции. Нюансы - персональные способы привнесения тонких вариаций в интенсивность, темп и динамику музыки, сделанные композитором и/или музыкантами.

▪ **Оценка Компонентов программы**

После завершения исполнения программы, каждый Судья оценивает Компоненты программы по шкале от 0,25 до 10,0 с шагом 0,25. Оценки судьями за Компоненты программы соответствуют следующей градации: менее 1 - чрезвычайно плохо, 1 - 1.75 - очень плохо, 2 - 2.75 - плохо, 3 - 3.75 - слабо, 4 - 4.75 – посредственно, 5 - 5.75 – средне, 6 - 6.75 – выше среднего, 7 - 7.75 – хорошо, 8 - 8.75 – очень хорошо, 9 - 9.75 – отлично, 10 – превосходно.

В зависимости от дисциплины, раздела фигурного катания, а также разряда оценивается различное количество Компонентов, согласно Таблице:

Спортивное звание, разряд	Одиночное катание Мужчины/ Женщины	Пары	Спортивные танцы	Синхронное катание
МС	5 компонентов	5 компонентов	5 компонентов	5 компонентов
КМС	5 компонентов	5 компонентов	5 компонентов	5 компонентов
1 <sup>й</sup> разряд (паттерн танец)			4 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация, Музыкальность)	
1 <sup>й</sup> разряд	5 компонентов	4 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация, Музыкальность)	4 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация, Музыкальность)	5 компонентов
2 <sup>й</sup> разряд (паттерн танец)			3 компонента (Мастерство катания, Представление, Музыкальность)	
2 <sup>й</sup> разряд (Произвольная программа/танец)	4 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация, Музыкальность)	4 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация, Музыкальность)	3 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация)	3 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация)
3 <sup>й</sup> разряд (паттерн танец)			3 компонента (Мастерство катания, Представление,	

			Музыкальность)	
3 <sup>й</sup> разряд (Произвольная программа/танец)	3 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация)		3 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация)	
1 <sup>й</sup> юн. разряд (Произвольная программа/танец)	3 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация)			
2 <sup>й</sup> юн. разряд	3 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация)			
3 <sup>й</sup> юн. разряд	3 компонента (Мастерство катания, Представление, Интерпретация)			

Указания по оценке Компонентов программы обновляются на каждый сезон и публикуются на сайте Федерации.

- Результат оценки бригадой судей каждого из Компонентов программы получается вычислением усеченного среднего оценок судей за каждый Компонент программы. Усечённое среднее вычисляется в соответствии с подпунктом 17.1.

- Усечённое среднее оценки за каждый Компонент программы округляется до двух значащих цифр после запятой.

- Оценка бригады за каждый Компонент программы умножается затем на коэффициенты в соответствии с требованиями ЕВСК.

Умноженные на коэффициенты баллы округляются до двух знаков после запятой и суммируются. Сумма является результатом за Компоненты программы.

### 17.3. Снижения (вычеты)

Применяются следующие снижения за определённые нарушения, перечисленные в Правилах:

Нарушение:	Пункт:	Баллы:
Время исполнения программы	Пункт 8	- 1.0 за каждые до 5 с. недоката или переката
Время исполнения паттерн танца	Пункт 2.12.6	- 1.0 за каждые до 5 с. превышения разрешенного времени после последнего предписанного шага паттерн танца до

		финального движения/позы.
Запрещённый Элемент/Движение	Пункт 16.3.3	- 2.0 за каждое нарушение
Запрещённый Элемент/ Черта/Дополнительная Черта/Движение (синхронное катание)	Пункт 16.3.4	- 2.0 за каждое нарушение
Костюм и аксессуары	Пункт 9	- 1.0 за программу
Часть костюма/украшения падает на лёд	Пункт 9	- 1.0 за программу
Падение	Пункт 16.3.1	<p>Одиночное катание, МС:  -1.0 за первое и второе падение,  -2.0 за третье и четвертое падение,  -3.0 за пятое и следующие падения.  Одиночное катание КМС, 1 спортивный разряд:  -1.0 за каждое падение  (2 и 3 спортивный разряд и все юношеские разряды: в 2 раза меньше - 0.5).</p> <p>Парное катание и танцы на льду МС и КМС:  -1.0 за каждое падение одного партнёра и  -2.0 за каждое падение обоих партнёров  (все спортивные разряды: в 2 раза меньше -0.5 и 1.0)</p> <p>Синхронное катание МС и КМС:  -1.0 за каждое Падение одного фигуриста  -2.0 за каждое падение двух и более фигуристов в одно и то же время  -3.0 максимальное снижение при многократном падении в одном Элементе</p>
Задержка старта	Пункт 14	- 1,0 за задержку старта 1 - 30 с.
Прерывание исполнения программы	Пункт 16.3.2	за каждое прерывание: более 10 с. до 20 с.: - 1.0 более 20 с. до 30 с.: - 2.0 более 30 с. до 40 с.: - 3.0 2 и 3 спортивные и все юношеские разряды в одиночном катании, спортивные разряды в парном катании и танцах на льду: более 10 с. до 20 с.: - 0.5

		<p>более 20 с. до 30 с.: - 1.0          более 30 с. до 40 с.: - 1.5          более 40 с. - 2,0</p> <p>для синхронного катания за каждое прерывание одним или несколькими фигуристами:          более 10 с. до 20 с.: - 1.0          более 20 с. до 30 с.: - 2.0          более 30 с. до 40 с.: - 3.0          более 40 с.: - 4.0</p>
Прерывание программы с разрешением продолжить выступление с места остановки (прерывание до 3 минут)	Пункт 15.3	- 5.0 за программу (2 и 3 спортивные и все юношеские разряды в одиночном катании, спортивные разряды в парном катании и танцах на льду – в 2 раза меньше – 2,5 за программу)
Ограничения по хореографии (только для танцев на льду)	Технические требования Пункт 2.13.1 г)ж)з)к) Пункт 2.14.1 е)з)к)	-1.0 за программу
Лишние Элементы (только для танцев на льду)	Предписанные Элементы и принципы идентификации публикуются в требованиях на спортивный сезон	- 1.0 за нарушение
Требования по музыке (только для танцев на льду)	Технические требования Пункт 2.12.1.д) Пункт 2.13.1.в) I II Пункт 2.14.1.в)	- 2.0 за программу
Указания по темпу музыки (только для танцев на льду)	Технические требования Пункт 2.12.1.д) и) Пункт 2.13.1.в) III	- 1.0 за программу

Танцевальная поддержка с превышением разрешённой длительности (только для танцев на льду)	Технические требования Пункт 2.6.	- 1.0 за танцевальную поддержку
Элемент не соответствует требованиям (только для синхронного катания)	Технические требования Пункт 3.7.2.	-0.5 за нарушение
Требование к Элементу пропущено (только для синхронного катания)	Технические требования Пункт 3.7.2.	-0.5 за нарушение
Запрещенный Элемент / Черта / Дополнительная Черта / Движение (только для синхронного катания)	Технические требования Пункт 3.7.2.	-2.0 за нарушение
Неразрешённый Элемент / Черта / Дополнительная Черта / Движение (только для синхронного катания)	Технические требования Пункт 3.7.3.	-1.5 за нарушение
Непредписанный или Дополнительный Элемент (только для синхронного катания)	Технические требования Пункт 3.7.3.	-1.5 за нарушение
Неправильная форма Элемента в Короткой Программе (только для синхронного катания)	Технические требования Пункт 4.7.3.	Без уровня

#### **17.4. Определение результатов в каждом разделе соревнования**

▪ Суммарный результат каждого участника/пары/танцевального дуэта/команды в каждом разделе соревнования (короткая программа/ритм танец, произвольная программа/произвольный танец или паттерн-танцы получается суммированием результата за Элементы с результатом за Компоненты программы, за вычетом снижений за все допущенные нарушения, перечисленные в п. 17.3.

▪ В Танцах на льду, в соревнованиях, где оцениваются два (2) паттерн танца, Общая сумма для каждого танца будет умножаться на коэффициент – для третьего спортивного разряда на 0.5, для второго спортивного разряда на 0.75, для первого спортивного разряда на 1.0.

- Участник/пара/танцевальный дуэт/команда с наивысшим суммарным результатом в каждом разделе соревнования получает 1е место, Участник/пара/танцевальный дуэт/команда со следующим высшим результатом получает 2е место и т.д.

- Если два или более участников/пар/танцевальных дуэтов/команд получают один и тот же результат, преимущество в короткой программе/ритм танце и паттерн танце отдается спортсмену/паре/команде с наибольшим результатом за Элементы. Преимущество в произвольной программе/произвольном танце отдаётся спортсмену/паре/команде с наибольшим результатом за Компоненты программы. Если и эти результаты также одинаковы, участники делят место.

- Для любого раздела соревнований, где применяется коэффициент, сумма баллов, полученная после умножения, округляется до двух (2) знаков после запятой.

#### **17.5. Определение окончательных результатов**

- Результаты, полученные в отдельных разделах соревнований – короткой программе/ритм танце или паттерн танцах и в произвольной программе/произвольном танце складываются, и получается окончательный результат участника/пары/ танцевального дуэта/команды в данном соревновании. Участник/пара/танцевальный дуэт/команда с наивысшим окончательным результатом становится первым, и т.д.

- В случаях получения равных окончательных результатов в баллах участник/пара/танцевальный дуэт/команда с наивысшим результатом в баллах в произвольном катании получает первое место, и т.д. Если равны наивысшие результаты в баллах, лучшим будет спортсмен с более высоким местом. В спортивных танцах, если исполняются два паттерн танца, они имеют одинаковую ценность. В случае если участники набирают за их исполнение одинаковую сумму баллов, то им присуждается одно и тоже место. Если участники делят место в каком-либо из разделов соревнования, выигрывает участник с более высоким местом в предыдущем разделе соревнования, и т.д. Если такого предыдущего раздела нет, участники/пары/танцевальные дуэты/команда делят место.

#### **17.6. Публикация результатов**

- При опубликовании общих результатов соревнований за списком участников, успешно завершивших выступление, перечисляются фамилии выбывших участников (тех, кто не прошёл квалификацию для участия в следующем сегменте соревнований, либо в связи с недостаточным количеством набранных баллов, либо при отказе от дальнейшего участия). Выбывшие участники перечисляются в порядке занятых ими мест после последнего завершённого ими сегмента соревнования.

- Дисквалифицированные участники теряют свои места и официально считаются в промежуточных и окончательных результатах дисквалифицированными (DSQ).

- Участники, закончившие соревнования и имевшие вначале более низкие места, чем дисквалифицированные участники, переходят на более высокие места.

- По окончании каждого раздела соревнования должны публиковаться результат за Элементы программы, оценки бригады судей за каждый Компонент программы, результат за Компоненты программы, полученные снижения, а также суммарный результат каждого участника/пары/танцевального дуэта/команды.

- По окончании каждого раздела соревнования публикуется документ, в котором указаны базовые стоимости всех выполнявшихся Элементов и GOE , баллы за каждый Компонент программы каждого из судей. Для всех соревнований по фигурному катанию фамилии судей и их оценки открыто публикуются.

- Окончательные результаты должны публиковаться как можно скорее по окончании вида. Этот документ должен включать для каждого участника/пары/ танцевального дуэта/команды:

- окончательное место;
- отдельно места в каждом разделе соревнования.

- По окончании вида должна публиковаться общая сумма баллов (Окончательный результат) для каждого участника/пары/танцевального дуэта/команды.

## **18. ПРОТЕСТЫ**

18.1. Представитель команды или лицо, выполняющее его обязанности, может подать Протест в письменном виде главному судье соревнований и старшему судье (рефери) по виду не позднее чем через 30 минут после окончания каждого раздела соревнований.

Протесты, по составу участников, должны быть поданы до проведения жеребьевки стартовых номеров участников в первый день соревнований.

18.2. Протест должен быть рассмотрен главным судьей не позднее начала следующего раздела данного вида соревнований. Решение по поводу протеста немедленно сообщают представителю команды, подавшей протест.

18.3. По решению главного судьи протест может быть рассмотрен на заседании главной судейской коллегии соревнований.

18.4. Запрещены протесты, касающиеся оценки выступления спортсмена старшим судьей, судьей или технической бригадой.

18.5. Результаты можно опротестовывать только в случае обнаружения математической ошибки. Неправильное определение элемента или уровня сложности, хотя и приводит к снижению или повышению итоговой суммы баллов, считается человеческим фактором, а не математической ошибкой;

18.6. Если Старшему судье станет известно:

- до начала церемонии награждения или до официального объявления результатов, если на турнире не предусмотрено церемонии награждения, что ошибка явилась следствием неправильного ввода данных, то он может исправить ошибку, при условии, что технический контролер, технические

специалисты и оператор ввода данных согласны, что такая ошибка имела место;

- в течение 24 часов после церемонии награждения, что в подсчет результатов вкралась математическая ошибка, то он может исправить эту ошибку, даже если не было подано формального протеста, при условии, что технический контролер, технические специалисты и оператор ввода данных согласны, что такая ошибка имела место.

## **19. ПРОТОКОЛ СОРЕВНОВАНИЙ**

19.1. Протокол соревнований должен быть опубликован, как можно скорее, после окончания соревнований, но не позднее, чем через 14 дней после окончания соревнований, он должен быть передан или выслан организации, проводившей соревнования, и организациям, в них участвовавшим.

Протокол должен содержать следующую информацию:

- Титульный лист, включающий полное наименование соревнований, дату и место проведения соревнований, список проводящих организаций;
  - Лист с расписанием соревнований;
  - Лист с составом главной судейской коллегии соревнований с указанием судейских категорий и территориальной принадлежности следующих официальных лиц: главного судьи и его заместителей, главного секретаря и его заместителей, старших судей, технических контролёров, технических специалистов и ассистентов технических специалистов по видам;
    - Результаты командного зачёта (в случае проведения командных соревнований);
    - Количество участников от региональных спортивных федераций по категориям (в случае проведения зональных отборочных соревнований);
    - На каждую категорию участников, в порядке следования окончания вида соревнований по расписанию:
      - фотографию победителя и призёров соревнований, с указанием места, имени и фамилии и территориальной принадлежности участника (для всероссийских соревнований Федерации);
      - полный состав судейской коллегии (техническая бригада, судейская бригада, вспомогательная бригада), обслуживающих данный вид, с указанием судейских категорий и территориальной принадлежности официальных лиц;
      - окончательные результаты по виду содержащие название соревнований, дату и место их проведения, а так же имя и фамилию участника, год рождения, территориальную принадлежность, итоговую сумму баллов, итоговое место и место в каждом разделе соревнований;
      - общую детализацию по каждому разделу;

➤ детализацию судейских оценок на каждого участника (в порядке итоговых мест внутри раздела) в каждом разделе в порядке следования разделов соревнований;

- В соревнованиях по синхронному катанию – имя, фамилию и год рождения членов команд (включая запасных);

- Каждый лист окончательных результатов должен быть подписан старшим судьёй по виду (рефери) и техническим контролёром;

- Последний лист окончательных результатов дополнительно должен быть подписан главным судьёй и главным секретарём соревнований;

- Листы с составом судейских бригад должны быть подписаны главным судьёй и (только для спортивных разрядов, КМС, МС) представителем проводящей организации;

- При необходимости, нижний и/или верхний колонтитул каждой страницы может содержать информацию о спонсорах соревнований;

19.2. Протоколы должны быть доступны всем заинтересованным лицам для ознакомления.

## ***20. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И КОМАНД, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ СОРЕВНОВАНИЙ***

20.1. Объявление победителей их награждение проводится в соответствии с Положением о соревнованиях на основании окончательного распределения мест участников.

20.2. В синхронном катании медали вручаются только членам команды, включая официальных запасных, которые принимали участие в соревнованиях.

20.3. Награждение победителей проводится по окончании соревнований либо в данном виде, либо всех соревнований, награждение команд – по окончании соревнований и подсчета окончательных результатов. Командный приз вручается капитану команды.

20.4. Торжественное открытие соревнований должно быть проведено не позднее вечера первого дня соревнований, если данная церемония предусмотрена Положением о соревнованиях.

## ***21. ОТЧЕТ ГЛАВНОГО СУДЬИ***

21.1. Отчет представляется в организацию, проводившую соревнования, не позднее, чем через 14 дней со дня окончания соревнований.

21.2. В отчет, заполняемый по определённой форме, должны входить следующие сведения:

- наименование соревнования, место и дата их проведения, соблюдение требований классификационной программы, состав коллегии судей, общее число участников, их число в каждом виде, характеристика условий, в которых проводились соревнования (качество льда, организация, медицинское обеспечение и т.п.), оценка уровня мастерства

по всем видам соревнований, общие замечания о ходе соревнований, протесты и решения по ним;

- замечания о нарушениях правил участниками соревнований и судьями и меры взыскания, наложенные главным судьей.

## **22. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

22.1. Судейская коллегия соревнований комплектуется организацией, проводящей соревнования, если иное не указано в Положении.

В состав судейской коллегии входят:

главный судья - 1 чел.;

заместитель главного судьи – 1-3 чел. (один из которых должен быть врачом);

главный секретарь – 1 чел.;

заместитель главного секретаря (в случае необходимости) – 1 чел.;

технический контролер – до 4 чел.;

технический специалист – до 4 чел.;

ассистент технического специалиста – до 4 чел.;

судья оператор ввода данных – до 2 чел.;

судья оператор видеоповтора – до 2 чел.;

судья по видеоконтролю – до 2 чел.;

старший судья по видам (рефери) – до 6 чел.;

судья – от 3 до 9 чел. в каждом виде;

судья-информатор – до 2 чел.;

судья по музыке – до 2 чел.;

судья-секретарь – от 2 до 4 чел.;

судья-хронометрист – до 2 чел.;

судья при участниках – 1 чел.;

судья ассистент рефери у льда (синхронное катание) – 1 чел.

22.2. Количественный состав судейской коллегии устанавливается в зависимости от масштаба соревнований. Порядок назначения судейской коллегии, квалификация спортивных судей определяется Квалификационными требованиями к спортивным судьям по виду спорта «фигурное катание на коньках» на основании настоящих Правил и Положением о соревновании и ЕВСК.

Состав бригад судей постоянный для каждого вида программы на все время данного соревнования. Замена судьи допускается лишь в случае его болезни или других обстоятельств, не позволяющих ему продолжать выполнение своих обязанностей.

## **23. ОБЯЗАННОСТИ СПОРТИВНЫХ СУДЕЙ**

23.1. Спортивные судьи должны:

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании, и строго их соблюдать;
- в полной мере выполнять Кодекс Этики спортивных судей;

- быть полностью информированными по всем вопросам судейства, изложенным в текущих Правилах, Коммюнике ИСУ и других официальных материалах, публикуемых на веб-сайте Федерации;
- иметь удовлетворительное, для выполнения своих обязанностей, зрение, слух и общее физическое состояние;
- быть всегда объективным, непредвзятым и нейтральным в своих оценках;
- оценивать только конкретное выступление спортсменов, не принимать во внимание репутацию и предыдущие результаты спортсменов;
- не принимать во внимание аплодисменты или неодобрение публики;
- не обсуждать свои оценки или оценки других судей во время соревнований ни с кем, кроме старшего судьи и/или, для технических бригад при необходимости, с членами технической бригады данного вида соревнований;
- не выступать в роли телевизионного комментатора и не обсуждать с представителями средств массовой информации, телевидения и другими лицами результаты соревнований;
- не приносить с собой на место работы включенные средства электронной связи любого вида и другие рукописные и печатные материалы, кроме официальных документов данного раздела соревнований.

## 23.2. Обязанности главной судейской коллегии (ГСК)

- Непосредственное руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляет главная судейская коллегия в составе главного судьи, его заместителей, главного секретаря, его заместителя, технических контролеров и старших судей (рефери) по видам;
- В подчинении главной судейской коллегии находятся бригады судей и обслуживающий персонал;
- Главная судейская коллегия определяет персональный состав бригад судей в соответствии с квалификационными требованиями к спортивным судьям. При комплектовании бригад следует учитывать, что судья, по возможности, не должен принимать участие в судействе более двух видов программы соревнований;

### 23.2.1. Главный судья

Главный судья возглавляет судейскую коллегия, руководит соревнованиями, отвечает за их подготовку и проведение в соответствии с настоящими Правилами и Положением о соревновании.

#### **Главный судья обязан:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- планировать, координировать и контролировать работу ГСК, судей, секретариата и вспомогательного персонала;

- своевременно реагировать на факты нарушения Правил участниками, тренерами, судьями или третьими лицами и принимать решения по таким инцидентам;
- заблаговременно проверить (состояние) места проведения соревнования, наличие и качество оборудования и инвентаря на их соответствие требованиям Правил и Положения о соревнованиях, а также требованиям норм охраны труда;
- определить места размещения спортсменов, тренеров, представителей команд, прессы, телевидения, фото- и кинорепортеров;
- определить время и место работы комиссии по допуску участников, а также принять участие в работе комиссии;
- организовать работу секретариата;
- разработать совместно с проводящей организацией расписание соревнований, тренировок, график заливок льда, порядок награждения победителей и проведения показательных выступлений;
- утвердить акт о готовности спортивного объекта к проведению соревнований;
- провести совещание судей перед началом соревнований;
- провести совместно с главным секретарём и старшими судьям по видам соревнований организационное совещание участников, представителей команд и судей накануне первого дня соревнований;
- проверить организацию оказания первой медицинской помощи;
- провести инструктаж старших судей по видам и совещания коллегии судей в период проведения соревнований и после их окончания;
- руководить подготовкой и проведением церемоний открытия и закрытия соревнований;
- утвердить итоговый протокол соревнований;
- в течение четырнадцати дней после окончания соревнований представить отчет о проведении соревнования и анализ работы судей в организацию, проводившую их.

Главный судья в зависимости от статуса соревнований совместно с представителями организации, проводящей соревнования, определяет количество бригад судей по отдельным видам программы соревнований, их численный и персональный состав в соответствии с программой соревнований и требованиями классификационной программы и назначает старших судей по видам, если они не были определены заранее.

**Главный судья имеет право:**

- вносить изменения в программу соревнования, если они не противоречат Правилам и Положению о данном соревновании;
- отменить или временно прекратить соревнования, перенести сроки их проведения из-за очень низкой температуры, неудовлетворительного состояния льда, неподготовленности мест проведения соревнования, оборудования или по другим причинам, мешающим нормальному его проведению;

- перенести, по согласованию с проводящей организацией, соревнование на другой каток, если по каким-либо причинам место проведения соревнования пришло в негодность или возникли обстоятельства, препятствующие проведению соревнований;

- требовать объяснения от своих заместителей, старших судей по видам, если, по его мнению, их действия или решения противоречат настоящим Правилам;

- отстранить от соревнований участников, представителей, тренеров, судей, совершивших проступки или нарушивших настоящие Правила.

### 23.2.2. Заместитель главного судьи

- Обязан знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;

- Обязанности заместителя главного судьи устанавливаются главным судьей. В зависимости от масштаба соревнований и числа участников могут быть назначены один – три заместителя;

- В отсутствие главного судьи заместитель выполняет его обязанности.

### 23.2.3. Главный секретарь

Главный секретарь руководит работой секретариата и выполняет указания главного судьи и его заместителей.

#### **Главный секретарь обязан:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;

- знать программу и расписание соревнований;

- организовать взаимодействие секретариата с другими службами соревнований, судейскими бригадами, пресс-центром и т.д.;

- осуществлять анализ и контроль поступивших документов в комиссию по допуску и организовать их хранение до завершения соревнования;

- предоставить списки участников на утверждение главному судье;

- готовить материалы для проведения жеребьевки стартовых номеров перед каждым видом соревнований;

- готовить материалы для заседаний судейской коллегии;

- готовить протоколы соревнований, личные протоколы судей, стартовые листы, материалы для отчета о соревнованиях;

- представлять материалы судье-информатору для объявления их зрителям и участникам, выдавать материалы с результатами соревнований представителям прессы и представителям команд;

- определять места команд в командных соревнованиях;

- регистрировать явку судей в дни соревнований, вести учет их работы;

- составлять перечень-заявку на канцелярские принадлежности, инвентарь, компьютеры, множительную аппаратуру, принтеры, сканеры и организовать их получение;

- уметь пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи;
- готовить материалы для выпуска итогового протокола соревнований.

#### **23.2.4. Заместитель главного секретаря**

##### **Заместитель главного секретаря обязан:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- в отсутствие главного секретаря выполнять обязанности главного секретаря, пользуясь всеми его правами;
- обеспечивать материалами судейскую коллегия;
- вывешивать документацию о ходе соревнований на информационный стенд;
- обеспечивать информацией о соревнованиях спортсменов, тренеров, представителей участвующих организаций;
- подготовить наградную атрибутику для церемонии награждения.

#### **23.2.5. Старший судья по виду (Рефери)**

Старший судья руководит работой бригады судей в соответствии с Правилами и отвечает за проведение соревнования в данном виде.

##### **Старший судья по виду обязан:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- проверять соблюдение Правил и подтверждать правильность программной версии компьютерного подсчета результатов;
- проводить все жеребьевки стартовых номеров;
- определять количество и время заливок льда во время соревнований и тренировок;
- руководить работой бригады судей и контролировать выполнение судьями их обязанностей;
- проводить совещание с судьями перед каждым разделом соревнования;
- проводить тренировки в соответствии с расписанием;
- контролировать длительность разминок в соответствии с п. 13.3 настоящих Правил;
- следить за временем, которое отведено участнику для принятия стартовой позиции, и принимать решение о возможном последующем снятии со старта или снижении оценки (п. 14.2 и 17.3);
- предпринимать необходимые действия в случае задержки старта или повторного выступления в соответствии с п.15.3;
- решать, позволяет ли состояние льда проводить соревнования;
- замерять, с помощью судьи-хронометриста, время исполнения программы, возможных перерывов (п. 15.3), длительность танцевальных поддержек (в спортивных танцах только с помощью второго судьи-хронометриста);

- замерять темп выбранной музыки в паттерн танце и темп отдельных частей ритм танца;
- принимать самостоятельное решение по снижению оценок в соответствии с п. 17.3;
- вместе с бригадой судей принимать решения по применению снижений в соответствии с пунктом 17.3. за нарушения требований или ограничений по костюму и аксессуарам, хореографии и музыки (только для танцев на льду). Такие решения принимаются с учётом мнения большинства всех судей, включая старшего судью. В случае распределения голосов 50:50 снижение не применяется;
- судить полностью всё соревнование;
- приостанавливать соревнование до восстановления порядка в случаях, когда публика прерывает соревнования или мешает их нормальному проведению;
- снимать участника со старта, если это необходимо в соответствии с Правилами;
- отстранить судью от судейства, если это обосновано важными и правомерными причинами;
- решать все проблемы, связанные с нарушениями Правил;
- участвовать в церемонии награждения;
- проводить итоговое совещание по окончании соревнований;
- в течение 2-х недель представить отчет о соревнованиях в проводящую организацию и Коллегию судей;
- совместно с Техническим контролером по виду проверяет соответствие результатов участника/пары/команды требованиям ЕВСК для присвоения соответствующего разряда.

### **23.3. Обязанности судьи (арбитра)**

#### **Судья обязан:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- использовать всю шкалу GOE и оценок за Компоненты программы;
- выставлять оценки независимо, и во время судейства не общаться с другими судьями, и не указывать на ошибки участников жестами или звуками;
- не использовать заранее приготовленные оценки;
- вместе со старшим судьей принимать решения по снижениям оценок в соответствии с пунктом 17.3. за нарушения требований или ограничений по костюму и аксессуарам, хореографии и музыки (только для танцев на льду). Такие решения принимаются с учётом мнения большинства всех судей, включая старшего судью. В случае распределения голосов 50:50, снижение не применяется;
- принимать участие в первичном совещании с судьями (п.25.1.) и в совещании, проводимом Старшим судьей перед каждой частью соревнований;

- принимать участие в итоговом совещании (п.25.2), проводимом Старшим судьей по окончании соревнований.

#### **23.4. Обязанности технической бригады**

Техническая бригада состоит из технического контролёра, технического специалиста, ассистента технического специалиста, оператора ввода данных, оператора видеоповтора.

Члены технической бригады должны знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их.

##### **23.4.1. Технический контролер**

- руководит Техническими специалистами, оператором ввода данных, оператором видеоповтора. Технический контролер предлагает поправки, если есть необходимость, по каждому исполненному Элементу и Уровню сложности, который определяют Технический специалист и Ассистент Технического специалиста. Однако, если они оба не согласны с поправкой, которую предлагает Технический контролёр, их первоначальное решение остается в силе. В случае разногласий между Техническим специалистом и Ассистентом Технического специалиста по определению Элемента или Уровня его сложности, мнение Технического контролёра является решающим;

- контролирует правильность ввода элементов в систему;
- определяет запрещенные элементы;
- определяет, корректирует и утверждает падения, которое происходит в любой части программы, включая вступительные и завершающие шаги/движения в паттерн танце. Однако, если оба Технических специалиста не согласны с коррекцией, предложенной Техническим контролёром, по запрещенным Элементам, движениям или падению, их первоначальное решение остается в силе;
- посещает официальные тренировки для подготовки к судейству;
- проводит первичное совещание Технической бригады (п.25.3.) и совещание с Техническими специалистами и Операторами ввода данных и видео повтора перед каждым разделом соревнований;
- проводит совещание по окончанию соревнований с Технической бригадой;
- если возможно, помогает Старшему судье в проведении итогового совещания;
- готовит отчет о соревновании в течение 2 недель по их окончании;
- принимает участие в церемонии награждения;
- совместно со Старшим судьей по виду проверяет соответствие результатов участника/пары/команды требованиям ЕВСК для присвоения соответствующего разряда.

**Средства связи между Старшим судьей и Техническим контролёром**

По возможности, во время соревнований должна быть прямая связь между Старшим Судьей и Техническим контролёром.

#### **23.4.2. Обязанности Технического специалиста/Ассистента**

##### **Технического специалиста**

###### **Технический специалист**

- определяет и называет исполненные Элементы;
- определяет и называет Уровни сложности исполненных Элементов;
- определяет запрещенные Элементы/движения;
- определяет падение, которое происходит в любой части программы, включая вступительные и завершающие шаги/движения в паттерн танце;
- определяет дополнительные элементы и предлагает их удаление.

**Ассистент Технического специалиста** участвует в процессе принятия решений, как указано в разделе, обязанностей Технического Контролёра.

###### **Технический специалист и Ассистент Технического специалиста**

- посещают официальные тренировки для необходимой подготовки к судейству;
- посещают первичное совещание Технической бригады (п.25.3.) и совещание, проводимое Техническим контролёром перед каждым разделом соревнований;
- посещает совещание Технической бригады, проводимое Техническим контролёром.

#### **23.4.3. Обязанности Операторов ввода данных и видео повтора**

##### **Оператор ввода данных**

- вводит названные Элементы;
- вводит названные уровни сложности Элементов;
- исправляет Элементы или уровни сложности по указанию Технического контролёра;
- указывает Техническим специалистам и Техническому контролёру на дополнительные Элементы, определенные компьютером.

##### **Оператор видео повтора**

- записывает отдельно каждый исполненный элемент для того, чтобы техническая бригада, старший судья и судьи могли в случае необходимости повторно посмотреть элемент.

##### **Операторы ввода данных и видео повтора**

- оказывают поддержку Техническим специалистам и Техническому контролёру;
- принимают участие в первичном совещании Технической бригады (п.25.3.) и в совещании, проводимом Техническим контролёром перед каждым разделом соревнований;
- посещают, если возможно, итоговое совещание Технической бригады, проводимое Техническим контролёром.

#### **23.5. Обязанности судьи по видеоконтролю**

- записывать на видеокамеру каждое выступление спортсмена.

### **23.6. Обязанности Судьи-информатора**

Судья-информатор работает под руководством главного судьи и старшего судьи по виду.

#### **Судья-информатор обязан:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- ознакомиться с составом участников, команд, бригадой судей;
- подготовить дикторский текст и представить его главному судье на утверждение;
- убедиться в исправности светового табло, трансляции, микрофонов;
- если на соревновании присутствует профессиональный диктор, руководить его работой;
- по согласованию со старшим судьей по виду вызывать участников на разминку и на старт;
- информировать участников и зрителей о ходе соревнований и о результатах участников;
- объявлять результаты выступления участников по ходу проведения соревнования и по окончании каждого вида;
- объявлять иную официальную информацию от организаторов и ГСК соревнований.

### **23.7. Обязанности Судьи по музыке**

Судья по музыке работает под руководством главного судьи и старшего судьи по виду.

#### **Судья по музыке обязан:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- протестировать музыкальное оборудование, которое будет использоваться на тренировочном и основном катках;
- в установленное время собрать у спортсменов или представителей команд записи музыкального сопровождения;
- прослушать и проверить время и качество звучания всех записей музыкального сопровождения; обо всех дефектах поставить в известность старшего судью по виду и представителя команды;
- по указанию старшего судьи по виду не принимать записи с техническими дефектами;
- по указанию старшего судьи по виду осуществлять остановку или повторное включение музыки участника соревнований.

### **23.8. Обязанности Судьи-секретаря**

#### **Судьи-секретари обязаны:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- работать под руководством главного секретаря соревнований;

- при проведении командных соревнований составлять на каждую команду специальную карточку, куда записываются результаты зачетных членов команды. Карточки являются официальными документами для определения результатов соревнований.

### **23.9. Обязанности Судьи-хронометриста**

Судья-хронометрист работает под руководством главного судьи и старшего судьи по виду.

#### **Судья-хронометрист обязан:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- проверять соответствие п. 13.3. длительности периодов разминок во время соревнований;
- следить за временем, затрачиваемым Участником при принятии стартовой позиции;
- замерять, время исполнения программы, возможных перерывов (см. п. 17.3), длительность танцевальных поддержек (в спортивных танцах только с помощью второго судьи-хронометриста);
- совместно со Старшим судьей следить, чтобы все тренировки начинались в соответствии с графиком, разминки были спланированы по времени, и воспроизведение музыки осуществлялось в соответствии с этим временным графиком;
- объявить состав тренировочной группы;
- объявить время до начала проката первого участника данной тренировочной группы;
- работать в тесном контакте с судьей по музыке;
- приглашать спортсмена для проката программы и объявлять фамилию следующего участника;
- до начала непосредственной работы на льду выяснить у руководителей команд или у спортсмена правильное произношение имени и фамилии;
- засекают время звучания музыки и объявлять длительность музыкального сопровождения после проката каждого спортсмена;
- после последнего проката объявлять время до окончания данной тренировки;
- заканчивать тренировку в соответствии с расписанием и следить за тем, чтобы все спортсмены покинули ледовую арену до выхода заливочной машины или следующей группы участников.

### **23.10. Обязанности судьи в зоне проведения соревнований**

Судья в зоне проведения соревнований работает под руководством главного судьи и старшего судьи по виду.

#### **Судья в зоне проведения соревнований обязан:**

- знать и строго соблюдать настоящие Правила и Положение о соревнованиях;

- проверить освещение катка, состояние льда, чистоту и порядок в зоне выхода спортсменов на лед, калитки, наличие салфеток и воды; проверить разминочную зону;
- следить за порядком в зоне выхода спортсменов на лед и ухода со льда;
- проверить вероятность непроизвольного открывания калитки и убедиться, что калитка находится в рабочем состоянии;
- следить, чтобы во время тренировочных сессий все калитки были закрыты;
- во время соревновательных сессий следить за тем, чтобы на бортиках не лежали никакие предметы;
- всегда вести себя корректно и доброжелательно по отношению к окружающим;
- следить, чтобы только спортсмены и их тренеры находились в зоне выхода спортсменов на лед;
- не разрешать спортсменам и тренерам покидать зону ожидания результатов раньше, чем следующий участник будет диктором приглашен на лед.

### **23.11. Обязанности судьи при участниках**

Судья при участниках работает под руководством главного судьи и старшего судьи по виду.

#### **Судья при участниках обязан:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- контролировать соблюдение порядка и чистоты в комнате отдыха спортсменов, в раздевалках и в разминочной зоне;
- помогать спортсменам в решении возникающих вопросов;
- контролировать доступ в разминочную зону, комнату отдыха спортсменов и в раздевалки;
- следить за ходом соревнований и тренировок, и сообщать спортсменам о возникающих изменениях графика соревнований.

### **23.12. Обязанности Ассистента Старшего судьи у льда (в синхронном катании)**

Ассистент Старшего судьи у льда (в синхронном катании) работает под руководством Главного судьи и Старшего судьи по виду.

#### **Ассистент Старшего судьи у льда обязан:**

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- иметь радио/телефонную связь со Старшим судьей;
- проверять качество льда и докладывать о проблемах Старшему судье;
- проверять фамилии спортсменов, выходящих в составе команды на лёд для исполнения программы;

- проверять фамилии запасных членов команды;
- давать сигнал, разрешающий команде выход на лёд;
- постоянно следить за поверхностью льда с целью выявления посторонних предметов, оказавшихся на льду, направлять заявленного запасного спортсмена выступающей команды на лед для исправления ситуации;
- В случаях падения на лёд каких-либо предметов, даёт указание зарегистрированному запасному участнику выйти на лёд с целью удаления упавшего предмета;
- Ассистент Рефери у льда не судит соревнования и во время выступления команд, не делает никаких письменных заметок, а, в целях безопасности спортсменов, тщательно контролирует катание спортсменов;
- Не участвует в Церемонии награждения.

### 23.13. Обслуживающий персонал

Дополнительный обслуживающий персонал - волонтеры и специалисты привлекается для проведения чемпионата и первенств России, а также международных соревнований, проводимых на территории России.

Количественный состав персонала, перечень специалистов прописывается в техническом задании Организатора в соответствии с уровнем соревнований, техническими и организационными возможностями места проведения соревнований, с соблюдением требований Меморандума и Правил ИСУ.

## ***24. МЕДИЦИНСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ.***

24.1. Врач входит в состав судейской коллегии и принимает участие в работе на правах заместителя главного судьи.

К обслуживанию соревнований с большим числом участников привлекают необходимое число медицинских работников.

### **Врач соревнований обязан:**

- совместно с главным секретарем проверить разрешения о допуске к соревнованиям участников;
- осуществлять медицинское наблюдение за участниками;
- обеспечивать медицинскую помощь при заболеваниях и травмах и выдавать заключение о возможности дальнейшего участия спортсмена в соревнованиях;
- следить за соблюдением санитарно-гигиенических норм в местах размещения участников, в блоках питания и непосредственно в местах проведения соревнований;
- по окончании соревнований представить главному судье отчет о медицинском обеспечении и соблюдении санитарных норм, в котором указаны случаи заболеваний и травм,
- при необходимости принять участие в работе комиссии по антидопинговому контролю.

24.2. Во время тренировок и соревнований, на ледовой арене должен находиться медицинский персонал для оказания первой медицинской помощи пострадавшим и организации, в случае необходимости, их транспортировки в лечебные учреждения.

## **25. СОВЕЩАНИЯ СУДЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ БРИГАД В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.**

### **25.1. Первичное совещание судей**

Судьи должны принять участие в закрытом предварительном (первичном) совещании судей, проводимом Старшим судьей и, если это возможно, Техническим контролёром перед началом соревнования. Ведущие совещания должны обратить внимание судей на пункты Правил, относящиеся к обязанностям судей и оцениванию одиночного/парного/синхронного катания или спортивных танцев на льду.

### **25.2. Итоговое совещание**

Судьи должны принять участие в закрытом итоговом совещании со Старшим судьей, и если это возможно, с Техническим контролёром, проводимом как можно скорее после окончания соревнования в виде, но не позже, чем на следующий день после их проведения.

На всех всероссийских соревнованиях в итоговом совещании Старший судья должен использовать видеозапись данного соревнования.

На этом совещании, обсуждаются следующие темы:

- общее качество выступлений;
- уровень оценок за Элементы и за каждый из компонентов программы некоторых выбранных участников без определения приемлемых оценок;
- применимость и обоснованность существующих пунктов Правил;
- возможные предложения по улучшению системы судейства, оборудования, распечаток результатов и передачи информации.

### **25.3. Первичное совещание технической бригады**

Технические специалисты, операторы ввода данных и операторы видео повтора должны присутствовать на закрытом совещании технической бригады, проводимом Техническим контролёром перед началом соревнований. Ведущий должен в краткой форме обратить внимание технической бригады на пункты Правил, относящиеся к ее обязанностям, и правильность определения элементов

### **25.4. Итоговое совещание технической бригады**

Технические специалисты и, если возможно, операторы ввода данных и операторы видео повтора должны присутствовать на закрытом итоговом совещании, проводимом техническим контролером как можно скорее по окончании каждого вида, но не позднее, чем на следующий день.

На этом совещании обсуждаются:

- единые критерии определения качества исполненных элементов, сложные решения;
- дается оценка взаимодействия членов бригады;

- оценка выполненной работы;
- возможные улучшения в определении элементов, оборудовании, распечатках результатов и передаче информации.

## **26. ОТЧЕТЫ О СОРЕВНОВАНИЯХ**

26.1. Старший судья (рефери) должен подготовить отчет о соревнованиях по стандартной форме, в котором должны быть отражены следующие вопросы:

- уровень организации;
- уровень катания в каждом разделе соревнований;
- уровень судейства и способность каждого судьи выразить свое понимание Правил и их применение;
- оценка работы судей;
- выводы из итогового совещания ;
- дополнительные замечания;
- предложения по совершенствованию;
- правильность программной версии;
- обстоятельства по снятию участников с соревнований.

26.2. Технический контролёр должен подготовить отчет о соревнованиях по стандартной форме, в котором должны быть отражены следующие вопросы:

- оценка взаимодействия членов технической бригады;
- оценка работы Технического специалиста;
- оценка работы Ассистента Технического специалиста;
- оценка работы Оператора ввода данных;
- оценка работы Оператора видео повтора;
- итоги дискуссии Технической бригады;
- дополнительные замечания (если нужно);
- предложения по совершенствованию работы технической бригады.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.	<i>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</i>	1
2.	<i>ХАРАКТЕР СОРЕВНОВАНИЙ</i>	2
3.	<i>АНТИДОПИНГОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ</i>	2
4.	<i>ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ</i>	3
5.	<i>УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ</i>	3
6.	<i>ОРГАНИЗАТОРЫ СОРЕВНОВАНИЙ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ</i>	6
7.	<i>МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ</i>	7
8.	<i>ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КАТАНИЯ</i>	8
9.	<i>КОСТЮМЫ</i>	9
10.	<i>ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ</i>	10
11.	<i>ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ</i>	10
12.	<i>ЖЕРЕБЬЕВКИ СТАРТОВЫХ НОМЕРОВ</i>	11
13.	<i>РАЗМИНКИ</i>	13
14.	<i>ВЫЗОВ НА СТАРТ</i>	18
15.	<i>РАЗРЕШЕНИЕ НА ОТСРОЧКУ СТАРТА И ПОВТОРНЫЙ СТАРТ</i>	18
16.	<i>СИСТЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК</i>	21
17.	<i>ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ</i>	23
18.	<i>ПРОТЕСТЫ</i>	34
19.	<i>ПРОТОКОЛ СОРЕВНОВАНИЙ</i>	35
20.	<i>НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И КОМАНД, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ СОРЕВНОВАНИЙ</i>	36
21.	<i>ОТЧЕТ ГЛАВНОГО СУДЬИ</i>	36
22.	<i>СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ СОРЕВНОВАНИЙ</i>	36
23.	<i>ОБЯЗАННОСТИ СПОРТИВНЫХ СУДЕЙ</i>	37
24.	<i>МЕДИЦИНСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ</i>	48
25.	<i>СОВЕЩАНИЯ СУДЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ БРИГАД В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ</i>	49
26.	<i>ОТЧЕТЫ О СОРЕВНОВАНИЯХ</i>	50

## ИМЕННАЯ ЗАЯВКА

От \_\_\_\_\_

На участие в соревнованиях \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия Имя Отчество участника	Дата рождения	Спортивное звание или спортивный разряд	Организация, территория	Вид программы и разряд, в котором заявляется	Тренер	виза врача
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Руководитель организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО, должность)

Представитель команды \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО, должность)

Врач \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО, должность)

Всего допущено \_\_\_\_\_ человек

МП